



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم الشرعية

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ دَوْرِيَّةٌ مُتَكَمِّمَةٌ

العدد (210) - الجزء (1) - السنة (58) - ربيع الأول 1446 هـ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم الشرعية

مجلة علمية دورية محكمة

العدد (٢١٠) - الجزء (١) - السنة (٥٨) - ربيع الأول ١٤٤٦ هـ

الجامعة الإسلامية العالمية
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH



جُفُوفُ الصَّيْحِ مَحْفُوظَةٌ

النسخة الورقية :
رقم الإيداع في مكتبة الملك فهد الوطنية :

١٤٣٩ - ٨٧٣٦

بتاريخ : (١٤٣٩/٩/١٧)
الرقم التسلسلي الدولي للدوريات (ردمد)

١٦٥٨ - ٧٨٩٨

النسخة الإلكترونية :
رقم الإيداع في مكتبة الملك فهد الوطنية :

١٤٣٩ - ٨٧٣٨

بتاريخ : (١٤٣٩/٩/١٧)
الرقم التسلسلي الدولي للدوريات (ردمد)

١٦٥٨ - ٧٩٠١





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عنوان المراسلات :

ترسل البحوث باسم رئيس تحرير المجلة إلى البريد الإلكتروني :

es.journalils@iu.edu.sa

الموقع الإلكتروني للمجلة :

<http://journals.iu.edu.sa/ILS/index.html>



الهيئة الاستشارية

سمو الأمير د/ سعود بن سلمان بن محمد آل سعود

أستاذ العقيدة المشارك بجامعة الملك سعود

أ. د/ سعد بن تركي الخثلان

عضو هيئة كبار العلماء (سابقاً)

أ. د/ عياض بن نامي السلمي

رئيس تحرير مجلة البحوث الإسلامية

معالي أ. د/ يوسف بن محمد بن سعيد

عضو هيئة كبار العلماء

أ. د/ مساعد بن سليمان الطيار

أستاذ التفسير بجامعة الملك سعود

أ. د/ عبد الهادي بن عبد الله حميتو

أستاذ التعليم العالي في المغرب

أ. د/ مبارك بن سيف الهاجري

عميد كلية الشريعة بجامعة الكويت (سابقاً)

أ. د/ غانم قدوري الحمد

الأستاذ بكلية التربية بجامعة تكريت

أ. د/ فالح بن محمد الصغير

أستاذ الحديث بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ. د/ زين العابدين بلا فريج

أستاذ التعليم العالي بجامعة الحسن الثاني

أ. د/ حمد بن عبد المحسن التويجري

أستاذ العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

هيئة التحرير

أ. د/ عبد العزيز بن جليدان الظفيري

أستاذ العقيدة بالجامعة الإسلامية

(رئيس التحرير)

أ. د/ أحمد بن باكر الباكري

أستاذ أصول الفقه بالجامعة الإسلامية

(مدير التحرير)

أ. د/ عبد القادر بن محمد عطا صوفي

أستاذ العقيدة بالجامعة الإسلامية

أ. د/ رمضان محمد أحمد الروبي

أستاذ الاقتصاد والمالية العامة بجامعة الأزهر بالقاهرة

أ. د/ عمر بن مصلح الحسيني

أستاذ فقه السنة ومصادرها بالجامعة الإسلامية

أ. د/ عبدالله بن إبراهيم اللحيدان

أستاذ الدعوة بجامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية

أ. د/ أحمد بن محمد الرفاعي

أستاذ الفقه بالجامعة الإسلامية

أ. د/ حمد بن محمد الهاجري

أستاذ الفقه المقارن والسياسة الشرعية بجامعة

الكويت

أ. د/ محمد بن أحمد برهجي

أستاذ القراءات بجامعة طيبة

أ. د/ عبد الله بن عبد العزيز الفالح

أستاذ فقه السنة ومصادرها بالجامعة الإسلامية

أ. د/ أمين بن عايش المزيني

أستاذ التفسير وعلوم القرآن بالجامعة الإسلامية

أ. د/ باسم بن حمدي السيد

أستاذ القراءات بالجامعة الإسلامية

أ. د/ حمدان بن لايي العنزي

أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة الحدود الشمالية

د/ إبراهيم بن سالم الحبشي

أستاذ الأنظمة المشارك بالجامعة الإسلامية

د/ علي بن محمد البدراني

(سكرتير التحرير)

د/ فيصل بن معتز بن صالح فارسي

(قسم النشر)

قواعد النشر في المجلة (*)

