المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

# مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم الشرعية

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ دَوْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ

العدد (210) - الجزء (1) - السنة (58) - ربيع الأوَّل 1446هـ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

# مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم الشرعية

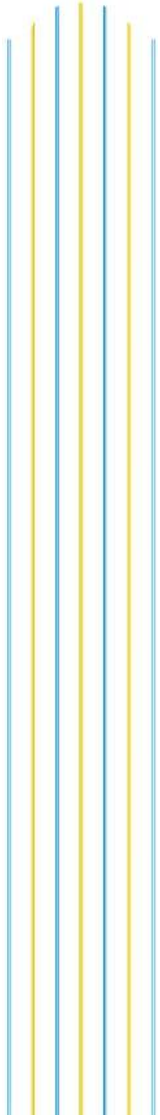
مَجلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ دَوْرِيَّةٌ مُحكَّمَةٌ

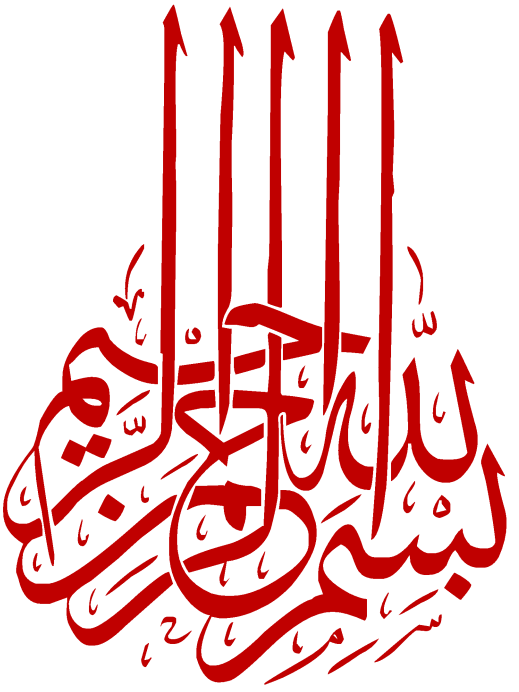
العدد (٢١٠) - الجزء (١) - السَّنة (٥٨) - ربيع الأوَّل ١٤٤٦هـ

حقوق الطبع محفوظة

النسخة الورقيَّة :
رقم الإيداع في مكتبة الملك فهد الوطنيَّة :
١٤٣٩ - ٨٧٣٦
بتاريخ : (١٤٣٩/٩/١٧)
الرقم التسلسلي الدولي للدوريَّات (ردمد)
١٦٥٨ - ٧٨٩٨

النسخة الإلكترونيَّة :
رقم الإيداع في مكتبة الملك فهد الوطنيَّة :
١٤٣٩ - ٨٧٣٨
بتاريخ : (١٤٣٩/٩/١٧)
الرقم التسلسلي الدولي للدوريَّات (ردمد)
١٦٥٨ - ٧٩٠١




بسم الله الرحمن الرحيم

## عنوان المراسلات :

ترسل البحوث باسم رئيس تحرير المجلة إلى البريد الإلكتروني :

es.journalils@iu.edu.sa

## الموقع الإلكتروني للمجلة :

http://journals.iu.edu.sa/ILS/index.html

# الهيئة الاستشاريَّة


**أ . د/ سعد بن تركي الخثلان**

عضو هيئة كبار العلماء (سابقًا)

**سمو الأمير د/ سعود بن سلمان بن محمد آل سعود**

أستاذ العقيدة المشارك بجامعة الملك سعود

**معالي أ . د/ يوسف بن محمد بن سعيد**

عضو هيئة كبار العلماء

**أ . د/ عياض بن نامي السلمي**

رئيس تحرير مجلة البحوث الإسلامية

**أ . د/ عبد الهادي بن عبد الله حميتو**

أستاذ التعليم العالي في المغرب

**أ . د/ مساعد بن سليمان الطيار**

أستاذ التفسير بجامعة الملك سعود

**أ . د/ غانم قدوري الحمد**

الأستاذ بكلية التربية بجامعة تكريت

**أ . د/ مبارك بن سيف الهاجري**

عميد كلية الشريعة بجامعة الكويت (سابقًا)

**أ . د/ زين العابدين بلا فريج**

أستاذ التعليم العالي بجامعة الحسن الثاني

**أ . د/ فالح بن محمد الصغير**

أستاذ الحديث بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

**أ . د/ حمد بن عبد المحسن التويجري**

أستاذ العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

# هيئة التحرير


**أ . د/ عبد العزيز بن جليدان الظفيري**
أستاذ العقيدة بالجامعة الإسلاميَّة
**(رئيس التحرير)**

**أ . د/ أحمد بن باكر الباكري**
أستاذ أصول الفقه بالجامعة الإسلاميَّة
**(مدير التحرير)**

**أ . د/ رمضان محمد أحمد الروبي**
أستاذ الاقتصاد والمالية العامة بجامعة الأزهر بالقاهرة

**أ . د/ عبد القادر بن محمد عطا صوفي**
أستاذ العقيدة بالجامعة الإسلاميَّة

**أ . د/ عبدالله بن إبراهيم اللحيدان**
أستاذ الدعوة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميَّة

**أ . د/ عمر بن مصلح الحسيني**
أستاذ فقه السُّنة ومصادرها بالجامعة الإسلاميَّة

**أ . د/ حمد بن محمد الهاجري**
أستاذ الفقه المقارن والسياسة الشرعيَّة بجامعة الكويت

**أ . د/ أحمد بن محمد الرفاعي**
أستاذ الفقه بالجامعة الإسلاميَّة

**أ . د/ عبد الله بن عبد العزيز الفالح**
أستاذ فقه السُّنة ومصادرها بالجامعة الإسلاميَّة

**أ . د/ محمد بن أحمد برهجي**
أستاذ القراءات بجامعة طيبة

**أ . د/ باسم بن حمدي السيد**
أستاذ القراءات بالجامعة الإسلاميَّة

**أ . د/ أمين بن عايش المزيني**
أستاذ التفسير وعلوم القرآن بالجامعة الإسلاميَّة

**د/ إبراهيم بن سالم الحبيشي**
أستاذ الأنظمة المشارك بالجامعة الإسلاميَّة

**أ . د/ حمدان بن لافي العنزي**
أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة الحدود الشماليَّة

**د/ علي بن محمد البدراني**
**(سكرتير التحرير)**

**د/ فيصل بن معتز بن صالح فارسي**
**(قسم النشر)**

## قواعد النشر في المجلة(*)

١- أن يكون البحث جديدًا لم يسبق نشره.
٢- أن يتَّسم بالأصالة والجدَّة والابتكار والإضافة للمعرفة.
٣- أن لا يكون مستلًّا مِن بحوثٍ سبق نشرها للباحث.
٤- أن تراعى فيه قواعد البحث العلمي الأصيل، ومنهجيَّته.
٥- ألا يتجاوز البحث عن (١٢,٠٠٠) ألف كلمة، وكذلك لا يتجاوز (٧٠) صفحة.
٦- يلتزم الباحث بمراجعة بحثه وسلامته من الأخطاء اللغويَّة والطباعيَّة.
٧- في حال نشر البحث ورقيًّا يمنح الباحث (١٠) مستلَّات من بحثه.
٨- فى حال اعتماد نشر البحث تؤول حقوق نشره كافة للمجلة، ولها إعادة نشره ورقيًّا أو إلكترونيًّا، ويحقُّ لها إدراجه في قواعد البيانات المحليَّة والعالميَّة - بمقابل أو بدون مقابل - وذلك دون حاجة لإذن الباحث.
٩- لا يحقُّ للباحث إعادة نشر بحثه المقبول للنشر في المجلة - في أي وعاءٍ من أوعية النشر - إلَّا بعد إذن كتابي من رئيس هيئة تحرير المجلة.
١٠- نمط التوثيق المعتمد في المجلة هو نمط (شيكاغو) (Chicago).
١١- أن يكون البحث في ملف واحد ويكون مشتملًا على:
- صفحة العنوان مشتملة على بيانات الباحث باللغة العربيَّة والإنجليزيَّة.
- مستخلص البحث باللغة العربيَّة، واللغة الإنجليزيَّة.
- مقدِّمة؛ مع ضرورة تضمنها لبيان الدراسات السابقة، والإضافة العلمية في البحث.
- صلب البحث.
- خاتمة؛ تتضمن النتائج والتوصيات.
- ثبت المصادر والمراجع باللغة العربيَّة.
- رومنة المصادر العربيَّة بالحروف اللاتينيَّة في قائمة مستقلة.
- الملاحق اللازمة (إن وجدت).
- يُرسل الباحث على بريد المجلة المرفقات الآتية:

البحث بصيغة (WORD) و (PDF)، نموذج التعهد، سيرة ذاتيَّة مختصرة، خطاب طلب النشر باسم رئيس التحرير.

---

(*) يرجع في تفصيل هذه القواعد العامة إلى الموقع الإلكتروني للمجلة: http://journals.iu.edu.sa/ILS/index.html

الآراء الواردة في البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر الباحثين فقط، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

# محتويات الجزء (١)


| م | البحث | الصفحة |
|---|---|---|
| -١ | معجم الرُّموز عند القرَّاء<br>د / عبد العزيز حميد الأنصاري | ١١ |
| -٢ | هداية القرَّاء<br>للإمام المقرئ أحمد أفندي الإزميري، المعروف بـ: ( يمشجي زاده )، كان حيًّا سنة (١١٨٥هـ)<br>- دراسةً وتحقيقًا -<br>د / نجاة عبد الرحيم الأمير | ٧١ |
| -٣ | موقف القرَّاء والباحثين من انفرادات الشطوي من طريق الدرة<br>- جمعًا ودراسةً -<br>د / بشرى حسن هادي اليمني | ١٤٣ |
| -٤ | قواعد في إعجاز القرآن من خلال كتاب «إعجاز القرآن» للباقلاني<br>د / سعيد بن ناصر بن عبد الله آل مقبل | ١٩٣ |
| -٥ | نفي المساواة في القرآن الكريم من خلال مادة ( سوي ) المنفيَّة<br>د / عمر بن محمد بن عبد الله المديفر | ٢٥١ |
| -٦ | الرجال الذين حَكَمَ أبو حاتم على روايتهم بعدم السماع ولم يُذكروا في كتاب ابنه في المراسيل<br>د / منصور بن عبد الرحمن عقيل العقيل | ٣٠١ |
| -٧ | معاوية بن صالح ومروياته في «صحيح مسلم»<br>- دراسة نظريَّة تطبيقيَّة -<br>د / ليلى بنت علي محمد النصار | ٣٧٧ |
| -٨ | الروايات التي لم يقض فيها الإمام البخاري بشيء فيما حكاه عنه الإمام الترمذي<br>جمعًا ودراسةً -<br>د / عبد الرحمن محمد مشاقبة | ٤٢٣ |
| -٩ | اختلاف أحكام الدارقطني بين التتبع، والعلل<br>- دراسة وصفيَّة تحليليَّة -<br>د / عبد العزيز بن إبراهيم اللاحم | ٤٧٣ |
| -١٠ | انتقاد ابن عبد البر المتوجِّه للتفرد في أحاديث الصحيحين<br>د / يوسف بن عبد الله بن صالح القرعاوي | ٥٢٧ |

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

# هداية القرَّاء

للإمام المقرئ أحمد أفندي الإزميري، المعروف بـ: (يمشجي زاده)، كان حيًّا سنة (١١٨٥هـ)

- دراسةً وتحقيقًا –

# Hedayat Al-Qurraa

For the Imam and Reciter Ahmed Afandi Al-Izmiri, known as: (Yamshaji Zadeh), lived in (1185 Ah)

- Study and Verification by -


إعداد:

**د / نجاة عبد الرحيم الأمير**

الأستاذ المساعد بقسم القراءات بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى

**Prepared by:**

**Dr. Najat Abdul Rahim Al-Amir**

Assistant Professor at the Department of Qur'an Readings at the Faculty of Da'wah and Fundamentals of Religion in Umm Al-Qura University

Email: Shorog-1418@outlook.sa

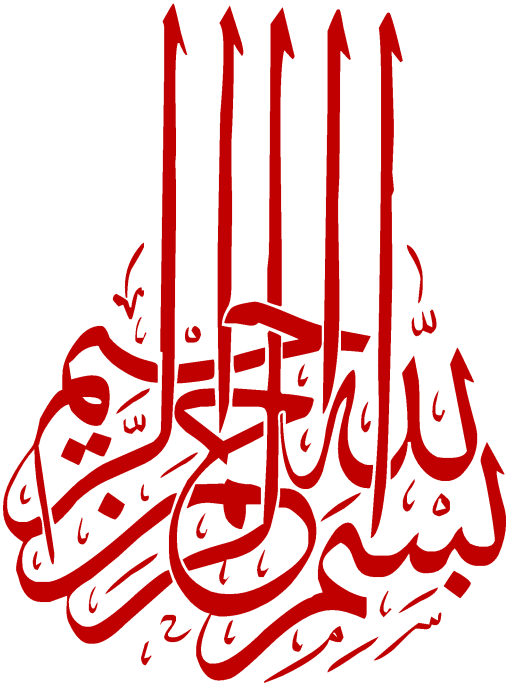


| استلام البحث<br>A Research Receiving | | اعتماد البحث<br>A Research Approving |
|---|---|---|
| 2023/12/14 | | 2024/01/17 |

نشر البحث
A Research publication

ربيع الأول ١٤٤٦هـ - September 2024

DOI: 10.36046/2323-058-210-002


بسم الله الرحمن الرحيم

## ملخص البحث

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

يتضمن البحث دراسة وتحقيق نظم «هداية القرَّاء» للإمام المقرئ أحمد أفندي الشريف الإزميري، كان حيًا سنة (١١٨٥هـ).

ويُعنى نص النظم بموضوع تحريرات ورش من طريق الأزرق.

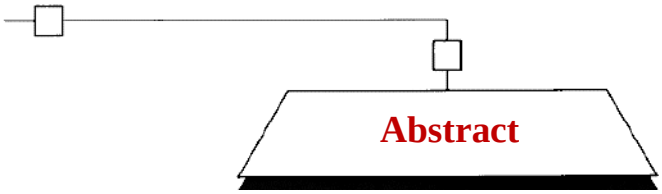
وتتجلى أهمية إخراج هذا النظم في كونه أول نظم وصل إلينا في تحريرات الأزرق استقلالًا، وأخذ المؤلف هذه التحريرات رواية ودراية عن مشايخه.

ويهدف البحث إلى دراسة النظم وتحقيقه، وفق منهجية علمية، ففي قسم الدراسة: جمعْتُ بين منهجين الوصفي والتحليلي، وفي قسم التحقيق: قدمتُ النص المحقق مضبوطًا مصححًا وفق منهج التحقيق.

ومن أبرز النتائج التي توصل إليها البحث أن علم القراءات وخاصة التحريرات من أكثر العلوم الشرعية حاجةً إلى حفظ المتون ودراستها، وأن مؤلف هذا النظم اعتمد على شيخه هاشم المغربي، ولعله نظم ما يتعلق برواية ورش من كتابه «حصن القارئ».

وتوصي الباحثة الاهتمام بحصر مؤلفات المؤلف، وتحقيقها وإبراز قيمتها العلمية، وكذلك بتتبع تراجم القرَّاء الأتراك، وإظهار عنايتهم بالتحريرات.

**الكلمات المفتاحية:** (القراءات، التحريرات، ورش، الأزرق، الإزميري).



## Abstract

Praise be to Allah the Lord of the Worlds, peace and blessings upon the Noblest of all Prophets, our Prophet Muhammad, and his relatives and companions in general.

The paper includes the study and editing of the poem titled "Hidāyatul Qurrā" by the Reciter Imam Ahmad Efendi Sharif Al-Izmeri who was alive in (1185 AH).

And the text of the poem focuses on the editings of Warsh on the way of Al-Azraq.

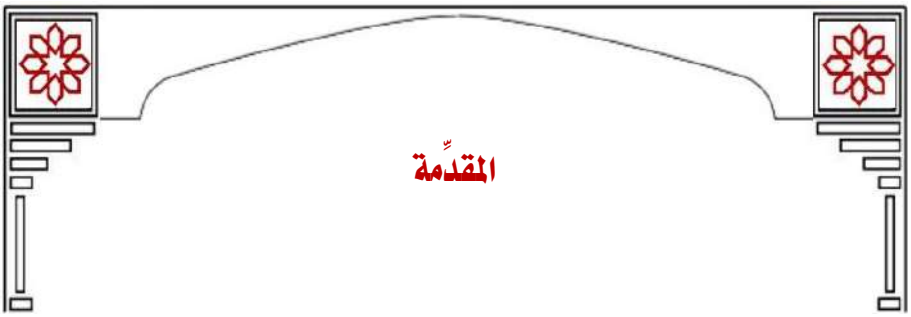
The significance of publishing this work is manifest in it being the first independent poem that reached us on the works of Al-Azraq and the author had transmitted the report and import of these editings from his teachers.

The paper aims at studying the poem and editing it based on the scholarly methodology. As for the study part: I combined both descriptive and analytical methodologies, and in the study part: I presented the edited text with correction based the manuscript editing methodology.

The most significant findings reached by the researcher include: that the Science of Qur'an Readings and particularly the editings are one of the sciences of Islamic law that whoever traditional texts deserve to be preserved and studied, and that the author of this poem relied on his teacher Hashim Magribi, and perhaps he had composed what is related to the style of Warsh in his book "Hisn Al-Qārī."

The researcher recommended giving attention to the works of the author and editing them and revealing their scholarly worth, and by tracking the biographies of the Turk reciters and showcasing their attention to the editings.

**Keywords:** (Qur'an readings, editings, Warsh, Al-Azraq, Al-Izmeri).



# المقدِّمة

الحمد لله الذي خلق الأنفس من ترابٍ فسواها، وألْهَمَ قلوبها التقوى وزكَّاها، ومن العبودية لغيره حرَّرها وأنجاها، أحمده سبحانه وأشكره، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمَّدًا عبده ورسوله، الذي بُعِثَ برسالة ساميةٍ وافيةٍ بشيرًا ونذيرًا، وأُنْزِلَ عليه القرآن بالأحرف السبعة شافيةً كافيةً تسهيلًا وتيسيرًا، صلوات الله وسلامه عليه، وعلى آله وصحبه الموضحين لألفاظه، المبينين لمعانيه بأحسن بيان وإيضاح، والتابعين ومن تبعهم ممن وُفِّقَ لتعلم كتابه وتعليمه متقِنًا وموفِّيًا، وتحقيق وجوه قراءاته ورواياته محرِّرًا ومدقِّقًا.

**وبعد:**

فإن أوثق العلوم وأجلها وأشرفها ما كان له صلة وتعلق بكتاب الله، وعلم القراءات شرُف بما هو متعلق به، وإن من أحق ما تُصرَفُ إليه الهمم، وتُقضَى فيه الأعمار، وتُفنَى فيه الأوقات مدارسة كتاب الله، والكشف عن غوامضه، وتحرير أوجه قراءاته.

وقد قيض الله لهذا العلم علماء أفذاذ اختلفت مشاربهم ومآربهم، فمنهم من قصُر بحثه على ضبط ألفاظه، وتصحيح كلماته، ومنهم من تعمَّق في أسراره وبلاغته، ومنهم اعتنى ببيانه ومعربه وتوجيه قراءاته، ومنهم من توجه لتحرير أوجه قراءاته وتوثيق أسانيده.

فتنوعت التصانيف في هذا العلم نظمًا ونثرًا، شرحًا وبيانًا، إعرابًا وتوجيهًا، جمعًا وتحريرًا، من أجَلِّها منظومة "حرز الأماني ووجه التهاني" في القراءات السبع

للإمام الشاطبي رحمه الله، والتي سار بها الركبان، وتلقتها الأمة بالقبول، وحفظتها الجموع الغفيرة، وقرأ بمضمَّنها خلق كثير، وتسابق العلماء عليها بالشرح والتفصيل، وممن اعتنى بشرحها والكشف عن دُرَرِها الإمامُ السخاوي، وأبو شامة، والفاسي، والجعبري، وغيرهم كثير.

وقد اعتنى بعض المتأخرين بتحريراتها، وما أَشْكَلَ في نظمها، ببيان ما أُبهِم، وكشف ما غَمُض، وإيضاح ما أُجمِل، وتقييد ما أُطلِق، وكان ممن اعتنى بنظم مسائل تحريرات القراءات الإمام الشريف أحمد الإزميري، كان حيًا سنة (١١٨٥هـ)، من خلال منظومته: **هداية القرَّاء**. وهي في تحريرات الأزرق من طريق الشاطبية، وامتاز مؤلفه بسعة اطلاعه على تحريرات الأزرق، كما امتازت منظومته بأنها سهلة في لفظها، جديدة في وجودها، جديرة في الاهتمام بدراستها وتحقيقها. ولما يسَّر الله لي الوقوف على هذه المنظومة عزمتُ على دراستها وتحقيقها وإخراجها تخريجًا علميًا وفق ضوابط المنهج العلمي.

وأسال الله عز وجل أن يعينني، وأن يوفقني للصواب، إنه سميع قريب مجيب الدعاء.

**أهمية الموضوع وأسباب اختياره:**

تتلخص أهمية الموضوع وأسباب اختياري لتحقيق هذا الموضوع في الآتي:

١- خدمة كتاب الله عز وجل، وما تعلق به من علوم لارتباطها الوثيق بالقرآن الكريم، وخاصة علم تحريرات الأوجه القرائية والروايات.

٢- صلة النظم المحقق بكتاب الله عز وجل من خلال قراءته بالأوجه الصحيحة المقروء بها.

٣- الإسهام في تحقيق هذا النظم وفق منهج علمي أصيل، لأهميته في التحريرات القرائية.

٤- دقة هذا العلم، الأمر الذي ترتب عليه عدم الإلمام بجميع الأوجه المحررة والصحيحة.

٥- بيان اهتمام العلماء بهذا الفن، وإبراز جهودهم في العناية بتحريرات الأزرق من طريق الشاطبية.

٦- منزلة المصنف ومكانته العلمية حيث أنه برع في علمي القراءات والتحريرات.

٧- يعتبر هذا النظم أول نظم وصل إلينا في تحريرات الأزرق استقلالًا.

٨- قِلَّة المؤلفات المنظومة المطبوعة في تحريرات الشاطبية.

**أهداف البحث:**

١- لفت نظر الباحثين المتخصصين في الدراسات القرآنية إلى منظومات علم التحريرات.

٢- إظهار أهمية التحريرات كعلم من العلوم المرتبطة بكتاب الله العظيم.

٣- إبراز جهود علماء الأتراك وتفننهم في تأليف المنظومات في علم التحريرات.

٤- تسليط الضوء على عناية الإمام أحمد الإزميري بعلمي القراءات والتحريرات.

**الدراسات السابقة:**

لم يُسبَق في-حد بحثي-أن هذا النظم قد حُقِّق من قبل، وقد بذلتُ قصارى جهدي في التقصي والتحري والبحث من خلال المواقع العلمية، والمراكز البحثية، وسؤال أهل الخبرة والاختصاص.

**خطة البحث:**

قسَّمتُ البحث إلى مقدمة، وتمهيد، وقسمين، وخاتمة، ثم الفهارس، على النحو التالي:

**المقدمة:** وتشتمل على: أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وأهداف البحث، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهجه.

**التمهيد:** وفيه مبحثان:

المبحث الأول: ترجمة موجزة للأزرق.

المبحث الثاني: أهم المؤلفات في تحريرات العشر الصغرى (نظمًا).

**القسم الأول**: قسم الدراسة: ويتضمن فصلين:

الفصل الأول: ترجمة المؤلف، وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه وشهرته.

المبحث الثاني: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الثالث: مؤلفاته.

المبحث الرابع: وفاته.

الفصل الثاني: دراسة النظم، وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: تحقيق اسم المنظومة، وتوثيق نسبتها إلى مؤلفها.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في المنظومة.

المبحث الثالث: القيمة العلمية للمنظومة.

المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية للمنظومة، ونماذج منها.

**القسم الثاني**: قسم التحقيق: ويتضمن النص الكامل لمنظومة هداية القراء.

**ثم الخاتمة**: وضمنتها أهم النتائج والتوصيات.

ثم فهرس المصادر والمراجع.

**منهج البحث:**

تقدم أن البحث ينقسم إلى قسمين: قسم الدراسة، وقسم التحقيق.

في قسم الدراسة جمعتُ فيه بين المنهجين: الوصفي والتحليلي.

وفي قسم التحقيق راعيتُ فيه اتباع المنهجية الآتية:

١- كتبتُ النص المحقَّق وفق قواعد الإملاء الحديث.

٢-أثبتُ الفروق بين النسخ الخطية الثلاث في الحاشية.

٣- اعتمدتُ في ضبط النص المحقَّق وتشكيله على الضبط المثبت في النسخة الخطية الأصل، وهي نسخة مكتبة سان جوزيف ببيروت كما سيأتي في وصف النُّسخ

المعتمدة في التحقيق، وذلك بعد مراجعة ضبطها وتدقيقها، إلا في بعض القوافي التي ضُبطَت بالتنوين فقد ضبطتُها بالحركة وليس بالتنوين لأجل صحة القافية، وحتى يكون النظم على نسق واحد(١).

٤- أثبتُّ الفروق المهمة بين النسختين الأخْرَيَين ونسخة الأصل في الحاشية، وتركتُ ما وقع فيهما من الأخطاء الظاهرة؛ لئلا أُثقل الحواشي بما لا فائدة فيه.

٥- رقمتُ الأبيات ترقيمًا تسلسليًا.

٦- كتبتُ الآيات القرآنية في العناوين بالرسم العثماني، وفق المصحف المضبوط على رواية ورش من طريق الأزرق.

٧- وثقتُ المسائل الواردة في النظم عند نهاية كل مسألة بالرجوع إلى كتاب شيخ الناظم «حصن القارئ» وغيرِه من كتب التحريرات والقراءات، وإذا تكررت المسألة الموثَّقة أحلتُ إليها برقم البيت.

٨- ترجمتُ ترجمة موجزة للأعلام الوارد ذكرهم في النظم، بالرجوع إلى مصدرين فقط.

٩- أثبتُ حواشي النظم الموجودة في الأصل، والنسخة (ج) في الهامش، وصدرتها بعبارة قبلها «قال الناظم.... »(٢).

---

(١) جاء ضبط بعض القوافي بالتنوين نحو: (تفريطٍ) بالبيت ٨٥، و(فاعلمًا) بالبيت ٨١، وكذا بالهمز نحو: (ثم جيئ) بالبيت ٨٥، وهكذا مما لا يصح الوقف عليه بالتنوين أو بالهمز، وضبطه بالتنوين والهمز في النظم بالاعتماد على الشهرة في الوقف عليه بالحركة وليس بالتنوين، وبتخفيف الهمز وليس بالهمز.

(٢) حواشي النظم التي جاء بعدها كلمة «منه» مكتوبة كالتوقيع، هي من الناظم، وكلمة «منه»، أي: هذا التعليق من ضِمْنِ الكتاب، وهي طريقة مشهورة عند علماء الأتراك في التعليق على كتبهم.

١٠- ميزتُ في تحقيق النظم الحروفَ التي استعملها الناظم في العدد على حساب الجُمَّل، نحو: «يد»، «يب».

# التمهيد

## المبحث الأول: ترجمة موجزة للأزرق

**اسمه:**

يوسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري، عُرِفَ بالأزرق، وكنيته: أبو يعقوب.

**شيوخه:**

من أشهرهم: ورش(١)، وسقلاب(٢)، ومعلى بن دحية(٣)، وغيرهم.

**تلامذته:**

من أشهرهم: إسماعيل النحاس(٤)، .....

---

(١) هو: عثمان بن سعيد، الملقب بورش، أبو سعيد المصري المقرئ، شيخ القراء المحققين، وإمام أهل الأداء المرتلين، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، (ت١٩٧هـ). ينظر: الذهبي، «معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار». تحقيق محمد حسن الشافعي، (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م)، ١: ٩١-٩٣؛ وابن الجزري، «غاية النهاية في طبقات القراء». نشر ج. برجستراشر، (ط١، القاهرة: مكتبة ابن تيمية، ١٣٥١هـ)، ١: ٥٠٢-٥٠٣.

(٢) هو: سَقْلاب بن شُنَينة، أبو سعيد المصري، قرأ القرآن على نافع، وقرأ عليه يونس بن عبد الأعلى، وأبو يعقوب الأزرق وغيرهما، (ت١٩١هـ). ينظر: الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١: ٩٥؛ وابن الجزري، «غاية النهاية»، ١: ٣٠٨-٣٠٩.

(٣) هو: معلى بن دحية بن قيس، أبو دحية المصري، راوٍ مشهور، أخذ القراءة عرضًا عن نافع، وروى عنه الحروف هشام بن عمار، وأبو يعقوب الأزرق. ينظر: الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١: ٩٥؛ وابن الجزري، «غاية النهاية»، ٢: ٣٠٤.

(٤) هو: إسماعيل بن عبد الله بن عمرو بن سعيد، أبو الحسن النحاس، شيخ مصر، محقق ثقة =

وموَّاس المعافري(١)، ومحمد الأنماطي(٢)، وغيرهم.

**مناقبه:**

مما قاله العلماء عنه: قال أبو بكر بن سيف رحمه الله: سمعت الأزرق يقول: «إن ورشًا لـمَّا تعمق في النحو اتخذ لنفسه مقرأ يسمى مقرأ ورش، فلما جئت لأقرأ عليه قلت له: يا أبا سعيد إني أحب أن تقرئني مقرأ نافع خالصًا وتدعني مما استحسنت لنفسك قال: فقلدته مقرأ نافع وكنت نازلًا مع ورش في الدار، فقرأت عليه عشرين ختمة من حدر وتحقيق، فأما التحقيق فكنت أقرأ عليه في الدار التي كنا نسكنها في مسجد عبد الله، وأما الحدر فكنت أقرأ عليه إذا رابطت معه بالإسكندرية».

وقال أبو الفضل الخزاعي رحمه الله: «أدركت أهل مصر والمغرب على رواية أبي يعقوب الأزرق عن ورش لا يعرفون غيرها»(٣).

---

=

كبير جليل، قرأ على الأزرق، توفي سنة بضع وثمانين ومائتين. ينظر: الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١: ١٣٤؛ وابن الجزري، «غاية النهاية»، ١: ١٦٥.

(١) هو: مواس بن سهل، أبو القاسم المعافري المصري، مقرئ مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضًا عن يونس بن عبد الأعلى، وغيره، روى القراءة عنه عرضًا محمد بن إبراهيم الأهناسي، وغيره. ينظر: ابن الجزري، «غاية النهاية»، ٢: ٣١٦.

(٢) هو: محمد بن سعيد، أبو عبد الله المصري الأنماطي، مقرئ متصدر جليل ضابط، أخذ القراءة عرضًا عن عبد الصمد بن عبد الرحمن صاحب ورش، وغيره، أخذ عنه القراءة عرضًا عبد المجيد بن مكين، وغيره. ينظر: الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١: ١٤٨؛ وابن الجزري، «غاية النهاية»، ٢: ١٤٦.

(٣) الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١/١٠٧.

وقال الذهبي: «لزم ورشًا مدة طويلة، وأتقن عنه الأداء، وجلس للإقراء»(١).

وقال ابن الجزري: «ثقة محقق ضابط»(٢).

وقال في الشذرات: «صاحب ورش، وكان مقرئ ديار مصر في زمانه»(٣).

**وفاته:**

توفي رحمه الله سنة (٢٤٠ هـ) أربعين ومائتين(٤).

## المبحث الثاني: أهم المؤلفات في تحريرات العشر الصغرى (نظمًا)

حظي علم تحريرات العشر الصغرى بالكثير من المنظومات، وسأسرد ما تيسر لي الوقوف عليه منها:

١- نظم «كنز المعاني بتحرير حرز الأماني»، للشيخ سليمان بن حسين

---

(١) الذهبي، «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام». تحقيق عمر عبد السلام التدمري، (ط٢، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٣م)، ١٧: ٤٢١.

(٢) ابن الجزري، «غاية النهاية»، ٢: ٤٠٢.

(٣) ابن العماد، «شذرات الذهب في أخبار من ذهب». تحقيق محمود الأرناؤوط، (ط١، دمشق – بيروت: دار ابن كثير، ١٩٨٦ م)، ٣: ١٨٤.

(٤) ينظر ترجمته: الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١: ١٠٦-١٠٧؛ والذهبي، «العبر في خبر من غبر». تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، (بيروت: دار الكتب العلمية)، ١: ٣٤١؛ والذهبي، «تاريخ الإسلام»، ١٧: ٤٢٢؛ وابن الجزري، «غاية النهاية»، ٢: ٤٠٢؛ والسيوطي، «حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة». تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، (ط١، مصر: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٧ م)، ١: ٤٨٦؛ وابن العماد، «شذرات الذهب»، ٣: ١٨٤؛ ووليد بن أحمد الحسين الزبيري وآخرون، «الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة»، (ط١، بريطانيا: مجلة الحكمة، ٢٠٠٣ م) ٣: ٢٩٦٦.

الجمزوري، كان حيًا سنة ١١٩٨هـ)، ويقع في (١٧٨) بيتًا(١).

٢- نظم «إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية»، للشيخ حسن بن خلف الحسيني (كان حيًا سنة ١٣٠٣هـ)، ويقع في (١٣٢) بيتًا(٢).

٣- نظم الضوابط المسمى بـ: «الطوالع البدرية في ضبط كل آية عسيرة»، لمحمد محمد هلالي الإبياري (ت ١٣٤٣هـ)، ويقع في (١٢٦) بيتًا(٣).

٤- نظم المختصر المسمى بـ: «ربح المريد في تحرير مسائل الشاطبية»، للإبياري، ويقع في (٨١) بيتًا(٤).

٥- نظم «هديَّة الإخوان بما أتى في عارض الإسكان»، للإبياري، ويقع في (٢٩) بيتًا(٥).

٦- نظم «سفينة القراء في مجمل القصيدة الغراء»، للشيخ عثمان بن سليمان مراد (ت١٣٨٢هـ)، ويقع في (٤٦٦) بيتًا(٦).

٧- نظم «دواعي المسرة في الأوجة العشرية المحررة من طريقي الشاطبية

---

(١) شرحها مؤلفها في كتاب أسماه: «الفتح الرحماني شرح كنز المعاني بتحرير حرز الأماني»، والنظم مطبوع مع شرحه بتحقيق: عبد الرازق بن علي بن إبراهيم موسى.

(٢) وقد شرحها العلامة الشيخ محمد علي الضباع (ت١٣٨٠ هـ) في كتاب أسماه: «مختصر بلوغ الأمنية»، والنظم مطبوع مع شرحه بتحقيق: عمر ابن مالم أبه بن حسن.

(٣) النظم مطبوع ضمن مجموع للمؤلف باسم: المتون العشرة في فن القرآن الكريم. تحقيق: جمال الدين محمد شرف بدار الصحابة.

(٤) النظم مطبوع ضمن مجموع المتون العشرة.

(٥) النظم مطبوع ضمن مجموع المتون العشرة.

(٦) وقد شرحها تلميذه علي بن محمد حسن العريان، والنظم مطبوع مع شرحه بتحقيق حامد بن خير الله سعيد.

والدرة»، لإبراهيم علي شحاتة السمنودي (ت ١٤٢٩هـ)، ويقع في (٣٩٧) بيتًا(١).

٨- نظم «القصيدة الحسناء في الأوجه الراجحة في الأداء»، لعلي محمد توفيق النحاس (معاصر)، ويقع في (١٨٠) بيتًا(٢).

٩- نظم «قواعد التحرير في حل العسير» على الشاطبية، لأيمن صلاح شبايك المصري (معاصر)، ويقع في (٧٠٠) بيتًا.

١٠- نظم «التحريرات المرضية على متن الشاطبية»، لمحمد بن عيد الشعباني (معاصر)، ويقع في (٥٤) بيتًا(٣).

## القسم الأول: قسم الدراسة

## الفصل الأول: ترجمة المؤلف

لم أقف على ترجمة مستقلة للمؤلِّف فيما بين يديَّ من كتب التراجم، ولكن من خلال ما ذكره المؤلف في نظمه عن مؤلفه، وشيوخه، وتحديد سنة كتابته، توصَّلْتُ لمعرفة طرفٍ من ترجمته وأخباره، ولأهمية هذا النظم حرصتُ على إخراجه لتعريف أهل القراءات بهذا المؤلف، والوقوف على أثر من آثاره.

### المبحث الأول: اسمه ونسبه وشهرته

هو: الإمام المقرئ السيد أحمد أفندي الإزميري مولدًا وموطنًا، المعروف بـ

---

(١) وقد حقق جزءًا من هذا النظم وشرحه الدكتور: ضيف الله الشمراني، (من أول النظم إلى نهاية باب أقسام الإدغام والإشمام والإخفاء دراسة وتحقيقًا وشرحًا)، رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

(٢) راجع هذا النظم فضيلة الشيخ: عبد الرازق السيد أحمد البكري، وطُبع بمكتبة الآداب.

(٣) شرحها مؤلفها في كتاب أسماه: «شرح التحريرات المرضية»، والنظم مطبوع مع شرحه، ونشرته دار الصحابة للتراث بطنطا.

(يمشجي زاده)، شيخ مشايخ القراء والإقراء بإزمير(١).

وقد وصف نفسه في النظم بـ: «الشريف» كما جاء في البيت (٢٩٩)، كما وصفه ناسخ الأصل بـ: «السيِّد»(٢)، وهو يدل على كونه من آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، أي: من ذرية الحسين أو الحسن ابنَي علي بن أبي طالب.

## المبحث الثاني: شيوخه وتلاميذه

ذكر المؤلف في نظمه شيوخه الذين أخذ عنهم، بقوله:

٦٤- ..... كَـــذَا أَخَـــذْنَاهُ عَـــنِ الشَّـــيْخَيْنِ

قال الناظم في حاشية النسخة (ج) مبيِّنًا المراد بـ: «الشيخين»: «والمراد من الشيخين: كتانجي زاده في الإسلامبول، والشيخ هاشم بن محمد المغربي غفر الله لهما آمين»(٣).

وقال أيضًا:

١٦٩- عَنْ جِلَّةِ الأَشْيَاخِ شَيْخٌ مَغْرِبِيّ وَاللهِ هَاشِـــمٌ لَكَـــانَ كَـــامِلَا

فمن هذين البيتين يتبين أن له شيخين في القراءات، هما:

١- الشيخ أبو طاهر محمد بن مصطفى النعيمي المعروف بـ: كتاني -أو كتانجي- زاده، مؤلف كتاب: مُتْقِن الرواية في علوم القراءة والدراية، المتوفى سنة (١١٦٩ هـ)(٤).

---

(١) كذا جاء وصفُه -رحمه الله- في صفحة العنوان من نسخة الأصل.

(٢) يُنظر: (ص ١٧).

(٣) يُنظر: (ص ٢٧).

(٤) يُنظر: مصطفى أقدمير، «تاريخ علم القراءات ومؤسساته في تركيا» المؤتمر العالمي للقراءات القرآنية في العالم الإسلامي، المغرب (٢٠١٣م)، ٣٩.

٢- الشيخ هاشم بن محمد المغربي[(١)] مولدًا، الإزميري موطنًا وسكنًا، المالكي مذهبًا، أبو شيبة، الشهير بالسيد هاشم، من علماء القرن الثاني عشر الهجري، تعلّم القرآن الكريم وحفظه، وتلقى القراءات منذ سن مبكرة، واعتنى بتحريرات القراءات وتدقيقها، وغيرها من علوم الفقه والعربية، وأخذ عن علماء كثيرين، منهم: الشيخ عبد الله بن محمد بن يوسف الشهير بيوسف زاده، والشيخ مصطفى ابن عبد الرحمن الإزميري، والشيخ مصطفى بن أحمد بن صلاح الدين الخليجي، وغيرهم، وتتلمذ عليه الشيخ أحمد بن أحمد الشقانصي، والشيخ مصطفى بن حسن كريم، له عدة مؤلفات، منها: تمرين الطلبة البررة في وجوه قراء الأئمة العشرة[(٢)]، وشرح الإفادة المقنعة في قراءة الأئمة الأربعة، وحصن القارئ في اختلاف المقارئ، وسنا الطالب لأشرف المطالب[(٣)]، تُوفِّيَ سنة (١١٨٦ هـ).

**تلاميذه:**

أما تلاميذه فلم أقف على أحد ممن تتلمذ عليه.

## المبحث الثالث: مؤلفاته

كما ذكرتُ سابقًا أني لم أقف للمؤلف على ترجمة في كتب التراجم أو غيرها،

---

(١) أفدت ترجمته مما ذكره في مقدمة مؤلفاته: «حصن القارئ في اختلاف المقارئ». تحقيق حبيب الله صالح السلمي، (ط١، بيروت: دار الأحباب، ٢٠١٨م) ٧٩-٨٠، و«شرح الإفادة المقنعة في قراءة الأئمة الأربعة». تحقيق سحر حسين المالكي، (رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، ٢٠١٥م) ٩٣، و«تمرين الطلبة البررة في وجوه قراء الأئمة العشرة»، مخطوط (لوح ١-٤).

(٢) حقق هذا الكتاب مجموعة من طالبات الماجستير بجامعة أم القرى باسم: تحرير طيبة النشر في القراءات العشر.

(٣) لم أقف على هذا الكتاب.

فلم أتمكن

من معرفة مؤلفات الناظم وعددها، لكن بفضل الله وقفتُ على مؤلفات أثناء بحثي عن

نسخ المنظومة، ومجموع ما وقفتُ عليه ثلاثة، سأذكرها:

١- منظومة **هداية القرَّاء** في تحريرات الأزرق، وهي التي بين أيدينا، وتناولتها بدراسة مفصلة في هذا البحث.

٢- منظومة بعنوان: مذهب حمزة في لام التعريف وهمز المنكر وقفًا ووصلًا، وهي منظومة احتوت على ستة أبيات، تناول فيها المؤلف مذهب الإمام حمزة في لام التعريف والهمز المنكر وقفًا ووصلًا، ملحقه بنظم «هداية القرَّاء» في النسختين: الأصل و(ب)، حيث قال(١):

وَفِي الـلَّامِ للتَّعْرِيـفِ وَالشَّـيْءِ كيـفَ جَـا ... لَـدَى خَلَـفٍ بالسَّـكْتِ في الوَصْـلِ قَـد

لِخَلَّادِهِـــمْ خُلْـــفٌ بِـــلَامٍ وَشَـــيْئِهِ ... مِـنَ السَّكْتِ وَالتَّحْقِيقِ فَاحْفَظْ لِتَعْمَلَا

وَفِي سَـاكِنِ المفْصُـولِ وَصْـلًا لِـلَاوَّلِ ... بِخُلْـفٍ هُـوَ التَّحْقِيـقُ وَالسَّـكْتُ كَمَّـلَا

وَلَا خُلْفَ عَـن خَلَّادِهِـمْ حَسْـبُ حَقَّقَـا ... وَمَـا بَعْـدَ هَـذَا حَالَـةَ الوَقْـفِ جَمَّـلَا

وَعَـنْ حَمْـزَةٍ فِي الـلَّامِ نَقْـلٌ وَسَـكْتَةٌ ... وَفِي سَـاكِنِ المفْصُـولِ حَقِّقْـهُ وَانْقُـلَا

وَعَـنْ خَلَـفٍ بِالسَّـكْتِ يَرْوِيـهِ ثَالِثًـا ... وَأَتْقِـنْ بِـنَظْمِ ابْـنِ اليَمْشَـجِيِّ مُحَصِّـلَا

٣- منظومة في مدح شيخه هاشم المغربي جاء في أولها: «هذه القصيدة نظمها شيخنا يمشجي زاده لمدح شيخه»، وهي أيضًا ملحقه بنظم «هداية القرَّاء» في نسخة

(١) من بحر الطويل.

الأصل، قال فيها(١):

١-لَقَدْ زَانَ البِلادَ وَمَنْ عَلَيْهَا ... مَجِيءُ الشَّيخِ فِي يُمْنِ الهِلالِ

٢-فَمَا بِالمَشْرِقَينِ لَه نَظِيرٌ ... وَلَا بِالمَغْرِبَينِ وَلَا الشَّمَالِ

٣-وَشَيْخِي مِثْلُهُ فِي الدَّهْرِ مَا جَا ... عُلُوُّ الكعبِ طِيبٌ فِي الجَمَالِ

٤-زَمَانًا لَمْ تَرَ الأَبْصَارُ مِثْلًا ... عَظِيمُ القَدْرِ مَمْدُوحُ الكَمَالِ

٥-فَلَو غَابَتْ مِنَ الدُّنْيَا العُلُومُ ... بِعَوْنِ اللهِ أَحْيَا يَا ابْنَ خَالِي

٦-وَفِي عِلْمُ الوُجُوهِ بِلَا ارْتِيَابٍ ... إِمَامُ الفَنِّ شَيْخٌ كَالجِبَالِ

٧-وَلَا يَأْتِي زَمَانٌ فِيهِ مِثْلٌ ... لَهُ فِي كُلِّ بُلْدانٍ أَعَالِي

٨-وَذُو التَّصْنِيفِ فِي فَنِّ الوُجُوهِ ... بِتَنْزِيلٍ يُنَظَّمُ كَاللَّآلِي

٩-وَشَيْخِي هاشمٌ شَيْخُ الشُّيُوخِ ... وَيُحْيِي الرُّوحَ كَالمَاءِ الزُّلَالِ

١٠-أَخَذْتُ العِلْمَ حَظًّا وَافِرًا عنـ ... ـهُ بِالتَّوْفِيقِ والهِمَمِ العَوَالي

١١-بِتَقْرِيبٍ بِتَحْبِيرٍ بِحِرْزٍ ... مُجَازًا بِالأَسَانِيدِ الأَعَالي

١٢-حَمِدْتُ اللهَ حَمْدًا ثمَّ حَمْدَا ... عَلَى تَوْفِيقِ رَبِّي ذِي الجَلَالِ

## المبحث الرابع: وفاته

الإمام الإزميري من علماء القرن الثاني عشر، فقد كان حيًا سنة (١١٨٥هـ)، قال في خاتمة نظمه:

٣٠٠- أَبْيَاتُهَا كُلًّا ثَلَاثُمِائَةِ

(١) من بحر الوافر.

وَوَاحِـــدٌ مَضَـــى بِأَلْـــفِ سَـــنَةِ

٣٠١-وَمِائَـــةٌ خَمْـــسٌ مَـــعَ الثَّمَـــانِينْ

مِـــنْ هِجْـــرَةِ النَّـــبِيِّ فَخْـــرِ الـــمُرْسَلِينْ

## الفصل الثاني: دراسة النظم

### المبحث الأول: تحقيق اسم المنظومة، وتوثيق نسبتها إلى مؤلفها

عنوان النظم هو: **هداية القُرَّاء**، وقد صرَّح الناظم به في مقدمة منظومته، حيث قال:

٢٣-سَمَّيْتُـــــهُ هِدَايَـــــةَ القُـــــرَّاءِ

فَاحْفَظْـــــهُ فِي السَّـــــرَّاءِ وَالضَّـــــرَّاءِ

وأيضًا صرَّح باسمه في مقدمة النظم وخاتمته، حيث قال في المقدمة:

١-يَقُـــولُ نَاظِـــمُ الحُـــرُوفِ أَحْمَـــدُ

كَـــانَ لَـــهُ اللهُ الكَـــرِيمُ الصَّـــمَدُ

وقال في خاتمة النظم:

٢٩٩-نَاظِمُهَـــا الشَّـــرِيفُ الإِزْمِـــيرِيُّ

يَعْرِفُـــــهُ الـــــذَّكِيُّ وَالغَـــــبِيُّ

وجاء اسم المنظومة في صفحة العنوان مطابقًا لما نصَّ عليه المؤلف في النظم، مقترنًا باسم مؤلفه: «كتاب هداية القرَّاء تأليف شيخنا الشيخ مشايخ القرَّاء والإقراء السيد أحمد أفندي الإزميري المعروف بيمشجّي زاده أكرمه الله بالفلاح والسعادة»، وفي الصفحة الأخيرة من نسخة الأصل: «تمت المنظومة المسمَّاة بهداية القرَّاء عن كاتبها وناظمها السيد أحمد المعروف بيمشجّي زاده الإزميري مولدًا وموطنًا حامد الله تعالى ومصليًا مسبحًا مكبرًا مسلِّمًا، ذي القعدة ٢٩ سنة ١١٨٥هـ».

وفي نسخة (ب) جاء العنوان على الصفحة الأولى للنظم كالتالي: «هداية القرَّاء من القرَّاء لورش في ذوات الياء ومد البدل».

## المبحث الثاني: منهج المؤلف في المنظومة

**بحرها:** منظومة هداية القراء من بحر الرَّجَزْ، والذي يتكون من ٦ تفعيلات، كالتالي:

مُسْـــتَفْعِلُنْ مُسْـــتَفْعِلُنْ مُسْـــتَفْعِلُنْ

مُسْـــتَفْعِلُنْ مُسْـــتَفْعِلُنْ مُسْـــتَفْعِلُنْ

وهذه القصيدة هي من مشطور الرَّجَز، وهو الذي يكون فيه كل شطر بمثابة بيت كامل، بحيث تتفق قافية كل شطر مع الشطر الذي يليه، وهو البحر الذي اعتاد العلماء نظم قصائدهم العلمية عليه.

إلا أن الناظم لم يلتزم هذا التشطير في كل أبيات القصيدة، فقد جاء في أثنائها بعشرة أبيات غير مشطورة، جاءت فيها الأبيات لامية، وهي من أول قوله رحمه الله:

١٦٣-يَا سَـائِلِي عَمَّـا لِـوَرْشٍ ذِي العُـلَا

فِي سُـــورَةِ الرَّعْـــدِ وَعُـــدَّ مُشْـــكِلَا

إلى قوله:

١٧٢-وَبَعْـدَهُ بِالطُّـولِ فِيهِمَـا مَعَـا فِي الحَـالَتَيْنِ افْهَـمْ وَكُـنْ مُحَصِّـلَا

**عدد أبياتها:** نص الناظم على عدد أبيات قصيدته في خاتمتها بقوله:

٣٠٠- أَبْيَاتُهَـــا كُـــلًّا ثَلَاثُمِائَـــةِ

وَوَاحِـــــدٌ .....

فذكر في هذا البيت أن عدد أبياتها (٣٠١).

**تاريخ نظمها:** سنة (١١٨٥هـ)، وأشار الناظم إلى ذلك في خاتمة القصيدة بقوله:

٣٠٠- أَبْيَاتُهَـــا كُـــلًّا ثَلَاثُمِائَـــةِ

وَوَاحِـــدٌ مَضَـــى بِأَلْـــفِ سَـــنَةِ

٣٠١-وَمِائَـــةٌ خَمْـــسٌ مَـــعَ الثَّمَـــانِينْ

مِـــنْ هِجْـــرَةِ النَّـــبِيِّ فَخْـــرِ الـــمُرْسَلِينْ

**موضوعها**: علم الوجوه، وهي الأوجه القرائية للأزرق من طريق الحرز في بعض من آيات القرآن الكريم، وأشار الناظم إلى ذلك في بداية القصيدة بقوله:

١٣-عِلْـــمُ الوُجُـــوهِ أَشْـــرَفُ العُلُـــومِ

لِأَنَّـــــهُ يَتْبَـــــعُ لِلْمَعْلُـــــومِ

١٤-لِأَجْـــلِ هَـــذَا الأَمْـــرِ قَـــدْ صَـــرَفْنَا

هِمَّتَنَـــا نَحْـــوَ الوُجُـــوهِ قُلْنَـــا

١٥-نَظَمْـــتُ فِي بَعْـــضٍ مِـــنَ الآيَاتِ

بِأَوْجُـــــــهِ الأَزْرَقِ وَهْـــــــوَ يَأْتِي

١٦-مِـــنْ طُـــرُقِ الحِـــرْزِ كَمَـــا أَخَـــذْنَا

عَـــنْ شَـــيْخِنَا أُسْـــتَاذِنَا مُجِيـــزِنَا

**تقسيمها**: بدأ المؤلف نظمه كغيره من المصنفين بالمقدمة، ثم جعل أبوابه بأسماء السور وترتيبها، بدءًا بالباب الأول سورة أم القرآن والبقرة، وانتهاءً بسورة تبت، وفي كل سورة ذكر بعضًا من الآيات، مبينًا الأوجه القرائية وتحريراتها.

وقد ضمَّنَ الناظم نظمَه بعض الوصايا والآداب الموجهةَ للقارئ تتميمًا للأبيات ومن الأمثلة على ذلك قوله في البيت (٣٩): «افْهَمْ وَكُنْ مُحَصِّلَا»، وفي البيت (٥٢): «اتْرُكِ الجَدَلْ»، وفي البيت (١٢٠): «فَاحْذَرْ مِنَ التَّبْدِيلِ وَالتَّغْيِيرِ».

وقد خالف الناظم منهجه في إيراده لمذاهب القراء كأبي عمرو وحمزة وابن عامر على غير موضوع النظم وهو في أوجه الأزرق عن ورش، فمن ذلك:

أ- إيراده لمذهب ابن عامر وأبي عمرو في البسملة بين السورتين، قال الناظم:

٣٤- أَخَـذْتُ فِي جَمِيـعِ مَـا بَـيْنَ السُّـوَرْ

ثَلَاثَـــةً وَلَـــوْ بِأَرْبَـــعِ الزُّهُـــرْ

٣٥-لِأَزْرَقٍ كَـــذَا الدِّمَشْـــقِي وَأَبُـــو

عَمْـــرٍو كَـــذَا المُـــؤَلِّفُونَ كَتَبُـــوا

ب- إيراده لمذهب أبي عمرو في رؤوس الآي، قال الناظم:

٢٠٦- وَلِأَبِي عَمْـــرٍو فَخُـــذْ مُقَلَّـــلَا

بِعَـــدِّهَا مِـــنَ الـــرُّءُوسِ عَلَّـــلَا

جـ- إيراده لمذهب حمزة عند الوقف على ﴿الٓمٓ ۝١ أَحَسِبَ﴾ في العنكبوت، ومذهب جميع القراء عند وصل الهجاء بلفظ الجلالة ﴿الٓمٓ ۝١ ٱللَّهُ﴾ في آل عمران، قال الناظم:

٢٣٠- كَـذَلِكَ الوَقْـفُ عَلَـى أَحَسِـبَا

لِحَمْـــزَةٍ بِالنَّقْـــلِ كُـــنْ مُصِـــيبَا

٢٣١-فِي آلِ عِمْـــرَانَ لِكُـــلِّ القُـــرَّا

أَفَـــادَنِي شَـــيْخِي بِـــذَا مُقِـــرَّا

**مصادرها:**

لم يصرّح الناظم بمصادره في طيَّات منظومته، لكن من خلال دراستي للنظم، وتتبعي للتحريرات التي ذكرها في نظمه، وذكر بأنه أخذها عن شيخه هاشم المغربي

من طرق الحرز، كالتحريرات الواردة في سورة البقرة مثلًا: تحريرات مد البدل مع العارض للسكون، ومد البدل مع مد اللين، ومد البدل مع التقليل، وذكرًا وسترًا وبابه، وجدت أن الناظم كثيرًا ما يعتمد في نقله على كتاب شيخه هاشم المغربي المسمَّى: «حصن القارئ في اختلاف المقارئ» فيما يتعلق برواية ورش.

## المبحث الثالث: القيمة العلمية للمنظومة

للمنظومة قيمة علمية تبرز في عدة أمور:

١- أن هذا النظم الوحيد والنادر-فيما أعلم - من حيث تخصصه بتحريرات ورش من طريق الأزرق، ولا يوجد حسب اطلاعي نظم منفرد بجمع تحريرات أوجه ورش من طريق الأزرق.

٢- يُعَدُّ هذا النظم أول نظم وصل إلينا في تحريرات الأزرق استقلالًا.

٣- تتجلى قيمة هذا النظم في الوقوف على ترجمة قارئٍ كبيرٍ لم أقف على من ترجم له من قبلُ.

٤- اعتماد مؤلفه في عرضه للمسائل العلمية على الحرز للشاطبي، والتي تعد من أشهر كتب القراءات في الرجوع إليها.

٥- تقدُّم الناظم في علم التحريرات، فهو من المحررين المدقِّقين، كما يدل عليه هذا النظم.

٦- عناية الناظم بنقل مذهب مشايخه، وهو يدل على عناية القراء الأتراك قديمًا بالتحريرات وتفننهم فيها.

٧- إشارة المؤلف في نظمه إلى ترتيب بعض الأوجه كما أخذها عن شيخه.

## المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية للمنظومة، ونماذج منها

بعد البحث والتنقيب وقفت لهذه المنظومة على ثلاث نسخ، هي التي اعتمدتُّها في التحقيق، ووصفها كما يلي:

**النسخة الأولى**: نسخة مكتبة جامعة سان جوزيف ببيروت في لبنان، وهي فيها ضمن مجموع برقم (١٦٦٥)، وتمثل المنظومة منه (١٧) ورقة منه، من الورقة

(١٨٤) إلى (١٠٠)، يليها ورقة واحدة تتضمن قصيدتَيْ: «وقف حمزة على الهمز» و«مدح الناظم لشيخه هاشم المغربي» اللَّتَين تقدَّم ذكرهما في قسم دراسة الناظم(١).

وقد كُتبت هذه النسخة بخط النسخ، وهي كاملة النقط والضبط، وجُعلت فيها العناوين بالحُمرة، وجاء في آخرها: «تمت المنظومة المسمَّاة بهداية القرَّاء عن كاتبها وناظمها السيد أحمد المعروف بيمشجّي زاده الإزميري مولدًا وموطنًا حامد الله تعالى ومصليًا مسبحًا مكبرًا مسلِّمًا، ذي القعدة ٢٩ سنة ١١٨٥هـ» وقد أُقحم فيها بين كلمتي «عن» و«كاتبها» كلمة «يد» فصارت العبارة: «تمت المنظومة المسمَّاة بهداية القرَّاء عن [يد] كاتبها وناظمها» إلا أن هذا الإقحام غير صحيح، فإنه يبعُد أن تكون هذه النسخة بخط الناظم رحمه الله؛ لما وقع فيها من بعض الأخطاء الكتابية التي يأتي التنبيه عليها في تحقيق النظم، إلا أنها تظل أفضل النُّسخ الثلاث لكونها منقولة عن الناظم أو عن نسخته كما يفيدُه قيد ختام النسخة قبل الإقحام.

كما جاء في هوامش هذه النسخة عدة تعليقات منقولة عن الناظم رحمه الله؛ إذ خُتِمت بكلمة «منه» وهي العبارة التي جرى العلماء الأتراك على وضعها في ختام حواشيهم على كتبهم(٢).

وقد جعلتُ هذه النسخة هي الأصل في إثبات النص المحقق؛ لما تميَّزت به، وأشرتُ لها في أثناء التحقيق بـ«الأصل».

**النسخة الثانية:** نسخة مكتبة كوتاهيا بتركيا، وهي فيها ضمن مجموع برقم (١٠)، وتمثل منه المنظومة (١٠) أوراق، من الورقة (٥) إلى (١٤).

وقد كُتبت هذه النسخة أيضًا بخط النسخ، كاملةَ النقط والضبط، كما كُتبت

---

(١) يُنظر: (ص ١١-١٢).

(٢) يُنظر: محمود مصري، «ما لا يسع المحقق جهله» (ط١، إستانبول: مركز البحوث، ٢٠٠٧م) ١٣٨.

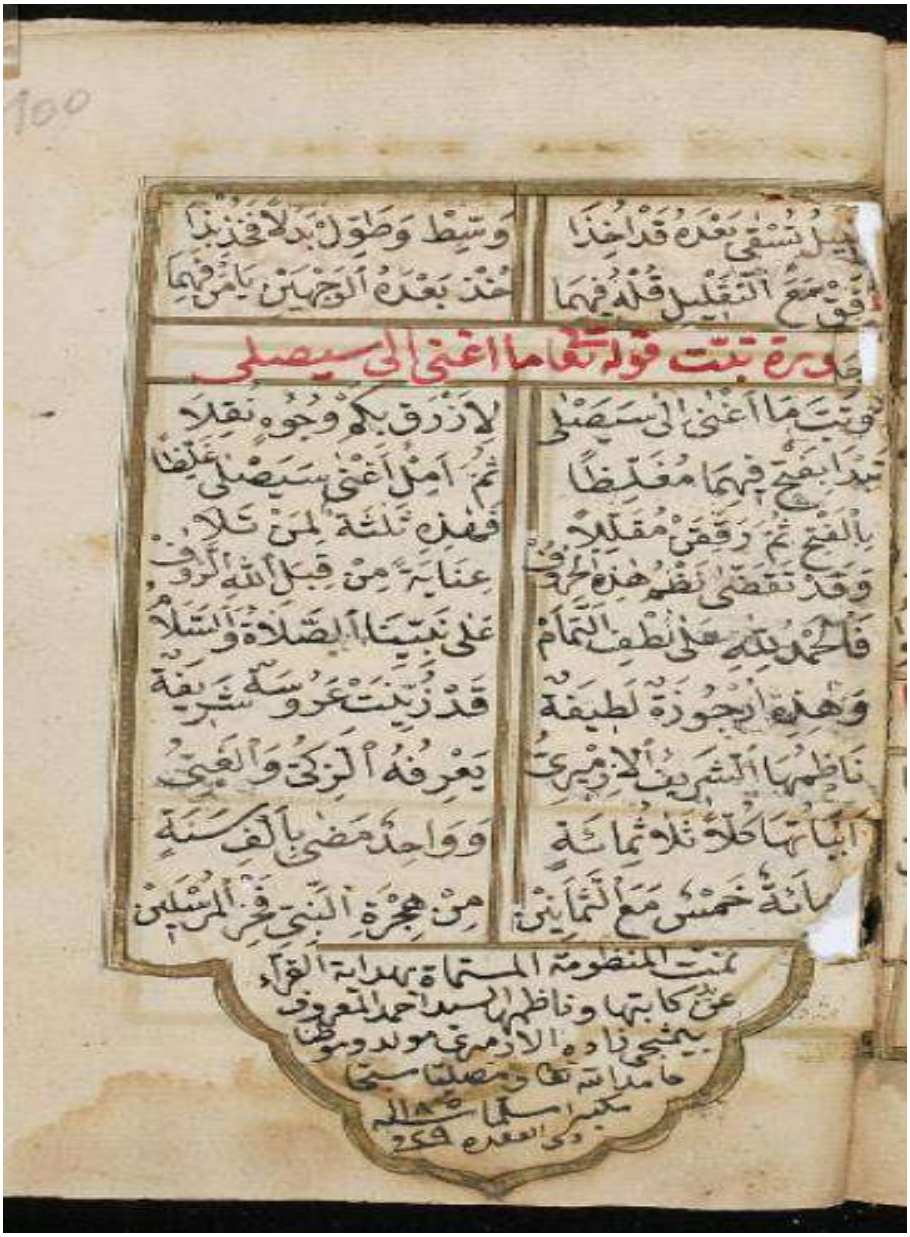
عناوينها بالحُمرة، ولم يُذكر فيها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ، كما خلت تمامًا من التعليقات، وقد رمزت لهذه النسخة في أثناء التحقيق بالرمز (ب).

**النسخة الثالثة:** نسخة مكتبة إبراهيم أفندي، الملحقة بالمكتبة السليمانية بإسطنبول بتركيا، وهي فيها ضمن مجموع برقم (٢٨)، وتقع في (٨) أوراق منه، من الورقة (٥٨) إلى (٦٥).

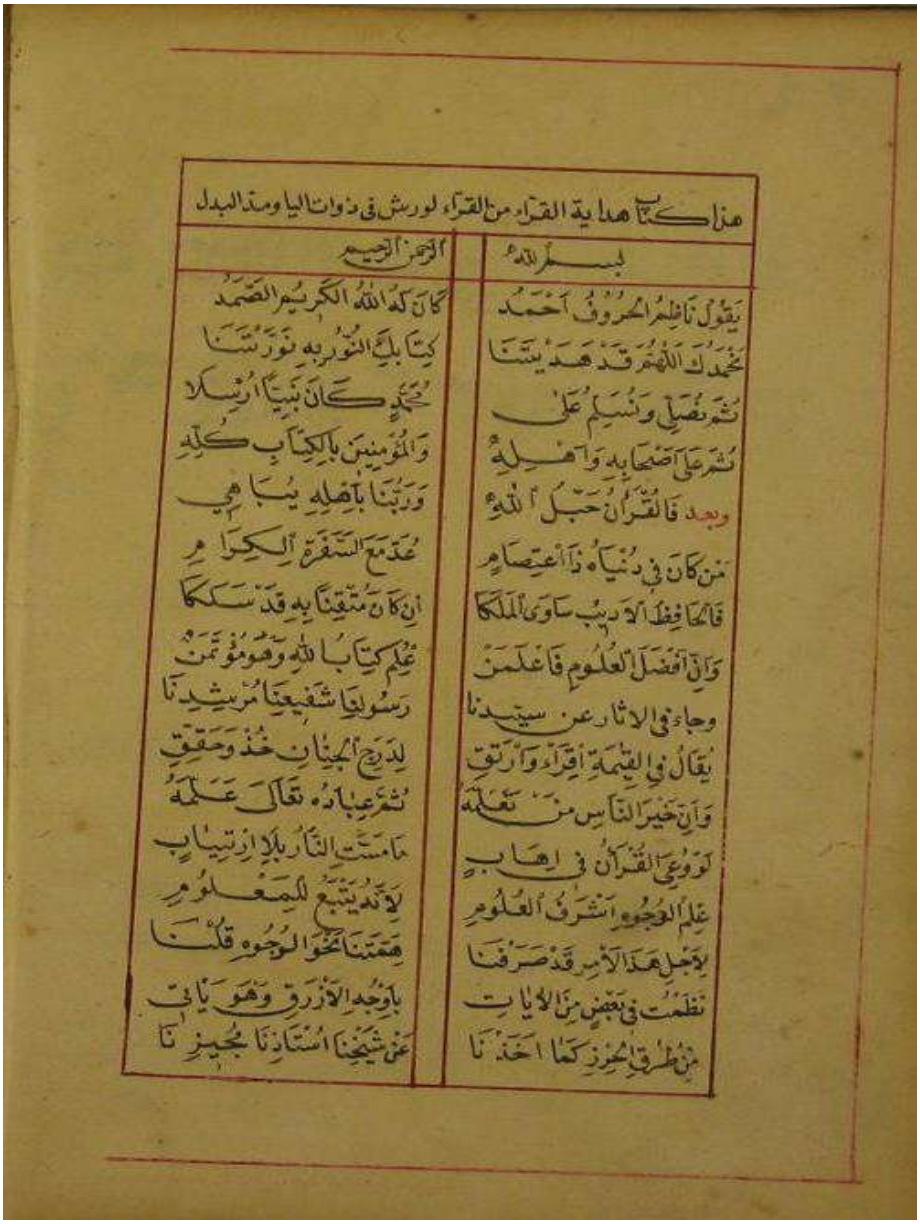
وخط هذه النسخة نسخي، وهي خالية تمامًا من الضبط، والعناوين فيها مكتوبة بالحمرة، وبها بعض التعليقات المنقولة عن الناظم رحمه الله، ولم يُذكر بها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ أيضًا، وقد رمزت لها بالرمز (ج).

وفيما يلي نماذج من النسخ الخطية الثلاث:

بداية نسخة الأصل



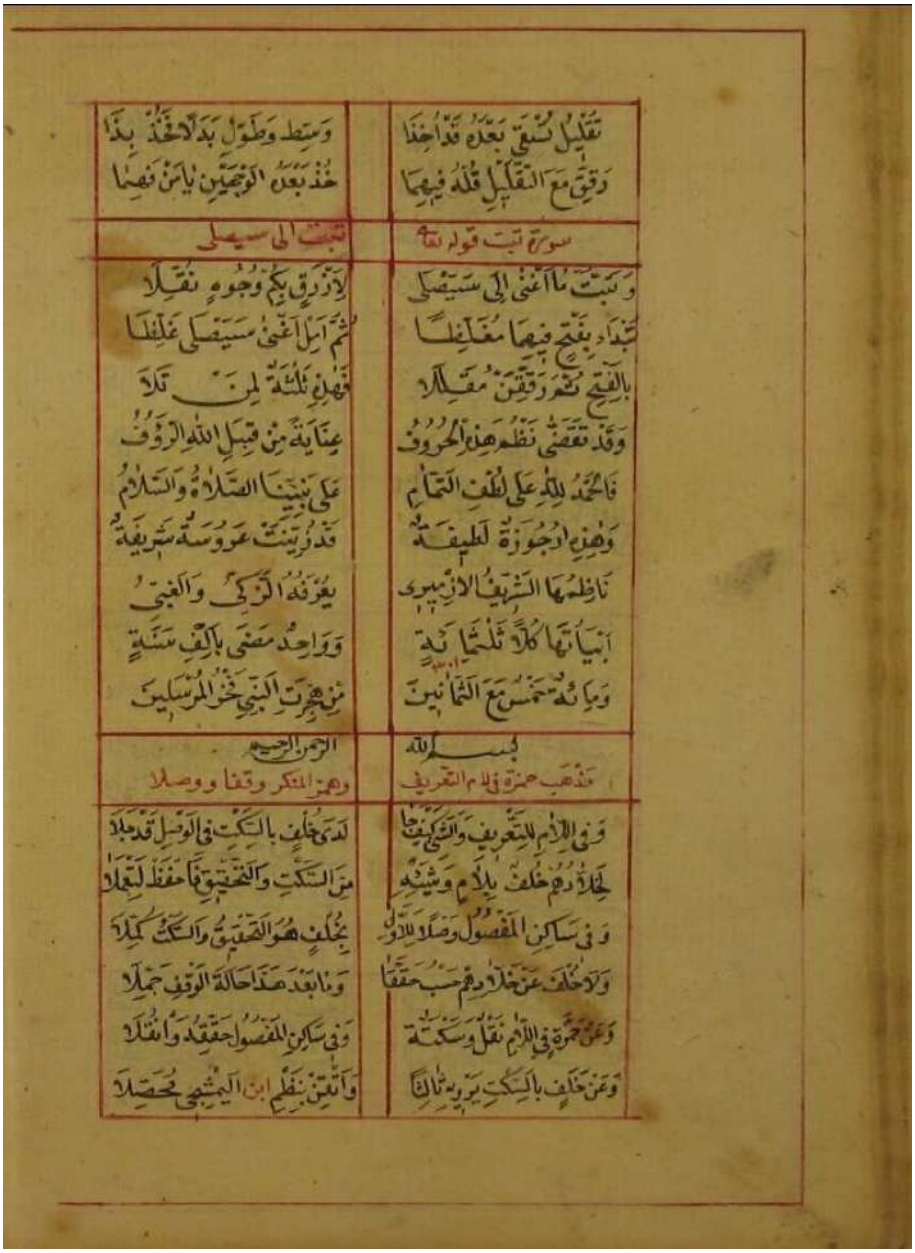
## خاتمة نسخة الأصل


هذا كتاب هداية القراء من القراء لورش فى ذوات الياء ومد البدل

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول ناظم الحروف أحمد ... كان كه الله الكريم الصمد
نحمدك اللهم قد هديتنا ... كتابك النور به نورتنا
ثم نصلي ونسلم على ... محمد كان نبيا أرسلا
ثم على أصحابه وآله ... والمؤمنين بالكتاب كله
وبعد فالقرآن حبل الله ... وربنا بآله يباهي
من كان في دنياه ذا اعتصام ... عد مع السفرة الكرام
فالحافظ الأديب ساوى الملكا ... إن كان متقنا به قد سلكا
وإن أفضل العلوم فاعلمن ... علم كتاب الله وهو مؤتمن
وجاء في الآثار عن سيدنا ... رسولنا شفيعنا مرشدنا
يقال في القيمة اقرأ وارتق ... لدرج الجنان خذ وحقق
وإن خير الناس من تعلمه ... ثم عباده تعالى علمه
لو وعى القرآن في إهاب ... ما مسته النار بلا ارتياب
علم الوجوه أشرف العلوم ... لأنه يتبع للمعلوم
لأجل هذا الأمر قد صرفنا ... همتنا نحو الوجوه قلنا
نظمت في بعض من الآيات ... بأوجه الأزرق وهو يائي
من طرق الحرز كما أخذنا ... عن شيخنا أستاذنا مجيزنا

# بداية النسخة (ب)



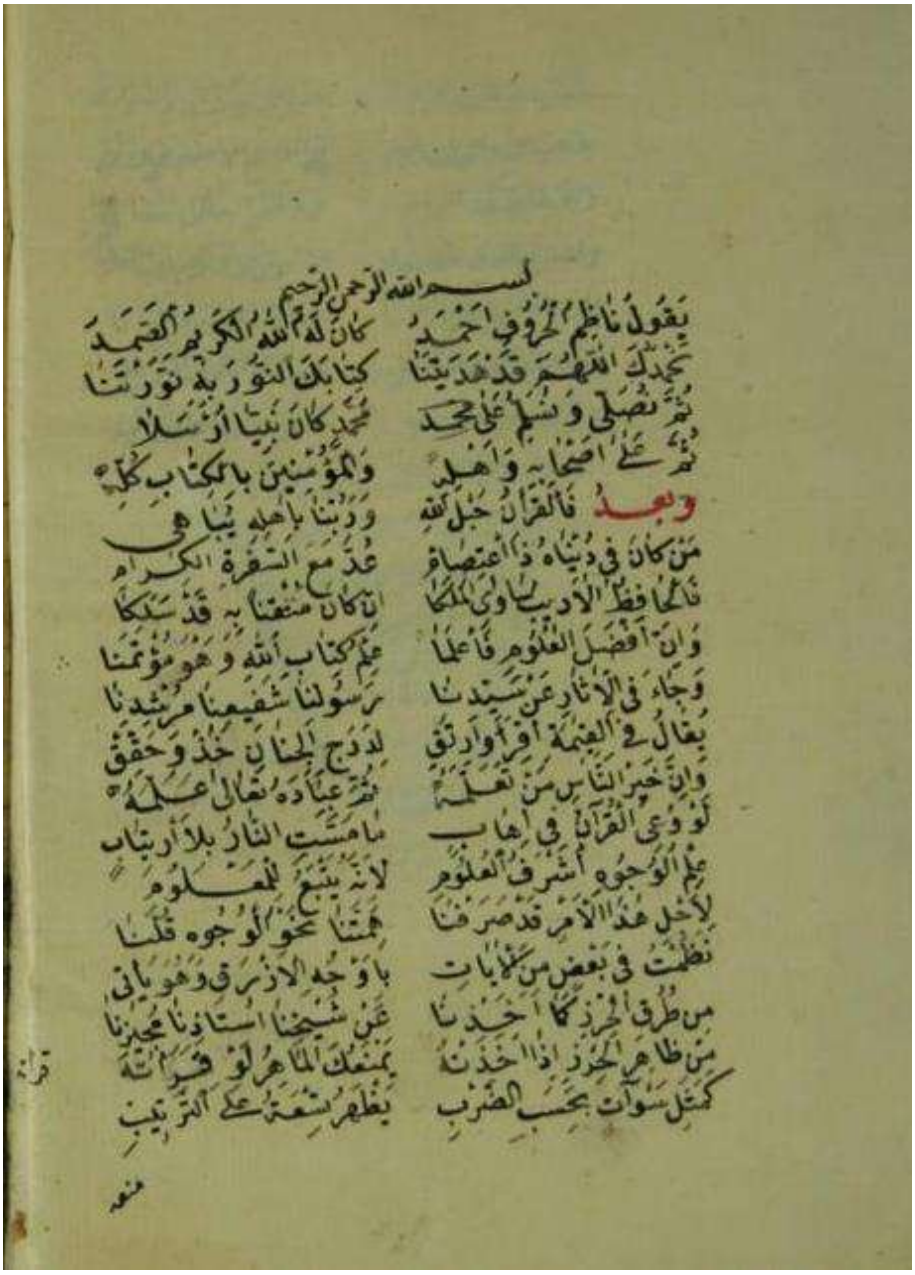
تقليل نسقي بعده قد اخذا ... وسط وطول يد لا تأخذ بذا
وقفي مع التقليل قلله فيهما ... خذ بعد الوجهين يا من نفهما

سورة تبت قوله تعالى ... تبت الى سيصلى

وبت ما اغنى الى سيصلى ... لا زرق بكم وجوه نقلا
تبداء بفتح فيهما معلظا ... ثم ايل اغنى سيصلى غلظا
بالفتح ثم وقفين مقللا ... فهذه ثلثة لمن تلا
وقد تقضى نظم هذه الحروف ... عناية من قبل الله الرؤف
فالحمد لله على لطف التمام ... على نبينا الصلاة والسلام
وهذه ارجوزة لطيفة ... قد زينت عروسة شريفة
ناظمها الشريف الازهري ... يعرفه الزكي والغبي
ابياتها كلا ثلثمائة ... وواحد مضى بالف سنة
وماته خمس مع الثمانين ... من هجرت النبي خير المرسلين

بسم الله ... الرحمن الرحيم
مذهب حمزة في لام التعريف ... وهمز المنكر وقفا ووصلا

وفي الام للتعريف والشكيف جا ... لدى خلف بالسكت في الوصل قد جلا
لجلا دهم خلف بلام وشينه ... من السكت والتحقيق فاحفظ لتعلا
وفي ساكن المفصول وصلا للاول ... يخلف هو التحقيق والسكت كملا
ولا خلف عن خلاد هم حسب حققا ... وما بعد هذا حالة الوقف جملا
وعن حمزة في الام نقل وسكتة ... وفي ساكن المفصول حققه وانقلا
وعن خلف بالسكت يرويه ثالثا ... واتقن نظم ابن الهيثمي محصلا



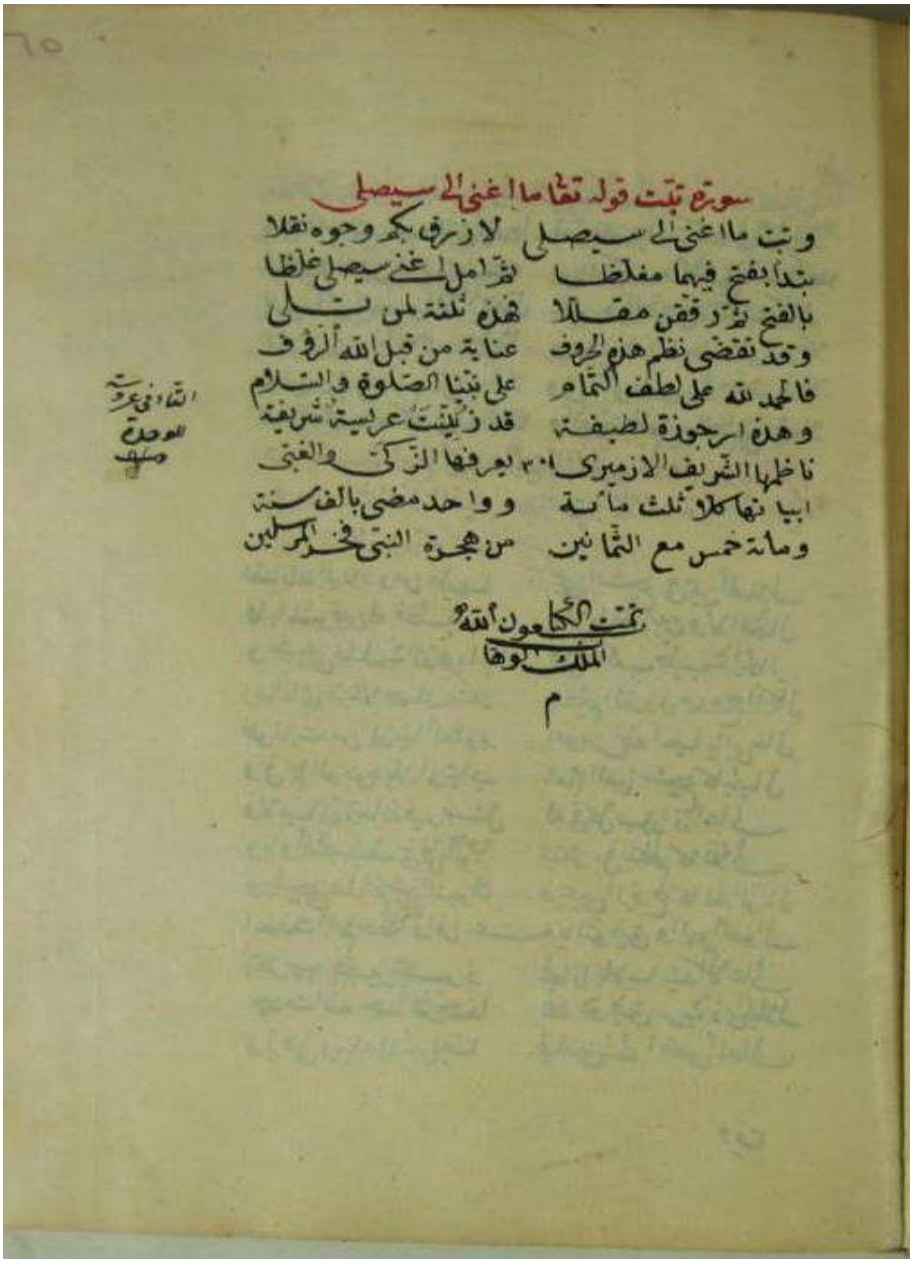
بسم الله الرحمن الرحيم

يقول ناظم الحرف في أحمد ... كان له الله الكريم الصمد
نحمدك اللهم قد هديتنا ... كتابك النور به نورتنا
ثم نصلي ونسلم على محمد ... محمد كان نبيا أرسلا
ثم على أصحابه وأهله ... والمؤمنين بالكتاب كله
وبعد فالقرآن حبل الله ... وربنا بأهله يباهي
من كان في دنياه ذا اعتصام ... عد مع السفرة الكرام
فالحافظ الأديب أولى الملكا ... إن كان متقنا به قد سلكا
وإن أفضل العلوم فاعلما ... علم كتاب الله وهو مؤثمنا
وجاء في الآثار عن سيدنا ... رسولنا شفيعنا مرشدنا
يقال في الغنمة أفر أو ارتق ... لدرج الجنان خذ وحقق
وإن خير الناس من تعلما ... ثم عباده تعالى علمه
لو وعى القرآن في إهاب ... ما مسته النار بلا ارتياب
علم الوجوه أشرف العلوم ... لأنه يتبع للمعلوم
لأجل هذا الأمر قد صرفنا ... همتنا نحو الوجوه فلنا
نظمت في بعض من الآيات ... بأوجه الأزرق وهو باقي
من طرق الحرز كما أخذنا ... عن شيخنا أستاذنا مجيزنا
من ظاهر الحرز إذا أخذنا ... يمنعك الماهر لو قرأته
كمثل سوآت بحسب الضرب ... يظهر تسعة على الترتيب

قرأته

منه

## بداية النسخة (ج)


سورة تبت قوله تعالى ما اغنى الى سيصلى

وتب ما اغنى الى سيصلى  لا زرقى بكم وجوه نقلا
تبدا بفخ فيها مغلظا  تؤامل اغنى سيصلى غلظا
بالفخ تؤزر فقن مقللا  هذه ثلثة لمن تلى
وقد تقضى نظم هذه الحروف  عناية من قبل الله الرؤف
فالحمد لله على لطف التمام  على نبينا الصلوة والسلام
وهذه ارجوزة لطيفة  قد زلت عرسية شريفة
ناظمها الشريف الازميرى  يعرفها الزكى والغبى
ابيا تها كلا ثلث مائة  وواحد مضى بالف سنة
ومائة خمس مع الثمانين  من هجرة النبى خير المرسلين

تمت الكلام لله الملك العلام

م

# خاتمة النسخة (ج)

## القسم الثاني: قسم التحقيق

## ويتضمن نص منظومة «هِدَايَةِ القُرَّاءِ»

### فاتحة القصيد

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

١- يَقُولُ نَاظِمُ الحُرُوفِ أَحْمَدُ ... كَانَ لَهُ اللهُ الكَرِيمُ الصَّمَدُ

٢- نَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ قَدْ هَدَيْتَنَا ... كِتَابَكَ النُّورَ بِهِ نَوَّرْتَنَا

٣- ثُمَّ نُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى ... مُحَمَّدٍ كَانَ نَبِيًّا أُرْسِلَا

٤- ثُمَّ عَلَى أَصْحَابِهِ وَأَهْلِهِ ... وَالمُؤْمِنِينَ بِالكِتَابِ كُلِّهِ

٥- وَبَعْدُ فَالقُرْآنُ حَبْلُ اللهِ ... وَرَبُّنَا بِأَهْلِهِ يُبَاهِي

٦- مَنْ كَانَ فِي دُنْيَاهُ ذَا اعْتِصَامِ ... عُدَّ مَعَ السَّفَرَةِ الكِرَامِ

٧- فَالحَافِظُ الأَدِيبُ سَاوَى المَلَكَا ... إِنْ كَانَ مُتْقِنًا بِهِ قَدْ سَلَكَا

٨- وَإِنَّ أَفْضَلَ العُلُومِ فَاعْلَمَنْ(١) ... عِلْمُ كِتَابِ اللهِ وَهْوَ مُؤْتَمَنْ(٢)

٩- وَجَاءَ فِي الآثَارِ عَنْ سَيِّدِنَا ... رَسُولِنَا شَفِيعِنَا مُرْشِدِنَا

١٠- يُقَالُ فِي القِيَامَةِ اقْرَأْ وَارْتَقِ ... لِدَرَجِ الجِنَانِ خُذْ وَحَقِّقِ

١١- وَإِنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَنْ تَعَلَّمَهْ ... ثُمَّ عِبَادَهُ تَعَالَى عَلَّمَهْ

١٢- لَوْ وُعِيَ القُرْآنُ فِي إِهَابِ ... مَا مَسَّتِ النَّارُ بِلَا ارْتِيَابِ

---

(١) في (ج): «فَاعْلَمَا»، ونون التوكيد الخفيفة يجوز رسمها ألفًا.

(٢) في (ج): «مُؤْتَمَنَا» وهو خطأ.

١٣- عِلْمُ الوُجُوهِ أَشْرَفُ العُلُومِ لِأَنَّهُ يَتْبَعُ لِلْمَعْلُومِ
١٤- لِأَجْلِ هَذَا الأَمْرِ قَدْ صَرَفْنَا هِمَّتَنَا نَحْوَ الوُجُوهِ قُلْنَا
١٥- نَظَمْتُ فِي بَعْضٍ مِنَ الآيَاتِ بِأَوْجُهِ الأَزْرَقِ وَهْوَ يَاتِي
١٦- مِنْ طُرُقِ الحِرْزِ كَمَا أَخَذْنَا عَنْ شَيْخِنَا أُسْتَاذِنَا مُجِيزِنَا
١٧- مِنْ ظَاهِرِ الحِرْزِ إِذَا(١) أَخَذْتَهُ يَمْنَعُكَ المَاهِرُ لَوْ قَرَأْتَهُ
١٨- كَمِثْلِ سَوْآتٍ بِحَسْبِ الضَرْبِ يَظْهَرُ تِسْعَةٌ عَلَى التَّرْتِيبِ
١٩- مَنَعَهُ ابْنُ الجَزَرِيِّ(٢) الفَاضِلُ غَيْرُ(٣) وُجُوهٍ أَرْبَعٍ يُجَادَلُ
٢٠- بَيَّنْتُهُ لِأَزْرَقٍ فِي نَظْمِي أُنْظُرْهُ فَافْهَمْ شَاكِرًا تَفْهِيمِي
٢١- أَيُّ مَحَلٍّ جَازَ كُلُّ وَجْهِ بِحَسَبِ التَّرْكِيبِ خُذْهُ فِيهِ
٢٢- كَمَا إِذَا أَتَى ذَوَاتُ اليَاءِ بِاللِّينِ خُذْ كُلًّا بِلَا امْتِرَاءِ
٢٣- لَمْ أَتَعَرَّضْ لِبَيَانِ ذَلِكَا اقْرَأْ وَلَا تَخَفْ إِذَا جاء لَكَا
٢٤- سَمَّيْتُهُ هِدَايَةَ القُرَّاءِ فَاحْفَظْهُ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
٢٥- شَرَعْتُهُ وَقْتَ اشْتِغَالِ البَالِ مشوَّشًا فِي اليَوْمِ وَاللَّيَالِي

(١) في (ب): «كَمَا».
(٢) هو: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، أبو الخير العمري الدمشقي، ثم الشيرازي الشافعي المقرئ، ويعرف بابن الجزري، شيخ القراء والمحدثين، وإمام أهل الأداء المجودين، له عدة مؤلفات في القراءات والتجويد، كالنشر في القراءات العشر، وغيرها، (ت ٨٣٣هـ). ينظر: ابن حجر، «إنباء الغمر»، ٣: ٤٦٦؛ والسخاوي، «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع»، (بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة)، ٩: ٢٥٥-٢٦٠.
(٣) الأظهر: «غيرَ» بالنصب كما في (ج)، وهو نصب على الاستثناء.

٢٦- وَكَيْفَ لَا،(١) تَغَلَّبَ الكُفَّارُ بَرًّا وَبَحْرًا حَاصَرَ الأَشْرَارُ

٢٧- وَكَثُرَ الطَّاعُونُ وَالوَبَاءُ لِأَجْلِهِ تَوَافَرَ البُكَاءُ

٢٨- لَاسِيَّمَا القَحْطُ الغَلَا أَحَاطَنَا ضَاقَتْ مَعَاشُنَا وَزَادَ شُغْلُنَا

٢٩- يَا رَبِّ أَنْتَ اللهُ حَسْبُنَا انْتَصِرْ وَخُذْهُمُو أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرْ

٣٠- مَزِّقْهُمُو كُلَّ مُمَزَّقٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ارْدُدْ عَلَيْهِمْ مَكْرَهُمْ

٣١- وَنَسْأَلُ اللَّهُمَّ مِنْكَ العَافِيَهْ بِفَضْلِكَ ادْفَعِ البَلَايَا الآتِيَهْ

٣٢- أَنْتَ تُحِبُّ العَفْوَ فَاعْفُ عَنَّا وَلَا تُؤَاخِذْنَا بِمَا فَعَلْنَا

٣٣- يَا رَبِّ سَلِّمْنَا وَسَلِّمْ دِينَنَا بِحَقِّ مَنْ أُرْسِلَ رَحْمَةً لَنَا

## سورة أم القرآن والبقرة

### قوله تعالى: ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ ﴿الٓمٓ﴾

٣٤- أَخَذْتُ فِي جَمِيعِ مَا بَيْنَ السُّوَرْ ثَلَاثَةً وَلَوْ بِأَرْبَعِ الزُّهُرْ

(١) أثبتُ علامة الفاصلة لبيان عدم اتصال (لا) بـ(تغلب).

٣٥- لِأَزْرَقٍ(١) كَذَا الدِّمَشْقِي(٢) وَأَبُو عَمْرٍو(٣) كَذَا الْمُؤَلِّفُونَ(٤) كَتَبُوا

**قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ﴾ إلى: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾**

٣٦- لِأَزْرَقٍ فِي وَإِذَا لَقُوا الَّذِيـ ـنَ آمَنُوا إِلَى تَمَامِهَا خُذِ(٥)

٣٧- فِي الأَوَّلَيْنِ ابْدَأْ بِقَصْرٍ ثَبَتَا وَثَلِّثَنْ مُسْتَهْزِءُونَ يَا فَتَى

٣٨- وَابْدَأْ بِطُولِهِ وَوَسْطٍ بَعْدَهُ فَهَاكَ حُكْمَ الوَقْفِ وَاحْفَظْ عَدَّهُ

٣٩- وَوَسِّطِ الجَمِيعَ ثُمَّ طَوِّلَا مُسْتَهْزِءُونَ افْهَمْ وَكُنْ مُحَصِّلَا

٤٠- ثُمَّ بِطُولِ الكُلِّ حَسْبُ وَاعْدُدِ جُمْلَتُهَا سِتٌّ(٦) عَلَى الْمُعْتَمَدِ

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٨٦.

(٢) هو أبو عمران اليحصبي، إمام أهل الشام في القراءة، قرأ على أبي الدرداء والمغيرة بن شهاب المخزومي، قرأ عليه يحيى بن عامر وجعفر بن ربيعة وغيرهما، (ت ١١٨ هـ)، ينظر: الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١: ٤٦-٤٩؛ وابن الجزري، «غاية النهاية»، ١: ٤٢٣-٤٢٥.

(٣) يجوز فيه الجر دون تنوين كما في الأصل، وبتنوين كما في (ب) والثاني أولى. وأبو عمرو هو: هو زبان بن العلاء بن عمار البصري، إمام أهل البصرة، وأكثر القراء السبعة شيوخا، قرأ على سعيد بن جبير والحسن البصري وغيرهما، قرأ عليه كثيرون منهم اليزيدي وشجاع بن أبي نصر والعباس بن الفضل، (ت ١٥٤ هـ)، ينظر: الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١: ٥٨-٦٢؛ وابن الجزري، «غاية النهاية»، ١: ٢٨٨-٢٩٢.

(٤) في (ب): «الملّفون».

(٥) في (ج): «خُذِي».

(٦) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٩٤.

## قوله تعالى: ﴿لِأَدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ﴾

٤١- لَوْ قُدِّمَ البَدَلُ وَالِيَا أُخِّرَا نَحْوُ لِآدَمَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَا

٤٢- خُذْ أَوَّلًا بِالقَصْرِ وَالفَتْحِ فَقَطْ وَوَجْهُ تَقْلِيلٍ مَعَ القَصْرِ سَقَطْ

٤٣- وَوَسِّطَنْ وَطَوِّلَنْ فِي البَدَلِ عَلَيْهِمَا افْتَحْ يَاءَهُ وَقَلِّلِ

٤٤- وُجُوهُهَا خَمْسٌ(١) بِلَا امْتِرَاءِ كَذَا أَخَذْنَاهَا عَنِ القُرَّاءِ

## قوله تعالى: ﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ﴾

٤٥- وَعَكْسُهَا كَفَتَلَقَّى آدَمُ فَالقَصْرُ بِالتَّقْلِيلِ قُلْ يَنْعَدِمُ

٤٦- بَاقِي الوُجُوهِ كُلِّهَا لَا يُمْنَعُ فَجُمْلَةُ الوُجُوهِ خَمْسَةٌ(٢) فَعُوا

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٩٧، وذكر الخليجي أن وجه الفتح مع التوسط ليس من طريق الحرز بل من طريق النشر، ومذهب الناظم في الأخذ بخمسة أوجه إذا اجتمع مد البدل مع ذوات الياء من طريق الشاطبية على طريقة الشيخ اليمني، والذي عليه العمل الأخذ بأربعة أوجه على طريقة الشيخ سلطان المزَّاحي. ينظر: الضباع، «مختصر بلوغ الأمنية شرح إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية». تحقيق عمر ابن مالم أبه بن حسن، (ط١، القاهرة: دار أضواء السلف، ٢٠٠٧م)، ٢٤٦؛ والخليجي، «حل المشكلات وتوضيح التحريرات في القراءات». تحقيق عمر ابن مالم أبه بن حسن، (ط١، القاهرة: دار أضواء السلف، ٢٠٠٧م)، ٨١-٨٢؛ والصفاقسي، «غيث النفع في القراءات السبع». تحقيق جمال الدين محمد شرف، (ط١، طنطا: دار الصحابة للتراث، ٢٠٠٤ م)، ٦٢.

(٢) يراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

## قوله تعالى: ﴿۞ مَا نَنسَخۡ مِنۡ ءَايَةٍ﴾ إلى آخرها، وعكسها

٤٧- إِذَا قَرَأْتَ مِثْلَ مَا نَنْسَخْ مِنَ ا ... يَةِ مَعَ الشَّيْءِ فَخُذْ بِنَظْمِنَا

٤٨- القَصْرُ وَالتَّوْسِيطُ فِي مِنْ آيَةِ ... عَلَيْهِمَا فَوَسِّطَنْ(١) مَا يَأْتِي

٤٩- ثُمَّ اقْرَأَنْ بِطُولِ مَدِّ البَدَلِ ... وَوَسِّطَنَّ اللِّينَ ثُمَّ طَوِّلِ

٥٠- وُجُوهُهَا أَرْبَعَةٌ كَمَا ذُكِرْ ... مَنْ يَأْخُذُ السِّتَّةَ فِيهَا قَدْ حُجِرْ

٥١- وَعَكْسُهَا كَلَنْ يَضُرُّوا اللهَ ... شَيْئًا مَعَ الآخِرَةِ احْسِبْ عَدَّهَا(٢)

٥٢- تَوْسِيطُ شَيْئًا مَعْ ثَلَاثَةِ البَدَلْ ... ثُمَّ الطَّوِيلُ فِيهِمَا(٣) اتْرُكِ الجَدَلْ

## قوله تعالى: ﴿مُصَلًّى﴾ وأخواتها التسعة(٤)

٥٣- إِنَّ مُصَلًّى وَيُصَلَّى تَصْلَى ... يَصْلَى وَيَصْلَاهَا مَعًا سَيَصْلَى

٥٤- وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ... مَعْ سُورَةِ اقْرَأْ فَاسْتَمِعْ مَا يُتْلَى

٥٥- وَفِي القِيَامَةِ وَلَا صَلَّى إِذَا ... قَرَأْتَهَا لِأَزْرَقٍ فَخُذْ بِذَا

٥٦- غَلِّظْ مَعَ الفَتْحِ وَرَقِّقْ ثَانِيَا ... مُقَلِّلًا فَاقْرَأْهُ(٥) أَنْتَ عَانِيَا

٥٧- هُنَا مُصَلًّى وَالَّذِي فِي الأَعْلَى ... وَهُوَ يَصْلَى النَّارَ فَادْعُ المَوْلَى

---

(١) في (ب): «فوسطًا».

(٢) في هذه القافية عيب من العيوب، وهو السِّناد، يُنظر: المعلّمي، «مختصر متن الكافي في العروض والقوافي». تحقيق أسامة بن مسلم الحازمي، (ط١، مكة المكرمة: دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، ١٤٣٤ هـ)، ٢٠.

(٣) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٩٩.

(٤) في (ج): «التسع».

(٥) في (ب): «فَاقْرَأْ» وهو خطأ.

٥٨- وَصْلُهُمَا جَاءَ بِتَغْلِيظٍ فَقَطْ وَقْفُهُمَا عَلِمْتَ لَا تَخْشَ الغَلَطْ

٥٩- بَعْضُهُمُو مَا كَانَ مَاضِيًا قَرَا لِكَوْنِهَا رُءوسَ الآيِ قَدْ تُرَىٰ

٦٠- مُقَلَّلًا مُرَقَّقًا(١) قَدْ ثَبَتَا أَيَّهُمَا(٢) شِئْتَ فَخُذْهُ يَا فَتَىٰ

## قوله تعالى: ﴿ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ وبابه ستة

٦١- كَمِثْلِ آبَاءَكُمُو مَعْ ذِكْرَا إِذَا أَرَدْتَ الجَمْعَ كَيْفَ تَقْرَا

٦٢- القَصْرُ بِالتَّفْخِيمِ ثُمَّ رُقِّقَا ثُمَّ بِتَوْسِيطٍ فَخُذْ مُحَقَّقَا

٦٣- تَوْسِيطُهَا يَخْتَصُّ بِالتَّفْخِيمِ فَافْهَمْ مَقَالَتِي مَعَ التَّسْلِيمِ

٦٤- ثُمَّ الطَّوِيلَ خُذْ مَعَ الوَجْهَيْنِ كَذَا أَخَذْنَاهُ عَنِ الشَّيْخَيْنِ(٣)

٦٥- وَبَابُ ذِكْرًا سِتَّةٌ قَدْ ذُكِرَتْ جُمْلَتُهَا فَهَاكَ مَا قَدْ زُبِرَتْ(٤)

٦٦- ذِكْرًا وَسِتْرًا مَعَ حِجْرًا صِهْرَا وِزْرًا وَإِمْرًا لَيْسَ مِنْهَا سِرَّا

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٠٠-١٠١، ٢٠٢-٢٠٣، والذي عليه العمل الاقتصار على وجه التقليل والترقيق في (صلى) في رؤوس الآي خلافًا للمذهب الأول القائل بالخلاف فيهما. ينظر: الضباع، «مختصر بلوغ الأمنية شرح إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية»، ٢٦٠؛ والخليجي، «حل المشكلات وتوضيح التحريرات في القراءات»، ١٦٦.

(٢) في (ب): «أيُّهما» وهو الأشهر لغةً.

(٣) قال الناظم في حاشية (ج): «والمراد من الشيخين: كتانجي زاده في الإسلامبول، والشيخ هاشم بن محمد المغربي غفر الله لهما آمين».

(٤) في (ب): «زُبِّرَتْ» وهو تصحيف.

٦٧- فَفَخِّمِ السِّتَّةَ ثُمَّ رَقِّقِ لِأَزْرَقٍ مَا قُلْتُهُ فَحَقِّقِ(١)

٦٨- إِذَا أَخَذْتَ وَصْلَ ذِكْرَى(٢) الدَّارِ رَقِّقْ فَقَطْ فِي المَذْهَبِ المُخْتَارِ(٣)

## قوله تعالى: ﴿رِئَآءَ ٱلنَّاسِ﴾ وأمثاله لورش لا يُقرأ(٤) إلا بالإشباع

٦٩- لَا يُؤْخَذُ القَصْرُ وَلَا التَّوْسِيطُ فِي مِثْلِ رِئَاءً مُشْبَعًا قَدِ اكْتُفِي

٧٠- كَذَا رَءَا أَيْدِيَهُمْ وَجَاؤُوا أَبَاهُمُو فَاعْتَبَرَ القُرَّاءُ

٧١- السَّبَبَ الأَقْوَى بِالِاتِّفَاقِ(٥) لِأَنَّهُمْ لَيْسُوا عَلَى النِّفَاقِ

## سورة آل عمران

## قوله تعالى: ﴿بِـَٔايَةٍ﴾ مع(٦) ﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ إلى: ﴿ٱلْمَوْتَى﴾

٧٢- بِآيَةٍ كَهَيْئَةٍ(٧) وَالمَوْتَى لِأَزْرَقٍ بِكَمْ وُجُوهٍ ثَبَتَا

٧٣- فَوَسِّطِ اللِّينَ بِقَصْرِ البَدَلِ وَالفَتْحُ فِي المَوْتَى وَدَعْ بِالجَدَلِ

---

(١) في (ب): «مَحَقِّقِ» وهو تحريف.

(٢) في (ب): «ذِكْرَ» وهو سهو من الناسخ.

(٣) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٠٢، ١٨١.

(٤) في (ب): «لا يقرأ لورش» وحاصلهما واحد.

(٥) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٠٥.

(٦) «مع» ساقطة من: (ب)، ومستدرَكة في الأصل.

(٧) قال الناظم في حاشية (ج): «قوله: (كهيئة) هنا يقرأ بالإدغام، وهو قراءة أبي جعفر للوزن، ويترن أيضًا بالهمز».

٧٤- وَبَعْدَهُ التَّوْسِيطَ قُلْهُ فِيهِمَا(١) وَقَلِّلَ المَوْتَى فَقَطْ(٢) مَنْ فَهِمَا
٧٥- ثُمَّ الطَّوِيلُ جَاءَ فِي بِآيَةِ وَخُذْ مَعَ التَّوْسِيطِ فِي كَهَيْئَةِ
٧٦- وَجْهَانِ فِي اليَاءِ كَذَاكَ قَدْ أَتَى ثُمَّ الطَّوِيلَ فِيهِمَا خُذْ يَا فَتَى
٧٧- بِالفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ تَمَّ(٣) وَجْهُهَا مَجْمُوعُهَا سِتٌّ(٤) عَلَى مَا وُجِّهَا

## سورة النساء

### قوله تعالى: ﴿وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَىٰهُنَّ﴾ إلى: ﴿شَيْـًٔا﴾

٧٨- إِذَا جَمَعْتَ أَنْتَ آيَةَ النِّسَا لِوَرْشٍ احْفَظَنَّ صُبْحًا وَمَسَا
٧٩- وَهِيَ الَّتِي آتَيْتُمُوا إِحْدَى مَعَ الْـ لِينِ وَمِثْلُهَا فَقِسْهُ حَيْثُ حَلَّ
٨٠- تَوْسِيطُ شَيْئًا مَعَ قَصْرِ البَدَلِ وَالفَتْحُ فِي اليَاءِ كَذَا لَا تَغْفُلِ
٨١- وَبَعْدَهُ التَّوْسِيطُ فِيهِمَا مَعَا بِالفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ خُذْ لَا تَمْنَعَا
٨٢- ثُمَّ الطَّوِيلَ فِيهِمَا قَدْ قَرَّرُوا فَتْحًا وَتَقْلِيلًا كَذَاكَ حَرَّرُوا
٨٣- وَوَسِّطِ اللِّينَ عَلَيْهِمَا وَقَدْ تَمَّ(٥) نِظَامُ الوَجْهِ سَبْعٌ(٦) تُعْتَمَدْ

---

(١) كذا في الأصل، وجاء في (ب)، و(ج)، وهامش الأصل: «وَبَعْدُ بِالتَّوْسِطِ ثُقْرَا فِيهِمَا».
(٢) ما ذكره الناظم هنا يتعارض مع ما سبق من أخذه بالوجهين (الفتح والتقليل) على التوسط.
(٣) في (ب): «ثُمَّ» وهو تصحيف.
(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١١٤.
(٥) في (ب): «ثُمَّ» وهو تصحيف.
(٦) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١١٣-١١٤، والذي عليه العمل الأخذ بستة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

## قوله تعالى: ﴿ ۞ وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ ﴾ إلى: ﴿أَيۡمَٰنُكُمۡۗ﴾

٨٤- إِذَا قَرَأْتَ وَاعْبُدُوا اللهَ وَلَا ... مِنْ طُرُقِ الحِرْزِ لِوَرْشٍ ذِي العُلَا

٨٥- فَتْحَ الجَمِيعِ خُذْ عَلَى التَّوْسِيطِ ... مِنْ غَيْرِ إِفْرَاطٍ وَلَا تَفْرِيطِ

٨٦- وَقَلِّلِ الجَارَ مَعًا قُلْ فَاعْلَمَا ... ثُمَّ بِتَقْلِيلِ الجَمِيعِ فَافْهَمَا

٨٧- ثُمَّ افْتَحِ الكُلَّ مَعَ التَّطْوِيلِ ... وَاحْذَرْ مِنَ التَّغْيِيرِ وَالتَّبْدِيلِ

٨٨- خُذْ بَعْدَهُ التَّقْلِيلَ فِي الجَارِ فَقَطْ ... ثُمَّ ذَوَاتِ اليَاءِ حَسْبُ لَا شَطَطْ

٨٩- فَجُمْلَةُ الوُجُوهِ سِتٌّ(١) حُرِّرَتْ ... عَنْ جِلَّةِ الأَشْيَاخِ أَيْضًا زُبِرَتْ

## سورة الأنعام

## قوله تعالى: ﴿هَدَىٰنَا ٱللَّهُۖ﴾ إلى: ﴿حَيۡرَانَ﴾

٩٠- يَوْمًا مِنَ الأَيَّامِ جَاءَنِي فَتَى ... سَأَلَنِي لِأَزْرَقٍ كَيْفَ أَتَى

٩١- فِي جَمْعِ حَيْرَانَ بِإِذْ(٢) هَدَانَا ... وَقُلْتُهُ كُلُّ الوُجُوهِ بَانَا

٩٢- مَنْ مَنَعَ الوَجْهَ مِنَ الأَرْبَعَةِ ... فَغَافِلٌ عَنِ الوُجُوهِ السَّبْعَةِ(٣)

## سورة الأعراف

## قوله تعالى: ﴿سَوۡءَٰتِهِمَاۖ﴾ إفرادًا وتركيبًا

٩٣- سَوْءَاتِ قَصْرُ الوَاوِ ثَلِّثْ هَمْزَهَا ... ثُمَّ بِتَوْسِيطِهِمَا(٤) اكْشِفْ رَمْزَهَا

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١١٤.

(٢) في (ج): «إذا».

(٣) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٢٩.

(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٣٥.

٩٤- إِذَا قَرَأْتَهَا بِذَاتِ اليَاءِ تَفَرَّقَتْ فِيهَا أُولُوا الآرَاءِ

٩٥- بَعْضُهُمُو بِخَمْسَةٍ قَدْ قَرَرَا(١) وَبَعْضُهُمْ بِسَبْعَةٍ قَدْ حَرَّرَا(٢)

٩٦- وَمَا أَخَذْتُهُ بِسِتَّةٍ كَمَا نَظَمْتُهُ بِصِحَّةٍ قَدْ حُكِمَا

٩٧- كَمَا بِسَوْءَاتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا(٣) بَيَّنْتُهُ فِي النَّظْمِ كَيْفَ وُسِمَا

٩٨- القَصْرُ فِي المَدَّيْنِ وَالفَتْحُ أَتَى فِي مَا نَهَاكُمَا فَخُذْ مَا ثَبَتَا

٩٩- وَبَعْدَهُ التَّوْسِيطُ فِي الهَمْزِ فَقَطْ بِالفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ لَا فِيهِ غَلَطْ

١٠٠- ثُمَّ الطَّوِيلَ هَاكَ فِيهِ مُعْلِنَا فَتْحًا وَتَقْلِيلًا كَذَاكَ نَقْلُنَا

١٠١- ثُمَّ اقْرَإِ التَّوْسِيطَ فِيهِمَا مَعَا مُقَلِّلًا وَغَيْرَ سِتٍّ امْنَعَا(٤)

## قوله تعالى: ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا﴾ إلى: ﴿خَيۡرٌۚ﴾

١٠٢- إِذَا اشْتَبَهْتَ يَا بَنِي آدَمَ قَدْ سَوْءَاتِكُمْ مَعْ ذَاتِ يَاءٍ فِي العَدَدْ

١٠٣- القَصْرُ فِي الكُلِّ بِفَتْحِ التَّقْوَى وَوَسِّطِ البَدَلَ وَاقْصُرْ وَاوَا

١٠٤- فَتْحًا وَتَقْلِيلًا وَوَسِّطْ كُلَّهَا مُقَلِّلًا وَطَوِّلَنْ مَدَّيْهَا

١٠٥- لَكِنْ بِقَصْرِ الوَاوِ خُذْ فِي اليَاءِ فَتْحًا وَتَقْلِيلًا بِلَا خَفَاءِ

---

(١) في (ب): «قَرَّرُوا».

(٢) في (ب): «حَرَّرُوا».

(٣) هذا الشطر مكسور، ولو قال الناظم: «كما بسوآتهما نهاكما» لاستقام الوزن.

(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٣٤، والذي عليه العمل الأخذ بخمسة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

١٠٦- وَهَذِهِ الوُجُوهُ سِتٌّ[١] فِي العَدَدْ مَنْ يُتْقِنُ النَّظْمَ سَيَظْفَرْ بِالرَّشَدْ

## سورة الأنفال

### قوله تعالى: ﴿وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا﴾ إلى: ﴿ٱلْجَمْعَانِ﴾

١٠٧- يَا سَائِلِي عَنْ آيَةِ الأَنْفَالِ قُلْ وَاعْلَمُوا بِدْءًا بِلَا إِهْمَالِ

١٠٨- بِالشَّيْءِ وَالقُرْبَى مَعَ اليَتَامَى ثُمَّ بِآمَنْتُمْ فَخُذْ تَمَامَا

١٠٩- وَسِّطْ بِفَتْحٍ مَعَ تَثْلِيثِ البَدَلْ وَقَلِّلَنْ وَسْطًا وَطُولًا فَاعْتَدِلْ

١١٠- وَالطُّولُ فِي المَدَّيْنِ جَاءَ يَا صَفِي فَتْحًا وَتَقْلِيلًا كَذَا قَدِ اقْتُفِي

١١١- وَعُدَّتُهَا[٢] سَبْعًا[٣] بِلَا خَفَاءِ وَمِثْلَهَا ذَكَرْتُ فِي النِّسَاءِ[٤]

## سورة براءة

### قوله تعالى: ﴿عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ﴾

١١٢- إِنْ قُلْتَ كَيْفَ الأَخْذُ فِي عُزَيْرِ لِأَزْرَقٍ بِالخُلْفِ أَمْ بِالغَيْرِ

١١٣- وَقُلْتُ رَقِّقْهُ فَقَطْ كَمَا أَتَى عَلَى الصَّحِيحِ إِذْ بِهِ أَخَذُ الفَتَى

---

(١) ينظر: المرجع السابق، والذي عليه العمل الأخذ بخمسة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

(٢) كذا في الأصل و(ب) بتخفيف الدال للوزن، وبضم العين فيهما، وهو يشتبه بعاد المسند إلى تاء الضمير، ولو قال الناظم: «عِدَّتُها سَبْعٌ» -بكسر الدال وحذف الواو- لكان أصحَّ.

(٣) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٣٨، والذي عليه العمل الأخذ بستة أوجه. يراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤)، وكذا في النسخ الثلاث: «سَبْعًا» وهو خطأٌ، وصوابه: «سبعٌ» بالرفع، على أنه خبر المبتدأ.

(٤) الأبيات (٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣).

## سورة يونس عليه السلام

### قوله تعالى: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ إلى آخره

١١٤- وَمَا أَخَذْتُهُ بِآلآنَ وَقَدْ أُخْبِرْهُ بِتِسْعَةٍ كَيْفَ يُحَدْ

١١٥- وَأَنْتَ عَالِمٌ لِوَرْشٍ يُنْقَلُ لِأَنَّهُ عَنْ نَافِعٍ(١) يُحَصِّلُ

١١٦- قَصْرُهُمَا ثُمَّ بِطُولِ الأَوَّلِ مَعْ قَصْرِ(٢) لَانَ بَعْدَهُ قُلْ سَهِّلِ

١١٧- بِقَصْرِ لَانَ ثُمَّ وَسِّطْ بِالقَصِرْ وَوَسِّطَنْ مَعًا كَذَاكَ فَلْيَصِرْ

١١٨- ثُمَّ الطَّوِيلُ مَعَ(٣) وَسْطِ لَانَا ثُمَّ بِطُولٍ فِيهِمَا قَدْ بَانَا

١١٩- وَبَعْدَهُ سَهِّلْ مَعَ التَّوْسِيطِ فِي لَانَ مُتْقِنًا وَغَيْرَ مُخْطِي

١٢٠- وَسَهِّلَنْ بِالطُّولِ فِي الأَخِيرِ(٤) فَاحْذَرْ مِنَ التَّبْدِيلِ وَالتَّغْيِيرِ

١٢١- رَتَّبْتُهُ نَظْمًا كَمَا قَرَأْتُهُ وَعَلِّمِ الطُّلَّابَ مَا ذَكَرْتُهُ

### قوله تعالى: ﴿ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ﴾

١٢٢- إِذَا قَرَأْتَ أَنْتَ آمَنْتُمْ بِهِ جَمْعًا بِآلآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ

١٢٣- خُذْ أَوَّلًا بِالقَصْرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَسَهِّلَنْ بِقَصْرِ لَانَ فَاثْبُتِ

---

(١) هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن الليثي المدني، أحد الأعلام، قرأ على سبعين من التابعين، قرأ عليه قالون وورش وغيرهما، (ت ١٦٩ هـ)، ينظر: الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١: ٦٤-٦٦؛ وابن الجزري، «غاية النهاية»، ٢: ٣٣٠-٣٣٤.

(٢) «قَصْرِ» ساقطة من: (ب).

(٣) في (ج): بزيادة ثم «ثُمَّ مَعَ» وبه ينكسر الوزن.

(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٤١-١٤٣.

١٢٤- وَوَسِّطَ امْنُنْتُمْ بِطُولِ الثَّانِي مَعْ وَسْطِ لَانَ ثَالِثًا ذَا العَانِي

١٢٥- وَطَوِّلِ الثَّانِيَ فَاقْصُرْ لَانَا وَوَسِّطِ الثَّلَاثَ خُذْ يَقِينَا(١)

١٢٦- وَخُذْ بِوَسْطٍ ثَانِيًا بِالقَصْرِ فِي لَانَ وَاقْصُرْ فِيهِمَا قُلْ فَادْرِ

١٢٧- وَبَعْدَهُ سَهِّلْ مَعَ التَّوْسِيطِ وَاحْذَرْ مِنَ التَّشْوِيشِ وَالتَّغْلِيطِ

١٢٨- ثُمَّ بِتَسْهِيلٍ بِقَصْرٍ لَانَا أَوْضَحْتُ يَا هَذَا لَكَ البَيَانَا

١٢٩- فَسَبْعَةٌ بِوَسْطِ آمَنْتُمْ أَتَى ثُمَّ بِطُولِ الكُلِّ خُذْ مَا ثَبَتَا

١٣٠- ثُمَّ بِطُولِ الثَّانِ خُذْ بِالقَصْرِ فِي لَانَ هَذَا ظَاهِرٌ كَبَدْرِ

١٣١- وَاقْصُرْ بِثَانٍ مَعَ ثَالِثٍ وَجَا ءَ بَعْدَهُ التَّسْهِيلُ هَاكَ حُجَجَا

١٣٢- بِالطُّولِ ثُمَّ القَصْرَ قُلْ فِي لَانَا وُجُوهُهَا يَدٍ(٢) كَمَا قَرَأْنَا

١٣٣- خَيَّرَنِي شَيْخِي بِقَصْرِ الأَوَّلِ مَعْ طُولِ آلَ حَسْبُ غَيْرُ مُبْطِلِ

## قوله تعالى: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ بدءًا ووقفًا عليه

١٣٤- إِنْ لَمْ تُرِدْ تَرْكِيبَهُ بِغَيْرِهِ وَأَنْتَ وَاقِفٌ فَخُذْ بِذِكْرِهِ

١٣٥- فِي هَمْزِهِ قَصْرٌ وَوَسْطٌ طُولُ وَسَهِّلَنْ قَالَ بِهِ الفُحُولُ

---

(١) في هذه القافية عيب السِّناد، يُنظر: المعلِّمي، «مختصر متن الكافي في العروض والقوافي»، ٢٠.

(٢) في (ب): «يَدٌ» بالرفع، وهو أوجَهُ، وفي (ج): بزيادة في «فِي يَد» وبه ينكسر الوزن، والياء بحساب الجُمَّل تساوي عشرة، والدال أربعة، فالمجموع أربعة عشر وجهًا.

١٣٦- فِي لَانَ طُولٌ ثُمَّ وَسْطٌ قَصْرُ فَيَحْصُلُ اثْنَا عَشَرَ(١) فِيهِ حَصْرُ

## قوله تعالى: ﴿ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٰٔنَ﴾ وقفًا عليه

١٣٧- إِذَا جَمَعْتَ مَعَ آمَنْتُمْ بِهِ آلآنَ وَقْفًا لَا(٢) وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ

١٣٨- ثَلِّثْ بِآمَنْتُمْ عَلَى القَصْرِ يَجِي فِي آلَ قَصْرٌ ثُمَّ طُولٌ ثُمَّ جِي

١٣٩- مُسَهِّلًا ثُمَّ عَلَى التَّوْسِيطِ فِي آلَ خُذْ ثَلَاثَةً بِالقِسْطِ

١٤٠- وَالسَّهْلَ ثُمَّ خُذْ عَلَى التَّطْوِيلِ بِالقَصْرِ وَالتَّطْوِيلِ وَالتَّسْهِيلِ

١٤١- بِالكُلِّ خُذْ ثَلَاثَةً فِي لَانَا حَصِّلْ ثَلَاثِينَ بِمَا قَدْ بَانَا

## قوله تعالى: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ إلى: ﴿ءَايَةً﴾

١٤٢- سَأَلْتَ عَنْ تَرْكِيبِ آلآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ مَعْ خَلْفَكَ آيَةً فَعُدْ

١٤٣- بِالقَصْرِ فِيهِمَا وَثَلِّثْ آيَةَ وَطَوِّلَنْ بِالقَصْرِ ثَلِّثْ مَا أَتَى

١٤٤- وَطَوِّلَنْ مُوَسِّطًا فِي لَانَا مَعْ وَسْطِ آيَةً كَذَا أَتَانَا

١٤٥- ثُمَّ بِطُولِ الكُلِّ أَيْضًا ثَبَتَا خُذِ الَّذِي أَشَرْتُهُ إِنْ شِئْتَا(٣)

١٤٦- وَهْوَ بِطُولِ الهَمْزِ وَاقْصُرْ لَانَا وَآيَةً أَتْقِنْ لَهُ إِتْقَانَا

١٤٧- ثُمَّ اقْرَإِ التَّوْسِيطَ فِي الجَمِيعِ ثُمَّ بِقَصْرٍ لَانَ فَاحْفَظْهُ وَعِي

١٤٨- مُوَسِّطًا فِي آيَةٍ وَسَهِّلَا قَصْرًا وَثَلِّثْ آيَةً قَدِ انْجَلَى

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٤٤، وقال الناظم في حاشية الأصل و(ج): «قوله: (اثْنَا عَشَرَ) بسكون العين على قراءة أبي جعفر للوزن».

(٢) «لَا» ساقطة من: (ب).

(٣) في (ب): «شِئْنَا» وهو تصحيف.

١٤٩- ثُمَّ بِوَسْطِ لَانَ وَسْطُ آيَةَ ثُمَّ بِطُولٍ فِيهِمَا خُذْ يَا فَتَى

١٥٠- مَجْمُوعُهَا يَدٍ(١) وَإِنْ شِئْتَ يَهِ(٢) وَاحْسِبْ(٣) بِعَدِّهَا إِلَى أَنْ يَنْتَهِي

## سورة هود عليه السلام

### قوله تعالى: ﴿وَرَآءِ إِسْحَٰقَ﴾ إلى: ﴿لَشَىْءٌ عَجِيبٌ﴾

١٥١- سَهِّلْ وَرَا إِسْحَاقَ مَعْ ءَأَلِدُ بِفَتْحِ ذَاتِ الْيَاءِ وَهْوَ يَبْدُو

١٥٢- وَسِّطْ وَطَوِّلْ فِي لَشَيْءٌ ثُمَّ خُذْ إِبْدَالَ آلِدُ مَعَ الْوَجْهَيْنِ لُذْ

١٥٣- وَبَعْدَهُ التَّقْلِيلُ بِالتَّسْهِيلِ جَا وَسِّطْ وَطَوِّلْ لَا تَكُنْ لَجَّاجَا

١٥٤- ثُمَّ اقْرَإِ الإِبْدَالَ فِي ءَأَلِدُ مُوَسِّطًا فَقَطْ كَذَاكَ يَرِدُ

١٥٥- وَبَعْدَهُ أَبْدِلْ(٤) وَرَا إِسْحَاقَا فَافْتَحْ بِتَسْهِيلٍ وَلَا تُحَقِّقَا

١٥٦- وَجِئْ بِإِبْدَالٍ وَخُذْ عَلَيْهِمَا وَجْهَيْنِ فِي اللَّيْنِ وَلَيْسَا مُبْهَمَا

---

(١) قال الناظم في حاشية الأصل: «الياء عشرة، والدال أربعة، فالمجموع أربعة عشر وجهًا، ومع الوجه المخير خمسة عشر وجهًا».

(٢) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٤٣، و(يه) في حساب الجُمَّل الياء: عشرة، والهاء: خمسة، فالمجموع: خمسة عشر وجهًا.

(٣) في (ب): «وَاحْسُبْ» وهو أوجه لغةً.

(٤) في (ج): «سَهِّلْ»، ومما يدل على أنه «أَبْدِلْ» كما أثبتُّه، وليس «سَهِّلْ» كما في (ج) تقدم ذكر أوجه تسهيل ﴿وَرَآءِ إِسْحَٰقَ﴾ في البيت الذي يسبقه (١٥١)، وأوجه إبدال ﴿وَرَآءِ إِسْحَٰقَ﴾ هي من ضمن الأوجه المذكورة في حصن القارئ مع أوجه تسهيلها. ينظر: ص١٤٧.

١٥٧- ثُمَّ اقْرَإِ التَّقْلِيلَ بِالإِبْدَالِ فَوَسِّطِ اللِّينَ(١) بِلَا جِدَالِ
١٥٨- إِبْدَالُ آلِدُ مَعَ القَصْرِ فَقَطْ فِي المُلْكِ آمِنْتُمْ كَذَاكَ لَا شَطَطْ
١٥٩- وُجُوهُهَا يَبٍ(٢) كَمَا أَخْبَرَنَا خَاتِمَةُ القُرَّاءِ فِي دِيَارِنَا

## سورة يوسف عليه السلام

### قوله تعالى: ﴿ءَابَآءِىٓ﴾ و﴿دُعَآءِىٓ﴾ و﴿تَبَوَّءُو﴾

١٦٠- إِذَا أَرَدْتَ الوَقْفَ فِي آبَائِي فَخُذْ بِنَظْمِي(٣) هَكَذَا أَدَائِي
١٦١- قَصْرُهُمَا ثُمَّ بِتَوْسِيطِهِمَا ثُمَّ الطَّوِيلُ فِيهِمَا قَدْ فُهِمَا
١٦٢- ثَلِّثْ دُعَائِي وَكَذَا تَبَوَّءُوا وَقْفًا كَمَا قَرَأْتَ فِي قُلْ فَادْرَءُوا(٤)

---

(١) في (ب): «السِّينَ» وهو تحريف.

(٢) قال الناظم في حاشية الأصل: «الياء عشرة، والباء اثنان، فالمجموع اثنا عشر وجهًا» وقد ذكر الناظم أن مجموع الأوجه اثنا عشر وجهًا تبعًا لشيخه، حيث ذكر شيخه أنها بحسب التركيب ستة عشر وجهًا، يصح منها اثنا عشر وجهًا، وهي التي ذكرها الناظم في نظمه. ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٤٧.

وقد ذكر الخليجي أن لورش ستة عشر وجهًا، منع المنصوري منها وجهين، والجمهور على عدم المنع، وذكر أنه قرأ بالجميع. ينظر: الخليجي، «حل المشكلات»، ١٢٩، ومحمد إبراهيم محمد سالم، «التحفة المرضية في تحرير وجمع القراءات السبع من طريق الشاطبية»، (ط١، القاهرة: دار البيان العربي، ٢٠٠٦م) ١: ٣٨٨.

(٣) في (ج): «نَظْمِي» وبه ينكسر الوزن.

(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٥١-١٥٢.

## سورة الرعد

### قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾ إلى: ﴿مَّـَٔابِ﴾

١٦٣- يَا سَائِلِي عَمَّا لِوَرْشٍ ذِي العُلَا ... فِي سُورَةِ الرَّعْدِ وَعُدَّ مُشْكِلَا

١٦٤- اقْرَأْ لِبَعْضِ النَّاسِ بِالسَّبْعِ افْهَمَنْ ... وَبَعْضُهُمْ بِالتِّسْعِ(١) فِيهَا قَدْ تَلَا

١٦٥- بِالفَتْحِ فِي طُوبَى مَعَ القَصْرِ الَّذِي ... فِي آمَنُوا ثَلِّثْ مَآبٍ فَاعْمَلَا

١٦٦- وَبَعْدَهُ التَّوْسِيطُ فِي المَدِّ مَعَا ... ثُمَّ الطَّوِيلُ فِي مَآبٍ قَدْ جَلَا

١٦٧- هَذَا مَعَ الفَتْحِ كَذَا التَّقْلِيلُ ... لِقَائِلِ السَّبْعَةِ لَا تُطَوِّلَا

١٦٨- فَتْحًا وَتَقْلِيلًا وَطَوِّلْ فِيهِمَا ... بِالفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ خُذْ مَا نُقِلَا

١٦٩- عَنْ حِلَّةِ الأَشْيَاخِ شَيْخٌ مَغْرِبِيّ ... وَاللهِ هَاشِمٌ لَكَانَ كَامِلَا

١٧٠- وَأَوْجُهُ الوَقْفِ بِرَوْمٍ خَمْسَةٌ ... بِالقَصْرِ وَجْهٌ ثَالِثٌ(٢) قَدِ انْجَلَا

١٧١- ثُمَّ بِتَوْسِيطِهِمَا خُذْ فِيهِ ... فَتْحًا وَتَقْلِيلًا وَلَيْسَ مُشْكِلَا

١٧٢- وَبَعْدَهُ بِالطُّولِ فِيهِمَا مَعَا ... فِي الحَالَتَيْنِ(٣) افْهَمْ وَكُنْ مُحَصِّلَا

### قوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾

١٧٣- لَمْ يَيْئَسِ الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ... سَأَلْتَ عَنَّا كَيْفَ الَاخْذُ قُلْ بِذَا

---

(١) الوجهان الزائدان على السبع هما: الفتح على توسط ﴿ءَامَنُواْ﴾ مع الإشباع والتوسط في ﴿مَـَٔابِ﴾ الموقوف عليه.

(٢) قال الناظم في حاشية الأصل: «قوله: (وجه ثالث) خبر مبتدأ محذوف، أي: هو».

(٣) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٥٥، والذي عليه العمل الأخذ بسبعة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

١٧٤- فَوَجْهُهَا أَرْبَعَةٌ(١) فَخُذْ بِهَا كَأَوْجُهٍ فِي لَنْ يَضُرُّوا اللهَ(٢)

## سورة إبراهيم [عليه السلام](٣)

### قوله تعالى: ﴿وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ﴾ إلى: ﴿ٱلْحِسَابُ﴾

١٧٥- بِفَتْحِ يَخْفَى مَعَ وَسْطِ شَيْءِ وَثَلِّثَنْ مَا بَعْدَهُ دُعَائِي

١٧٦- وَجَاءَ بَعْدَهُ الطَّوِيلُ فِيهِمَا ثُمَّ بِتَقْلِيلٍ بِتَوْسِيطِهِمَا

١٧٧- وَخُذْ طَوِيلًا بَعْدَهُ فِي البَدَلِ وَلَا تَكُنْ مُفَرِّطًا فَاعْتَدِلِ

١٧٨- ثُمَّ الطَّوِيلُ فِيهِمَا قَدْ ذُكِرَتْ أَمْثَالُهَا بِسَبْعَةٍ(٤) قَدْ حُرِّرَتْ

## سورة الحجر

### قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾ فرداً وجمعاً بـ: ﴿إِلَّآ ءَالَ﴾

١٧٩- لِأَزْرَقٍ فِي جَاءَ آلَ فِي(٥) الحِجْرِ وَاقْتَرَبَتْ وَغَيْرُ مَا قُلْنَا حُجِرْ(٦)

١٨٠- سَهِّلْ بِثَانٍ ثَلِّثَنْ فِي البَدَلِ ثُمَّ اقْصُرَنْ وَطَوِّلَا(٧) وَأَبْدِلِ

١٨١- إِذَا جَمَعْتَهُ بِإِلَّآ آلَ فَاقْصُرْهُ سَهِّلَنْ بِجَاءَ آلَ

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٥٦.

(٢) البيتان: (٥١-٥٢)، وفي هذه القافية عيب من العيوب، وهو السِّناد، يُنظر: المعلّمي، «مختصر متن الكافي في العروض والقوافي»، ٢٠.

(٣) من (ج).

(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٥٦.

(٥) «فِي» ساقطة من: (ب)، و(ج).

(٦) كذا في الأصل، وجاء في (ب)، و(ج): «فَخُذْهُمَا بِالذِّكْرِ» بدل «وَغَيْرُ مَا قُلْنَا حِجِرْ».

(٧) في (ج): «وَطَوِّلَنْ».

١٨٢- بِالقَصْرِ ثُمَّ أَبْدِلَنْ بِالقَصْرِ وَالمَدِّ ثُمَّ وَسِّطًا(١) بِالذِّكْرِ

١٨٣- مَعًا بِتَسْهِيلٍ وَأَبْدِلَنْ مَعَ الْـ ـمَدِّ وَبِالقَصْرِ فَهَاكَ مَا حَصَلْ

١٨٤- ثُمَّ بِطُولٍ فِيهِمَا وَسَهِّلَا وَأَبْدِلَنْ بِالمَدِّ ثُمَّ كَمِّلَا

١٨٥- بِالقَصْرِ فَالمَجْمُوعُ تِسْعَةٌ(٢) أَتَى وَدُمْ عَلَى الشُّكْرِ فَخُذْ مَا ثَبَتَا

## سورة النحل

### قوله تعالى: ﴿مِن شَيْءٍ نَّحْنُ وَلَآ ءَابَآؤُنَا﴾ إلى: ﴿شَيْءٍ﴾

١٨٦- وَجَمْعُ شَيْءٍ مَعْ وَلَا آبَاؤُنَا وَمَعَ شَيْءٍ ثَانِيًا قِفْ فِي هُنَا

١٨٧- بِوَسْطِ شَيْءٍ مَعَ تَثْلِيثِ البَدَلْ وَوَسِّطِ الثَّانِيَ وَاتْرُكِ الجَدَلْ

١٨٨- وَالطُّولُ ثَانِيًا إِذَا اعْتَبَرْتَا فِيهِ سُكُونَ الوَقْفِ خُذْهُ(٣) يَا فَتَى

١٨٩- ثُمَّ بِطُولِ الكُلِّ(٤) وَاحْفَظْ عَدَّهُ أَرْبَعَةٌ(٥) أَوْ سَبْعَةٌ(٦) خُذْ حَدَّهُ

### قوله تعالى: ﴿مَثَلُ ٱلسَّوْءِ وَلِلَّهِ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ﴾

١٩٠- خُذْ مَثَلُ السَّوْءِ مَعَ الآخِرَةِ وَالمَثَلُ الأَعْلَى كَمِثْلِ آيَةِ

---

(١) في (ج): «وَسِّطَنْ».

(٢) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٥٧.

(٣) في (ب)، و(ج): «خُذْ»، وهو خطأ لانكسار الوزن.

(٤) سبق نظيرها في سورة البقرة الأبيات: (٤٧-٥٢).

(٥) قال الناظم في حاشية الأصل: «على تقدير عدم الاعتداد بسكون الوقف»، وفي (ب): «أَرْبَعَة» ضُبطَت بالنصب وهو أولى.

(٦) قال الناظم في حاشية الأصل: «على تقدير الاعتداد بأوجه سكون الوقف»، وفي (ب): «سَبْعَة» ضُبطَت بالنصب وهو أولى.

١٩١- فِي آلِ عِمْرَانَ(١) مَضَى بَيَانُهَا كَمًّا وَكَيْفًا فَاقْرَأَنْ بِعَيْنِهَا(٢)

## سورة الإسراء

### قوله تعالى: ﴿ٱلْأَقْصَا﴾ و﴿كِلَاهُمَا﴾ و﴿لِآدَمَ﴾ مع ﴿ءَأَسْجُدُ﴾ إلى: ﴿أَرَءَيْتَكَ﴾

١٩٢- أَقْصَا المَدِينَةِ مَعَ الأَقْصَا الَّذِي وَقْفُهُمَا فَتْحًا وَتَقْلِيلًا(٣) خُذِ

١٩٣- وَقِسْ طَغَا المَاءُ عَلَيْهَا وَجَنَا لَا رَيْبَ فِيمَا قُلْتُهُ فَأَتْقِنَا

١٩٤- وَفِي كِلَاهُمَا أَخَذْنَا الفَتْحَا لِأَزْرَقٍ قَدْ صَرَّحُوا تَصْرِيحَا

١٩٥- إِنْ جُمِعَ البَدَلُ مَعْ ءَأَسْجُدُ إِلَى أَرَيْتَكَ فَخُذْ مَا يَرِدُ

١٩٦- سَهِّلْهُمَا وَبَعْدَهُ أَبْدِلْهُمَا وَسَهِّلِ الثَّانِيَ حَقًّا فَافْهَمَا

١٩٧- واضْرِبْ ثَلَاثَةً بِمَا فِي البَدَلِ تَحْصُلُ تِسْعَةٌ(٤) وَدَعْ بِالجَدَلِ

## سورة الكهف

### قوله تعالى: ﴿كِلْتَا﴾ و﴿فَلَا تُمَارِ﴾

١٩٨- الأَخْذُ فِي كِلْتَا إِذَا وَقَفْتَا لِأَزْرَقٍ بِالفَتْحِ(٥) هَاكَ مَا أَتَى

١٩٩- فَلَا تُمَارِ لَا يُمَالُ أَصْلَا مِنْ شَاطِبِيَّةٍ وَقُلْ لِمَنْ تَلَا

---

(١) تُنظر: الأبيات (٧٢-٧٧).

(٢) في قافية هذا البيت عيب من العيوب، وهو السِّناد، يُنظر: المعلِّمي، «مختصر متن الكافي في العروض والقوافي»، ٢٠.

(٣) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٦٠.

(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٦٠.

(٥) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٦١.

٢٠٠- لِفَقْدِ شَرْطِهَا وَكُنْ مُؤَمِّلَا لَا تَضْطَرِبْ فَإِنَّهَا قَدِ انْجَلَا

## سورة طه وأخواتها العشرة

## المأخوذ به في رءوس الآي التقليل

٢٠١- قَلِّلْ رُءوسَ الآيِ فِي طه لِوَرْ شٍ هَكَذَا الأَخْذُ وَفِي بَاقِي السُّوَرْ

٢٠٢- عَبَسَ وَالنَّزْعَ وَسَبِّحْ وَمَعَ الْـ قِيَامَةِ اقْرَإِ الضُّحَى اللَّيْلُ سَأَلْ

٢٠٣- وَالنَّجْمِ وَالشَّمْسِ(١) وَمَا فِيهِ الهَا فَافْتَحْ وَقَلِّلْ نَحْوُ مُنْتَهَاهَا

٢٠٤- إِلَّا إِذَا وَجَدْتَهُ بِالرَّاءِ(٢) فَخُذْ مُقَلِّلًا بِلَا امْتِرَاءِ

٢٠٥- وَمَنْ طَغَى بِالنَّزْعِ قَدْ(٣) قَرَأْنَا فَتْحًا وَتَقْلِيلًا لِوَرْشٍ بَانَا

٢٠٦- وَلِأَبِي عَمْرٍو فَخُذْ مُقَلَّلَا(٤) بِعَدِّهَا مِنَ الرُّءُوسِ عَلَّلَا

## سورة الأنبياء عليهم السلام

## قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ﴾ إلى: ﴿وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ﴾

٢٠٧- وَلَقَدْ آتَيْنَا إِلَى وَذِكْرًا(٥) لِلْمُتَّقِينَ هَاكَ مَا قَدْ ذُكِرَا

٢٠٨- بِقَصْرِ آتَيْنَا وَفَتْحِ مُوسَى فَخِّمْ وَرَقِّقْ رَاءَهُ لَا تَنْسَى

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٦٥.

(٢) في (ب): «بِالسَّراءِ» وهو تحريف.

(٣) في (ج): «فَقَدْ» وبه ينكسر الوزن.

(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٢٠٥، وقد أُخذ له بالفتح والتقليل في ﴿مَن طَغَىٰ﴾ لأنها من رؤوس الآي المختلف في عدها، وإلا فرؤوس الآي المتفق عليها ليس فيها إلا التقليل.

(٥) هذا الشطر غير مستقيم وزنًا.

٢٠٩- وَسِّطْ بِآتَيْنَا بِفَتْحٍ وَبِتَقْـ لِيلٍ مَعَ التَّفْخِيمِ مِثْلُهُ سَبَقَ
٢١٠- ثُمَّ بِطُولٍ فَافْتَحَنْ وَقَلِّلَا عَلَيْهِمَا فَخِّمْ وَرَقِّقْ جَمِّلَا
٢١١- احْسِبْ جَمِيعَ الوَجْهِ قُلْ ثَمَانِيَهْ(١) خَلَّصَكَ اللهُ مِنَ الزَّبَانِيَهْ

## سورة النور

### قوله تعالى: ﴿عَلَى ٱلْبِغَآءِ انَ ارَدْنَ﴾

٢١٢- مِثْلُ عَلَى البِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَا فَخُذْ بِقَوْلِنَا كَمَا أَفَدْنَا
٢١٣- طُولًا وَقَصْرًا خُذْ لِلِاعْتِدَادِ وَنَفْيِهِ إِنْ كُنْتَ ذَا اعْتِمَادِ
٢١٤- فِي وَجْهِ الِابْدَالِ وَفِي الأَحْزَابِ حَرْفَانِ(٢) يَا هَذَا بِلَا ارْتِيَابِ
٢١٥- وَمِثْلُ يُمْسِكُ السَّمَا(٣) أَنْ تَقَعَا وَالسُّفَهَا(٤) أَمْوَالَكُمْ فَاسْتَمِعَا
٢١٦- رِوَايَةُ الإِبْدَالِ بِالمَدِّ فَقَطْ وَدَعْ بِغَيْرِهِ لِأَنَّهُ سَقَطْ
٢١٧- فِي مِثْلِ جَا(٥) أَجَلُهُمْ لَا تَقْرَا رِوَايَةَ الإِبْدَالِ إِلَّا قَصْرَا
٢١٨- وَقِسْ عَلَيْهِ أَوْلِيَا(٦) أُولَئِكَ إِنْ كُنْتَ شَاكِرًا تَزِدْ آلَاؤُكَ

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٦٧، والذي عليه العمل الأخذ بسبعة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

(٢) قال الناظم في حاشية الأصل: «قوله: (الحرفان) في الأحزاب وهما: ﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾ و﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾».

(٣) في (ب): «السماءُ» وبه ينكسر الوزن.

(٤) في (ب): «والسفهاءُ» وبه ينكسر الوزن.

(٥) في (ب): «جاءَ» وبه ينكسر الوزن.

(٦) في (ب): «أولياءُ» وبه ينكسر الوزن.

٢١٩- يُدَبِّرُ الأَمْرَ مِنَ السَّمَا(١) إِلَى الْـ أَرْضِ وَفِي السَّمَا(٢) إِلهٌ لَا خَلَلْ

٢٢٠- فِيهِ مَعَ القَصْرِ فَقَطْ(٣) خُذْ وَاغْنَمَا(٤) أَحْكَامُ هَمْزٍ فِي هُنَا قَدِ انْتَمَى(٥)

## سورة الشعراء

### قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا﴾ وقفًا

٢٢١- وَقِفْ بِخَمْسَةٍ عَلَى تَرَاءَا لِأَزْرَقٍ كَذَا أَسَاؤُوا السُّوأَى

٢٢٢- قَصْرُهُمَا ثُمَّ بِتَوْسِيطِهِمَا بِالفَتْحِ ثُمَّ الوَسْطُ يَا مَنْ فَهِمَا

٢٢٣- مُقَلِّلًا ثُمَّ الطَّوِيلُ فَاتِحًا ثُمَّ بِتَقْلِيلٍ(٦) فَخُذْهُ وَاضِحَا

## سورة القصص

### قوله تعالى: ﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَىْءٍ﴾ إلى: ﴿ٱلدُّنْيَا﴾

٢٢٤- أُوتِيتُمُو مِنْ شَيْءٍ اقْرَأْ بَعْدَهُ جَمْعًا مَعَ الدُّنْيَا فَهَاكَ عَدَّهُ

٢٢٥- فِي البَدَلِ القَصْرُ بِوَسْطِ اللِّينِ وَالفَتْحُ فِي الدُّنْيَا عَلَى التَّعْيِينِ

٢٢٦- ثُمَّ بِوَسْطٍ فِيهِمَا قَدْ ثَبَتَا فَتْحٌ وَتَقْلِيلٌ كَذَا أَخْذُ الفَتَى

٢٢٧- أُوتِيتُمُو طَوِّلْ وشَيْءٍ وَسِّطَا وَطَوِّلًا عَلَيْهِمَا جِئْ مُقْسِطَا

---

(١) في (ب): «السماءِ» وبه ينكسر الوزن.

(٢) في (ب): «السماءِ» وبه ينكسر الوزن.

(٣) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٦٩.

(٤) في (ب): «واغْتِمَا».

(٥) جاء مقابلها في هامش الأصل: «قد خُتِمَا».

(٦) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٧١، والذي عليه العمل الأخذ بأربعة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

٢٢٨- الفَتْحَ وَالتَّقْلِيلَ تَمَّ(١) وَجْهُهَا بِسَبْعَةٍ(٢) خُذْ كُلَّهَا مُوَجَّهَا

## سورة العنكبوت

### قوله تعالى: ﴿الٓمٓ ۝١ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ﴾ وصلًا(٣)

٢٢٩- إِذَا وَصَلْتَ فِي هِجَاءِ العَنْكَبُوتْ فَامْدُدْهُ وَاقْصُرْ(٤) هَاكَ مَا(٥) بِهِ الثُّبُوتْ

٢٣٠- كَذَلِكَ الوَقْفُ عَلَى أَحَسِبَا لِحَمْزَةٍ(٦) بِالنَّقْلِ كُنْ مُصِيبَا

٢٣١- فِي آلِ عِمْرَانَ لِكُلِّ القُرَّا أَفَادَنِي شَيْخِي بِذَا مُقِرَّا

٢٣٢- عِلَّتُهُ اعْتِدَادُهُ بِعَارِضِ وَنَفْيُ الِاعْتِدَادِ لَا تُعَارِضِ(٧)

---

(١) في (ب): «ثمَّ» وهو تصحيف.

(٢) سبق نظيرها في سورة النساء الأبيات (٧٨-٨٣)، والذي عليه العمل الأخذ بستة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

(٣) «وصلًا» ساقطة من: (ج).

(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٧٥.

(٥) «مَا» ساقطة من: (ج).

(٦) هو أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة الكوفي الزيات، شيخ القراء بالكوفة، قرأ على الأعمش وأبي إسحاق السَّبيعي وغيرهما، قرأ عليه جماعة منهم سُلَيم بن عيسى والكسائي، (ت ١٥٦ هـ)، ينظر: الذهبي، «معرفة القراء الكبار»، ١: ٦٦-٧١؛ وابن الجزري، «غاية النهاية»، ١: ٢٦١-٢٦٣.

(٧) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٠٨.

## سورة الروم

### قوله تعالى: ﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُواْ﴾ إلى: ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾

٢٣٣- إِنْ قِيلَ كَيْفَ الجَمْعُ بِالسُّوآى إِلَى يَسْتَهْزِءُونَ تِسْعَةً قَدِ انْجَلَى

٢٣٤- بِالفَتْحِ فِي السُّوآى بِآيَاتِ اقْصُرِ وَثَلِّثَنْ يَسْتَهْزِءُونَ فَادْرِ

٢٣٥- وَسِّطْ بِآيَاتِ مَعَ التَّطْوِيلِ وَوَسِّطَنْ وَقْفًا بِلَا تَعْجِيلِ

٢٣٦- ثُمَّ الطَّوِيلُ فِيهِمَا قَدْ أُخِذَا ثُمَّ بِتَقْلِيلٍ وَوَسْطٍ خُذْ بِذَا

٢٣٧- مَعًا وَطَوِّلْ بَعْدَهُ فِي الثَّانِي ثُمَّ بِطُولٍ فِيهِمَا(١) يَا عَانِي

## سورة الأحزاب

### قوله تعالى: ﴿ءَاتَيْتَ﴾ إلى: ﴿لِلنَّبِيِّ(٢) انَ اَرَادَ﴾

٢٣٨- خُذْ لِلنَّبِي إِنْ أَرَادَ جَامِعَا بِفَوقِهِ آتَيْتَ جَاءَتْ وَاقِعَا

٢٣٩- عَرَفْتَ مَا فِي لِلنَّبِي إِنْ أَرَادْ سَهْلٌ وَإِبْدالٌ سَيَظْهَرُ المُرَادْ

٢٤٠- مَدًّا وَقَصْرًا هَذِهِ ثَلَاثَةُ بِحَسَبِ الضَّرْبِ يَجِيءُ تِسْعَةُ(٣)

### قوله تعالى: ﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدْخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ﴾ إلى: ﴿إِنَىٰهُ﴾

٢٤١- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى إِنَاهُ خُذْ عَمَّا لِوَرْشٍ ذِي العُلَا

---

(١) سبق نظيرها في سورة البقرة البيت من (٣٦) إلى (٤٦)، والذي عليه العمل الأخذ بسبعة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

(٢) «لِلنَّبِيِّ» ساقطة من: (ج).

(٣) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٧٨.

٢٤٢- بِقَصْرِ آمَنُوا وَسَهِّلْ فِي النَّبِيْ(١) ثُمَّ بِإِبْدَالٍ وَفَتْحٍ فَاطْلُبِ
٢٤٣- ثُمَّ بِوَسْطِ آمَنُوا وَسَهِّلِ بِالفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ خُذْ لَا تَجْهَلِ
٢٤٤- وَبَعْدَهُ أَبْدِلْ مُقَلِّلًا فَقَطْ وَكُلُّ مَا قُلْنَا بِالَاخْذِ مُرْتَبَطْ(٢)
٢٤٥- ثُمَّ بِطُولِ آمَنُوا سَهِّلْ مَعَ الْ إِبْدَالِ خُذْ عَلَيْهِمَا الوَجْهَيْنِ(٣) نَلْ

## سورة يس

### قوله تعالى: ﴿نُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾ إلى آخر الآية

٢٤٦- وَمِثْلُ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي المَوْتَى ثُمَّ وَآثَارَهُمُو وَقَدْ أَتَى
٢٤٧- وَكُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُ خُذْ سَبْعَةَ بِفَتْحِ ذَاتِ يَاءٍ ابْدَأْ يَا فَتَى
٢٤٨- وَاقْصُرْ وَآثَارَهُمُو وَوَسِّطَا وَطَوِّلًا(٤) وَاللِّينَ خُذْ مُوَسِّطَا
٢٤٩- وَبَعْدَهُ مُطَوِّلًا فِي اللِّينِ بَيَّنْتُهُ بِأَوْضَحِ التَّبْيِينِ
٢٥٠- ثُمَّ بِتَقْلِيلٍ وَوَسْطٍ فِيهِمَا وَالطُّولَ فِي آثَارِهُمْ قُلْ فَافْهَمَا
٢٥١- وَكُلَّ شَيْءٍ وَسِّطَنْ وَطَوِّلَا تَمَّ(٥) نِظَامُ السَّبْعِ(٦) خُذْ أَخَذَ المَلَا

---

(١) في الأصل: «النَّبِيِّ»، وفي (ب): «النَّبِي» والصواب هو المثبَتُ لأجل الوزن والقافية.
(٢) ضُبِطت في الأصل بفتح الباء وكسرها.
(٣) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٧٨، والذي عليه العمل الأخذ بثمانية أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).
(٤) في (ب): «وطوّلَنْ».
(٥) في (ب): «ثُمَّ» وهو تصحيف.
(٦) سبق نظيرها في سورة النساء الأبيات (٧٨-٨٣)، والذي عليه العمل الأخذ بستة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

## وعكسُها(١)

٢٥٢- إِذَا أَتَى اللِّينُ مُقَدَّمًا وَبَعْـ ـدَهُ بِمَدِّ البَدَلِ اقْرَأْ مَا وَقَعْ

٢٥٣- ثُمَّ ذَوَاتِ اليَاءِ فِي التَّرْكِيبِ وَخُذْ بِمَا نَظَمْتُ فِي التَّرْتِيبِ

٢٥٤- كَعَكْسِ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي المَوْتَى فَاقْرَأْ بِسَبْعَةٍ كَمَا عُلِّمْتَا

٢٥٥- وَسِّطْ بِلِينٍ واقْصُرَنْ فِي البَدَلِ فَافْتَحْ بِيَاءٍ واتْرُكَنْ بِالجَدَلِ

٢٥٦- ثُمَّ بِوَسْطٍ مَعَ طُولٍ فِي البَدَلْ افْتَحْ وَقَلِّلْ فِي كِلَيهُمَا اعْتَدَلْ

٢٥٧- ثُمَّ الطَّوِيلُ جَاءَ فِيهِمَا مَعَ الـ ـوَجْهَيْنِ فِي اليَاءِ(٢) كَذَاكَ أَيْنَ حَلَّ

## سورة الأحقاف

### قوله تعالى: ﴿فَمَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُمۡ سَمۡعُهُمۡ﴾ إلى آخر الآية(٣)

٢٥٨- أَغْنَى وَشَيْءٍ وَبِآيَاتِ اللهْ يَسْتَهْزِءُونَ كَيْفَ جَا بِالجَمْعِ لَهْ(٤)

٢٥٩- فَافْتَحْ بِوَسْطِ اللِّينِ آيَاتِ اقْصُرِ وَثَلِّثَنْ يَسْتَهْزِءُونَ فَادْرِ

٢٦٠- ثُمَّ بِوَسْطِ الكُلِّ خُذْ وَطَوِّلَا يَسْتَهْزِءُونَ افْهَمْ كَذَا قَدْ نُقِلَا

٢٦١- وَبَعْدَهُ فِي البَدَلَيْنِ طَوِّلِ ثُمَّ بِطُولِ الكُلِّ قُلْ وَحَصِّلِ

---

(١) «وعكسها» ساقطة من: (ب)، و(ج).

(٢) سبق نظيرها في سورة النساء الأبيات (٧٨-٨٣)، والذي عليه العمل الأخذ بستة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).

(٣) في (ب): «إلى آخره».

(٤) في هذه القافية عيب السِّناد، يُنظر: المعلِّمي، «مختصر متن الكافي في العروض والقوافي»، ٢٠.

٢٦٢- ثُمَّ بِتَقْلِيلٍ بِوَسْطِ الكُلِّ يَسْتَهْزِءُونَ بَعْدَهُ بِالطُّولِ
٢٦٣- ثُمَّ بِطُولِ البَدَلَيْنِ بَعْدَهُ بِالطُّولِ فِي الكُلِّ فَهَاكَ عَدَّهُ
٢٦٤- فاحْسِبْ بِإِحْدَى عَشْرَةٍ(١) يَقِينَا فَاللهُ حَسْبِي كُنْتُ مُسْتَعِينَا

## الجمع بين سورة(٢) ق والذاريات

٢٦٥- إِذَا جَمَعْتَ قَوْلَهُ وَعِيدِ وَالذَّارِيَاتِ كَيْفَ يَا مُرِيدِ
٢٦٦- وَصْلَ الجَمِيعِ خُذْ بِيَاءٍ زَائِدَهْ إِنْ كُنْتَ ذَا رُشْدٍ عَرِيفَ القَاعِدَهْ
٢٦٧- كَذَا بِوَصْلٍ بَيْنَ سُورَتَيْنِ وَلَمْ تَجِئْ فِيمَا عَدَا هَذَيْنِ
٢٦٨- يُرْشِدُكَ الجَمْعُ بِأَمْثَالِكُمُو إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ كَّذَا(٣) قَدْ(٤) حَكَمُوا

## سورة القمر

### قوله تعالى: ﴿جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾ إلى: ﴿بِـَٔايَـٰتِنَا﴾

٢٦٩- جَا(٥) آلَ فِرْعَوْنَ إِلَى آيَاتِنَا بِتِسْعَةٍ أُجِيبُ لَوْ سَأَلْتَنَا
٢٧٠- جَا(٦) آلَ سَهِّلَنْ مَعَ الثَّلَاثَةِ فِي البَدَلَيْنِ اقْرَأْ كَمَا قِرَاءَتِي

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٨٥-١٨٦، والذي عليه العمل الأخذ بتسعة أوجه، ويراجع التعليق في الحاشية على المسألة الواردة في البيت (٤٤).
(٢) في (ب): «سورتين».
(٣) قال الناظم في حاشية الأصل: «قوله: (لَكَ كَّذا) بالإدغام للوزن».
(٤) «قَدْ» ساقطة من: (ب).
(٥) في (ب): «جاءَ» وبه ينكسر الوزن.
(٦) في (ب): «جاءَ» وبه ينكسر الوزن.

٢٧١- وَبَعْدَهُ أَبْدِلْهُ مَدًّا قَصْرَا(١) ثَلِّثْ عَلَى كِلَيهِمَا(٢) قُلْ حَصْرَا

## سورة الحاقة

### قوله تعالى: ﴿لَا تَخْفَىٰ﴾ إلى: ﴿كِتَٰبِيَهْ ۝١٩ إِنِّي﴾

٢٧٢- اجْمَعْ بِلَا تَخْفَى مَنْ أُوتِيَ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ إِنِّي إِلَى هُنَا ابْدَءُوا

٢٧٣- بِفَتْحِ لَا تَخْفَى مَعَ القَصْرَيْنِ وَالوَسْطُ فِيهِمَا وَخُذْ بِاثْنَيْنِ

٢٧٤- إِسْكَانَ هَاءِ السَّكْتِ ثُمَّ طَوِّلَا مَعًا وَأَسْكِنْ هَاءَهُ ثُمَّ انْقُلَا

٢٧٥- ثُمَّ بِتَقْلِيلٍ بِوَسْطٍ فِيهِمَا وَطَوِّلَا مَعًا عَلَى كِلَيهُمَا

٢٧٦- اقْرَأْ مَعَ الوَجْهَيْنِ فِي كِتَابِيَهْ إِنِّي لِكُلٍّ ادَّغِمْ فِي مَالِيَهْ

٢٧٧- إِذَا أَرَدْتَ البِدْءَ مِمَّنْ أُوتِيَ فَخُذْ بِخَمْسَةٍ إِلَى كِتَابِيَا(٣)

٢٧٨- ابْدَأْ مَعَ القَصْرَيْنِ بِالإِسْكَانِ وَسِّطْ وَطَوِّلْ مَعْهُمَا الوَجْهَانِ(٤)

## سورة القيامة

### قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ﴾ إلى: ﴿أَوْلَىٰ لَكَ﴾

٢٧٩- لِأَزْرَقٍ صَلَّى إِلَى أَوْلَى لَكَا كَيْفَ يَجِيءُ يَا أَخِي أُخْبِرْ لَكَا

٢٨٠- قَلِّلْ مَعَ التَّرْقِيقِ فِي صَلَّى وَجَا بِالفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ مَنْ يَفْهَمْ نَجَا

---

(١) في (ب): «وَقَصْرًا» وبه ينكسر الوزن.

(٢) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ١٨٩.

(٣) في (ب): «كتابيهِ» وهو تحريف.

(٤) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٢٠٠-٢٠١.

٢٨١- غَلِّظْ مَعَ الفَتْحِ وَخُذْ مَفْتُوحَا أَوْلَى وَقَلِّلْ بَعْدَهُ مَرْجُوحَا(١)

٢٨٢- فِي بَابِهِ بَيَّنْتُ قَوْلًا آخَرَا(٢) لَكَ الخِيَارُ فِيهِ فَافْهَمْ واشْكُرَا

## سورة الانشقاق

### قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ اوتِيَ﴾ إلى: ﴿يَحُورَ ۝١٤ بَلَىٰٓ﴾

٢٨٣- مَنْ أُوتِيَ اقْرَأْ وَيُصَلَّى بَعْدَهُ إِلَى بَلَى بِالجَمْعِ فَاحْفَظْ عَدَّهُ

٢٨٤- بِالقَصْرِ وَالتَّغْلِيظِ بِالفَتْحِ مَعَا إِمَالَةَ الصُّغْرَى مَعَ القَصْرِ امْنَعَا(٣)

٢٨٥- وَجِئْ بِوَسْطٍ غَلِّظَنْ بِالفَتْحِ وَافْتَحْ وَقَلِّلْ بَعْدُ بِالتَّصْحِيحِ(٤)

٢٨٦- ثُمَّ بِتَرْقِيقٍ بِبَيْنَ بَيْنَا مَعًا وَطَوِّلْ بَعْدَهُ يَقِينَا

٢٨٧- فَافْتَحْ مَعَ التَغْلِيظِ مَعْ وَجْهَيْ بَلَى ثُمَّ يُصَلَّى مَعْ بَلَى قَدْ قُلِّلَا

٢٨٨- تَحْرِيرُهَا بِسَبْعَةٍ(٥) كَمَا ذُكِرْ وَهَكَذَا نَظْمُ الضَّعِيفِ المُحْتَقِرْ

---

(١) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٢٠٣.

(٢) البيت (٦٠).

(٣) في (ب): «امْعَنَا» وهو تحريف.

(٤) في هذه القافية عيب من العيوب، وهو السِّناد، يُنظر: المعلِّمي، «مختصر متن الكافي في العروض والقوافي»، ٢٠.

(٥) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٢٠٦، والذي عليه العمل الأخذ بأربعة أوجه، ينظر: الإزميري، «بدائع البرهان شرح عمدة القرآن في وجوه القرآن» نسخة إلكترونية، «استرجعت بتاريخ ٦/ ١/ ٢٠٢٤م» https: //quranpedia.net/book/20005 354.

## سورة الغاشية

### قوله تعالى: ﴿تَصْلَىٰ﴾ إلى: ﴿تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ انِيَةٍ﴾

٢٨٩- تَصْلَى وَتُسْقَى بَعْدَهُ آنِيَةِ بِسَبْعَةٍ أَيْضًا كَذَا(١) رِوَايَتِي

٢٩٠- غَلِّظْ بِفَتْحٍ فِيهِمَا وَثَلِّثَا آنِيَةٍ قُلْ فَاعْتَمِدْ تَشَبُّثَا

٢٩١- تَقْلِيلُ تُسْقَى بَعْدَهُ قَدْ أُخِذَا وَسِّطْ وَطَوِّلْ بَدَلًا فَخُذْ بِذَا

٢٩٢- رَقِّقْ مَعَ التَّقْلِيلِ قُلْهُ فِيهِمَا خُذْ بَعْدَهُ الوَجْهَيْنِ(٢) يَا مَنْ فَهِمَا

## سورة تبت

### قوله تعالى: ﴿مَآ أَغْنَىٰ﴾(٣) إلى: ﴿سَيَصْلَىٰ﴾

٢٩٣- وَتَبَّ(٤) مَا أَغْنَى إِلَى سَيَصْلَى لِأَزْرَقٍ بِكَمْ وُجُوهٍ نُقِلَا

٢٩٤- تَبَّدَا بِفَتْحٍ فِيهِمَا مُغَلِّظَا ثُمَّ أَمِلْ أَغْنَى سَيَصْلَى غَلِّظَا

٢٩٥- بِالفَتْحِ ثُمَّ رَقِّقَنْ مُقَلِّلَا فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ(٥) لِمَنْ تَلَا

٢٩٦- وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمُ هَذِهِ الحُرُوفْ عِنَايَةً مِنْ قِبَلِ اللهِ الرَّؤُوفْ

٢٩٧- فَالحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى لُطْفِ التَّمَامْ عَلَى نَبِيِّنَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامْ

---

(١) في (ج): «كَمَا».

(٢) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٢٠٦-٢٠٧، والذي عليه العمل الأخذ بأربعة أوجه، ينظر: الإزميري، «بدائع البرهان»، ٣٥٤.

(٣) في (ب): «تبت».

(٤) في (ب): «وَتَبَّتْ».

(٥) ينظر: هاشم المغربي، «حصن القارئ في اختلاف المقارئ»، ٢١٧، والذي عليه العمل الأخذ بوجهين، ينظر: الإزميري، «بدائع البرهان»، ٣٥٤.

٢٩٨- وَهَذِهِ أُرْجُوزَةٌ لَطِيفَةُ قَدْ زُيِّنَتْ عَرُوسَةٌ(١) شَرِيفَةُ

٢٩٩- نَاظِمُهَا الشَّرِيفُ الإِزْمِيرِيُّ يَعْرِفُهُ(٢) الذَّكِيُّ(٣) وَالغَبِيُّ

٣٠٠- أَبْيَاتُهَا كُلًّا ثَلَاثُمِائَةِ وَوَاحِدٌ مَضَى بِأَلْفِ سَنَةِ

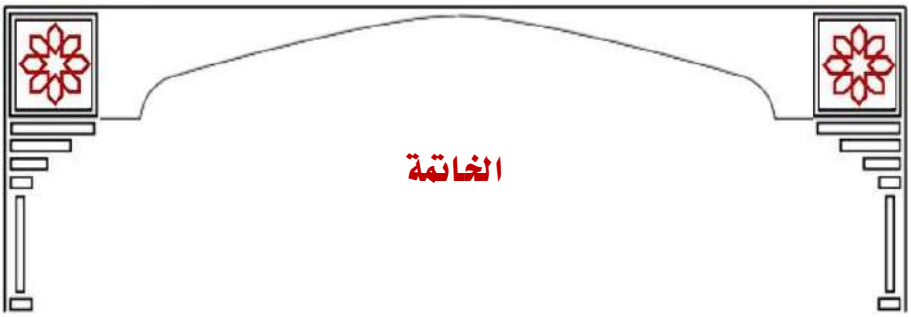
٣٠١- وَمِائَةٌ خَمْسٌ مَعَ الثَّمَانِينْ مِنْ هِجْرَةِ(٤) النَّبِيِّ فَخْرِ المُرْسَلِينْ

(١) في (ج): «عريسة». قال الناظم في حاشية (ج): «التاء في (عروسة) للوحدة».

(٢) في (ج): «يعرفها».

(٣) في جميع النسخ: «الزَّكِيُّ»، وما أثبته بالذال هو الصواب لتقابل «الغَبِيُّ» بعدها.

(٤) في (ب): «هِجْرَتِ».



## الخاتمة

الحمد لله على ما أتمَّ وأنعم، الحمد لله على ما سهَّل ويسَّر، وبعد: فهذه نتائج البحث التي توصلت إليها:

١- علم القراءات وخاصة التحريرات من أكثر العلوم الشرعية حاجةً إلى حفظ المتون ودراستها.

٢- للمنظومات فوائد جمة منها: إعانة طالب العلم على تثبيت العلم ورسوخه وضبطه وفهمه.

٣- من خلال دراسة مسائل النظم نجد أن المؤلف اعتمد على شيخه هاشم المغربي، ولعله نظم ما يتعلق برواية ورش من كتابه «حصن القارئ».

٤- عارض الناظم مذهبه الذي أخذ به في مسألة **(مد البدل مع ذوات الياء)** وذلك بأخذه بالفتح والتقليل مع التوسط في قوله في سورة آل عمران:

٧٤-وَبَعْـــدَهُ التَّوْسِـــيطَ قُلْـــهُ فِيهِمَـــا

وَقَلَّـــلَ المَـــوْتَى فَقَـــطْ مَـــنْ فَهِمَـــا

وقد علَّقت عليه هناك.

وأوصي بما يلي:

١- أن يعتني طلاب علم القراءات بعلم التحريرات، وتدوين الأوجه وتحريراتها بطريقة ملخصة، ليسهل استيعابها على طلاب العلم.

٢- الاهتمام بحصر مؤلفات الشيخ أحمد الإزميري، وتحقيقها وإبراز قيمتها

العلمية.

٣- تتبع تراجم القرَّاء الأتراك، وإظهار عنايتهم بالتحريرات.

## فهرس المصادر والمراجع

ابن الجزري، محمد بن محمد، «غاية النهاية في طبقات القراء» عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ ج. برجستراشر (القاهرة، مكتبة ابن تيمية).

ابن العماد، عبد الحي بن أحمد، «شذرات الذهب في أخبار من ذهب»، تحقيق محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط، (ط١، دمشق – بيروت: دار ابن كثير، ١٩٨٦ م).

ابن حجر، أحمد بن علي، «إنباء الغمر بأبناء العمر»، تحقيق د حسن حبشي، (مصر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٦٩م).

الإزميري، مصطفى بن عبد الرحمن، «بدائع البرهان شرح عمدة العرفان في وجوه القرآن» نسخة إلكترونية، «استرجعت بتاريخ ٦/ ١/٢٠٢٤م» https: //quranpedia. net/book/٢٠٠٠٥.

الخليجي، محمد بن عبد الرحمن، «حل المشكلات وتوضيح التحريرات»، تحقيق عمر ابن مالم أبه بن حسن، (ط١، القاهرة: دار أضواء السلف، ٢٠٠٧م).

الذهبي، محمد بن أحمد، «العبر في خبر من غبر»، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، (بيروت: دار الكتب العلمية).

الذهبي، محمد بن أحمد، «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام» تحقيق عمر عبد السلام التدمري، (ط٢، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٣م).

الذهبي، محمد بن أحمد، «معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار»، تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م).

الزبيري، وليد بن أحمد الحسين، القيسي، إياد بن عبد اللطيف، الحبيب، مصطفى بن قحطان، القيسي، بشير بن جواد، البغدادي، عماد بن محمد، «الموسوعة الميسرة

في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم»، (ط١، مانشستر– بريطانيا: مجلة الحكمة، ٢٠٠٣ م).

السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» (بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، «حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة»، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، (ط١، مصر: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٧ م).

الصفاقسي، علي بن محمد، «غيث النفع في القراءات السبع»، تحقيق جمال الدين محمد شرف، (ط١، طنطا: دار الصحابة للتراث، ٢٠٠٤م).

الضباع، محمد علي، «مختصر بلوغ الأمنية شرح اتحاف البرية بتحريرات الشاطبية»، تحقيق عمر ابن مالم أبه بن حسن، (ط١، القاهرة، دار أضواء السلف، ٢٠٠٧م).

محمد إبراهيم محمد سالم، «التحفة المرضية في تحرير وجمع القراءات السبع من طريق الشاطبية» (ط١، القاهرة: دار البيان العربي، ٢٠٠٦م).

مصري، محمود، «ما لا يسع المحقق جهله»، (ط١، إستانبول: مركز البحوث، ٢٠٠٧ م).

مصطفى أقدمير، «تاريخ علم القراءات ومؤسساته في تركيا» (المغرب: الرابطة المحمدية للعلماء، المؤتمر العالمي للقراءات القرآنية في العالم الإسلامي، ٢٠١٣ م).

المُعَلِّمي، عبد الرحمن بن يحيى، «مختصر متن الكافي في العروض والقوافي»، تحقيق أسامة بن مسلم الحازمي، (ط١، مكة المكرمة، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، ١٤٣٤ هـ).

المغربي، هاشم محمد، (حصن القارئ في اختلاف المقارئ) تحقيق حبيب الله صالح السلمي، (ط١، بيروت: دار الأحباب، ١٤٣٩هـ).

المغربي، هاشم محمد، «تمرين الطلبة البررة في وجوه قراء الأئمة العشرة» مخطوط، (جامعة أم القرى، المكتبة المركزية، رقم (٤٩٧) قراءات).

المغربي، هاشم محمد، «شرح الإفادة المقنعة في قراءة الأئمة الأربعة» تحقيق سحر حسين المالكي، (رسالة دكتوراه، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٢٠١٥م).

## bibliography

Ibn al-Jazari, Muhammad ibn Muhammad, "Ghayat al-Nihayah fi the Classes of Readers," published by me for the first time in 1351 AH. Bergstracher (Cairo, Ibn Taymiyyah Library).

Ibn al-Imad, Abd al-Hayy ibn Ahmad, "Shazarat al-zahab fi akhbar man zahab," edited by Mahmoud al-Arnaout, his hadiths included by Abd al-Qadir al-Arnaout, (1st edition, Damascus - Beirut: Dar Ibn Katheer, 1986 AD).

Ibn Hajar, Ahmed bin Ali, "Anbaa Al-Ghamr Bi Abn Al-Omr", edited by Dr. Hassan Habashi, (Egypt: Supreme Council for Islamic Affairs, 1969 AD).

Al-Izmiri, Mustafa bin Abdul Rahman, "Bada'i' al-Burhan Sharh Umdat al-Irfan fi Faceh al-Qur'an," electronic copy, "retrieved on 1/6/2024 AD" https: //quranpedia. net/book/20005.

Al-Khaleeji, Muhammad bin Abdul Rahman, "Hall al-moshkilat wa tawdih Al-Tahrirat", edited by Omar Ibn Malim Abbah Bin Hassan, (1st edition, Cairo: Dar Adwaa Al-Salaf, 2007 AD).

Al-Dhahabi, Muhammad bin Ahmed, "Al-ebar fi anbaa man ghabar", edited by Abu Hajar Muhammad Al-Saeed bin Bassiouni Zaghloul, (Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah).

Al-Dhahabi, Muhammad bin Ahmed, "Tarikh al-islam wa wafayat al-mashagir wa al-alalam," edited by Omar Abdel Salam Al-Tadmuri, (2nd ed. , Beirut: Dar Al-Kitab Al-Arabi, 1993 AD).

Al-Dhahabi, Muhammad bin Ahmed, "Maarifat al-qurra al-kebar ala al-tabakat wa al-aasar," edited by Muhammad Hassan Muhammad Hassan Ismail Al-Shafi'i (1st edition, Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, 1997 AD).

Al-Zubairi, Walid bin Ahmed Al-Hussein, Al-Qaisi, Iyad bin Abdul Latif, Al-Habib, Mustafa bin Qahtan, Al-Qaisi, Bashir bin Jawad, Al-Baghdadi, Imad bin Muhammad, "The Easy Encyclopedia of Biographies of the Imams of Interpretation, Iqra, Grammar, and Language from the First Century to the Contemporaries, with a Study "For their beliefs and some of their witticisms," (1st edition, Manchester - Britain: Al-Hikma Magazine, 2003 AD).

Al-Sakhawi, Muhammad bin Abdul Rahman, "Al-dawa al-lamea fi aalam al-qarn al-taseaa" (Beirut: Al-Hayat Library Publishing House).

Al-Suyuti, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, "Hasan al-Muhadara fi Tarikh Misr and Cairo," edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, (1st edition, Egypt: Dar Ihya al-Kutub al-Arabi, 1967 AD).

Al-Sfaxi, Ali bin Muhammad, “Ghaith al-Naf’ fi al-Qira’at al-Saba,” edited by Jamal al-Din Muhammad Sharaf, (1st edition, Tanta: Dar al-Sahaba for Heritage, 2004 AD).

Al-Dabaa, Muhammad Ali, “Mukhtasar Bulugh Al-Amniyah Sharh Ithaf Al-Bariyya, fi tahrirat Al-Shatibiya”, edited by Omar Ibn Malim Abbah Ibn Hassan, (1st edition, Cairo, Dar Adwaa Al-Salaf, 2007 AD).

Muhammad Ibrahim Muhammad Salem, “Al-tuhfa al-mardeyyah fi tahrir wa gamaa al-qiraat al-sabaa from the Shatibiya Way” (1st edition, Cairo: Dar Al-Bayan Al-Arabi, 2006 AD).

Masri, Mahmoud, “Ma la yasaa al-mohakkik gahlohu,” (1st edition, Istanbul: Research Center, 2007 AD).

Mustafa Agdir, “The History of Qur’anic Readings and its Institutions in Turkey” (Morocco: Muhammadiyah Association of Scholars, International Conference on Qur’anic Readings in the Islamic World, 2013 AD).

Al-Mu’allami, Abd al-Rahman bin Yahya, “Mukhtasar Matn al-Kafi fi al-Arwad wa al-Qawafi”, edited by Osama bin Muslim al-Hazmi, (1st edition, Mecca al-Mukarramah, Dar Alam al-Fawa’id for Publishing and Distribution, 1434 AH).

Al-Maghribi, Hashim Muhammad, “Hisn al-qari fi ikhtilaf al-maqari” (, edited by Habibullah Saleh Al-Sulami, (1st edition, Beirut: Dar Al-Ahbab, 1439 AH).

Al-Maghrabi, Hashim Muhammad, “Tamrin al-talaba fi woguh qiraat al-aema al-ashara,” manuscript, (Umm Al-Qura University, Central Library, No. (497) Readings).

Al-Maghrabi, Hashim Muhammad, “Sharh al-efada al-moqneaa fi qiraat al-aema al- arbaaa,” edited by Sahar Hussein Al-Maliki, (PhD dissertation, Mecca: Umm Al-Qura University, 2015 AD).

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

# The Contents of Part (1)


| No. | Researches | page |
|---|---|---|
| 1- | **Dictionary of symbols for readers**<br>Dr. Abdulaziz Hamid Al-Ansari | 11 |
| 2- | **Hedayat Al-Qurraa**<br>**For the Imam and Reciter Ahmed Afandi Al-Izmiri, known as: (Yamshaji Zadeh), lived in (1185 Ah)**<br>**- Study and Verification by -**<br>Dr. Najat Abdul Rahim Al-Amir | 71 |
| 3- | **The Position of the Qur'ān Readers and the Researchers on the Uniquenesses of Al-Shatawi Through the Line of Al-Durrah**<br>**- Compilation and Study -**<br>Dr. Bushra Hassan Hadi Al-Yamani | 143 |
| 4- | **Rules in the miracle of the Qur'an**<br>**Through the book »The Miracle of the Qur'an« by Al-Baqalani**<br>Dr. SAEED BIN NASSER BIN ABDULLAH ALMEQBEL | 193 |
| 5- | **The denial of equality in the Holy Quran through the negating of the term (Sawī)**<br>Dr. Omar Mohammad Al-Modaifer | 251 |
| 6- | **Narrators Judged by Abu Hatim to Have Mursal (Unconnected) Narrations and not Mentioned in his Son's, Abu Muhammad al-Razi, Book on Mursal Hadiths, Al-Jami' fi al-Marasil**<br>Dr. Mansour Abdulrahman Akeel Alakeel | 301 |
| 7- | **Muawiyah bin Saleh Saleh and his narrations in «Sahih Muslim»**<br>**Applied theoretical study -**<br>Dr. Laila Ali Mohammad Al-Nassar | 377 |
| 8- | **Narrations in which Imam Al-Bukhari did not rule anything about what Imam Al-Tirmidhi narrated about him**<br>**- Collect and study -**<br>Dr. Abdelrahman Mohammad Mashagba | 423 |
| 9- | **The Difference Between the Rulings of Al-Dāraqutnī in Al-Tatabbu' and Al-'Ilal**<br>**- A Descriptive Historical Study -**<br>Dr. Abdulaziz bin Ibrahim allahim | 473 |
| 10- | **The Criticisms of Ibn 'Abdil Barr Directed to Uniqueness in the Hadiths of the Two Books of Sahih**<br>Dr. Yousef bin Abdullah bin Saalih Al-Qarawi | 527 |

The views expressed in the published papers reflect the view of the researchers only, and do not necessarily reflect the opinion of the journal

# Publication Rules at the Journal (*)

1-The research should be new and must not have been published before.

2-It should be characterized by originality, novelty, innovation, and addition to knowledge.

3-It should not be excerpted from a previous published works of the researcher.

4-It should comply with the standard academic research rules and its methodology.

5-The paper must not exceed (12,000) words and must not exceed (70) pages.

6-The researcher is obliged to review his research and make sure it is free from linguistic and typographical errors.

7-In case the research publication is approved, the journal shall

8- assume all copyrights, and it may re-publish it in paper or electronic form, and it has the right to include it in local and international databases - with or without a fee - without the researcher's permission.

9-The researcher does not have the right to republish his research that has been accepted for publication in the journal - in any of the publishing platforms - except with written permission from the editor-in-chief of the journal.

10-The journal's approved reference style is "Chicago".

11-The research should be in one file, and it should include:

- A title page that includes the researcher's data in Arabic and English.
- An abstract in Arabic and English.
- An Introduction which must include literature review and the scientific addition in the research.
- Body of the research.
- A conclusion that includes the research findings and recommendations.
- Bibliography in Arabic.
- Romanization of the Arabic bibliography in Latin alphabet on a separate list.
- Necessary appendices (if any).

12- The researcher should send the following attachments to the journal:

The research in WORD and PDF format, the undertaking form, a brief CV, and a request letter for publication addressed to the Editor-in-chief

(*) These general rules are explained in detail on the journal's website: http://journals.iu.edu.sa/ILS/index.html

# The Editorial Board


**Prof. Dr. Abdul ‘Azeez bin Julaidaan Az-Zufairi**
Professor of Aqidah at Islamic University University
(Editor-in-Chief)

**Prof. Dr. Ahmad bin Baakir Al-Baakiri**
Professor of Principles of Jurisprudence at Islamic University Formally
(Managing Editor)

**Prof. Ramadan Muhammad Ahmad Al-Rouby**
Professor of Economics and Public Finance at Al-Azhar University in Cairo

**Prof. ʿAbdullāh ibn Ibrāhīm al-Luḥaidān**
Professor of Daʿwah at Imam Muhammad bin Saud Islamic University

**Prof. Hamad bin Muhammad Al-Hājiri**
Professor of Comparative Jurisprudence and Islamic Politics at Kuwait University

**Prof. ʿAbdullāh bin ʿAbd al-ʿAziz Al-Falih**
Professor of Fiqh Sunnah and its Sources at the Islamic University

**Prof. Dr. Amin bun A'ish Al- Muzaini**
Professor of Tafseer and Sciences of Qur‘aan at Islamic University

**Dr. Ibrahim bin Salim Al-Hubaishi**
Associate Professor of Law at the Islamic University

**Prof. ‘Abd-al-Qādir ibn Muḥammad ‘Aṭā Ṣūfī**
Professor of Aqeedah at the Islamic University of Madinah

**Prof. Dr. ‘Umar bin Muslih Al-Husaini**
Professor of Fiqh Sunnah and its Sources at the Islamic University

**Prof. Dr. Ahmad bin Muhammad Ar-Rufā‘ī**
Professor of Jurisprudence at Islamic University

**Prof. Muhammad bin Ahmad Al-Barhaji**
Professor of Qirāʾāt at Taibah University

**Prof. Dr. Baasim bin Hamdi As-Seyyid**
Professor of Qiraa‘aat at Islamic University

**Prof. Hamdān ibn Lāfī al-‘Anazī**
Professor of Qur'an Exegesis and Its Sciences at the University of Northern Boarder

**Dr. Ali Mohammed Albadrani**
(Editorial Secretary)

**Dr. Faisal Moataz Salih Faresi**
(Publishing Department)

# The Consulting Board


**Prof.Dr. Sa'd bin Turki Al-Khathlan**
A former member of the high scholars

**His Highness Prince Dr. Sa'oud bin Salman bin Muhammad A'la Sa'oud**
Associate Professor of Aqidah at King Sa'oud University

**His Excellency Prof. Dr. Yusuff bin Muhammad bin Sa'eed**
Member of the high scholars & Vice minister of Islamic affairs

**Prof. Dr. A'yaad bin Naami As-Salami**
The editor –in- chief of Islamic Research's Journal

**Prof.Dr. Abdul Hadi bin Abdillah Hamitu**
A Professor of higher education in Morocco

**Prof.Dr. Musa'id bin Suleiman At-Tayyarr**
Professor of Quranic Interpretation at King Saud's University

**Prof. Dr. Ghanim Qadouri Al-Hamad**
Professor at the college of education at Tikrit University

**Prof. Dr. Mubarak bin Yusuf Al-Hajiri**
former Chancellor of the college of sharia at Kuwait University

**Prof. Dr. Zain Al-A'bideen bilaa Furaij**
A Professor of higher education at University of Hassan II

**Prof. Dr. Falih Muhammad As-Shageer**
A Professor of Hadith at Imam bin Saud Islamic University

**Prof. Dr. Hamad bin Abdil Muhsin At-Tuwaijiri**
A Professor of Aqeedah at Imam Muhammad bin Saud Islamic University

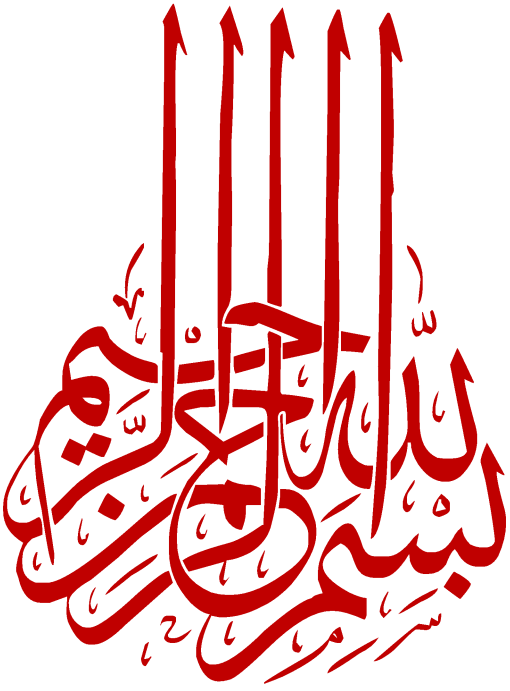
## Correspondence :

**The papers are sent with the name of the Editor - in – Chief of the Journal to this E-mail address:**

Es.journalils@iu.edu.sa


## the journal's website :

http://journals.iu.edu.sa/ILS/index.html


بسم الله الرحمن الرحيم

*Copyrights are reserved*

Paper Version :
Filed at the King Fahd National Library No :
7836 - 1439
and the date of : (17/9/1439 AH)
International serial number of periodicals (ISSN)
1658 - 7898

Online Version :
Filed at the King Fahd National Library No :
7838 - 1439
and the date of : (17/9/1439 AH)
International Serial Number of Periodicals (ISSN)
1658 - 7901

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF EDUCATION
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

# ISLAMIC UNIVERSITY JOURNAL OF ISLAMIC LEGAL SCIENCES

**REFEREED PERIODICAL SCIENTIFIC JOURNAL**

**Issue (210) - Volume (1) - Year (58) - September 2024**

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF EDUCATION
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

# ISLAMIC UNIVERSITY JOURNAL OF ISLAMIC LEGAL SCIENCES

REFEREED PERIODICAL SCIENTIFIC JOURNAL

Issue (210) - Volume (1) - Year (58) - September 2024