- ١- أن يكون البحث جديدًا لم يسبق نشره.
 - ٢- أن يتسم بالأصالة والجدّة والابتكار والإضافة للمعرفة.
 - ٣- أن لا يكون مستلًا من بحوثٍ سبق نشرها للباحث.
 - ٤- أن تراعى فيه قواعد البحث العلمي الأصيل، ومنهجيته.
 - ٥- ألا يتجاوز البحث عن (١٢,٠٠٠) ألف كلمة، وكذلك لا يتجاوز (٧٠) صفحة.
 - ٦- يلتزم الباحث بمراجعة بحثه وسلامته من الأخطاء اللغويّة والطباعيّة.
 - ٧- في حال نشر البحث ورقياً يمنح الباحث (١٠) مستلّات من بحثه.
 - ٨- في حال اعتماد نشر البحث تؤوّل حقوق نشره كافة للمجلة، ولها إعادة نشره ورقياً أو إلكترونياً، ويحقُّ لها إدراجه في قواعد البيانات المحليّة والعالميّة - بمقابل أو بدون مقابل - وذلك دون حاجة لإذن الباحث.
 - ٩- لا يحقُّ للباحث إعادة نشر بحثه المقبول للنشر في المجلة - في أي وعاءٍ من أوعية النشر - إلّا بعد إذن كتابي من رئيس هيئة تحرير المجلة.
 - ١٠- نمط التوثيق المعتمد في المجلة هو نمط (شيكاغو) (Chicago).
 - ١١- أن يكون البحث في ملف واحد ويكون مشتملاً على:
 - صفحة العنوان مشتملة على بيانات الباحث باللغة العربيّة والإنجليزيّة.
 - مستخلص البحث باللغة العربيّة، واللغة الإنجليزيّة.
 - مقدّمة؛ مع ضرورة تضمينها لبيان الدراسات السابقة، والإضافة العلمية في البحث.
 - صلب البحث.
 - خاتمة؛ تتضمن النتائج والتوصيات.
 - ثبت المصادر والمراجع باللغة العربيّة.
 - رومنة المصادر العربيّة بالحروف اللاتينيّة في قائمة مستقلة.
 - الملاحق اللازمة (إن وجدت).
 - يُرسل الباحث على بريد المجلة المرفقات الآتية:
- البحث بصيغة (WORD) و (PDF)، نموذج التعهد، سيرة ذاتيّة مختصرة، خطاب طلب النشر باسم رئيس التحرير.

(*) يرجع في تفصيل هذه القواعد العامة إلى الموقع الإلكتروني للمجلة:

<http://journals.iu.edu.sa/ILS/index.html>

الآراء الواردة في البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر
الباحثين فقط، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة



محتويات الجزء (١)

م	البحث	الصفحة
١	معجم الرموز عند القراء د / عبد العزيز حميد الأنصاري	١١
٢	هداية القراء للإمام المقرئ أحمد أفندي الإزميري، المعروف بـ: (يمشجي زاده)، كان حياً سنة (١١٨٥هـ) - دراسة وتحقيقاً - د / نجاته عبد الرحيم الأمير	٧١
٣	موقف القراء والباحثين من انفرادات الشطوي من طريق الدرّة - جمعاً ودراسةً - د / بشرى حسن هادي اليمني	١٤٣
٤	قواعد في إعجاز القرآن من خلال كتاب « إعجاز القرآن » للباقلاني د / سعيد بن ناصر بن عبد الله آل مقبل	١٩٣
٥	نفي المساواة في القرآن الكريم من خلال مادة (سوي) المنفية د / عمر بن محمد بن عبد الله المديفر	٢٥١
٦	الرجال الذين حكم أبو حاتم على روايتهم بعدم السماع ولم يُذكروا في كتاب ابنه في المراسيل د / منصور بن عبد الرحمن عقيل العقيل	٣٠١
٧	معاوية بن صالح ومروياته في « صحيح مسلم » - دراسة نظرية تطبيقية - د / ليلى بنت علي محمد النصار	٣٧٧
٨	الروايات التي لم يقض فيها الإمام البخاري بشيء فيما حكاها عنه الإمام الترمذي - جمعاً ودراسةً - د / عبد الرحمن محمد مشاقبة	٤٢٣
٩	اختلاف أحكام الدارقطني بين التتبع، والعلل - دراسة وصفية تحليلية - د / عبد العزيز بن إبراهيم اللاحم	٤٧٣
١٠	انتقاد ابن عبد البر المتوجه لتفرد في أحاديث الصحيحين د / يوسف بن عبد الله بن صالح القرعاوي	٥٢٧



الجامعة الإسلامية بمكة المكرمة
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH



معجم الرموز عند القراء

Dictionary of symbols for readers

إعداد:

د / عبد العزيز حميد الأنصاري

الأستاذ المساعد بجامعة الطائف، الكلية الجامعية بترية، قسم الشريعة،

تخصص القراءات

Prepared by:

Dr. Abdulaziz Hamid Al-Ansari

Assistant Professor at Taif University, University
College in Taraba, Department of Sharia, specializing
in alqira'at

Email: a.hameed@tu.edu.sa

اعتماد البحث A Research Approving 2023/01/12		استلام البحث A Research Receiving 2022/09/14
	نشر البحث A Research publication سبتمبر 2024 - ربيع الأول 1446هـ DOI: 10.36046/2323-058-210-001	





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





موضوع البحث: عمل معجم لرموز القراء استخرجت من الكتب المسندة في هذا الفن ومنظومة الشاطبي وابن الجزري من خلال جمعها وعزو القراء لها مع ذكر الخلافات الحاصلة فيها، ثم الإشارة لذكر سبب تسمية الرمز بحسب ما تيسر.

ويهدف البحث إلى حصر الرموز الموثقة في كتب القراءات المسندة ومنظومة الشاطبي وابن الجزري في بحث واحد مستقل جامع، وإبراز الخلاف الحاصل في المراد بالرمز عند علماء القراءات، وتوضيح سبب تسمية الرمز بحسب ما أمكن،

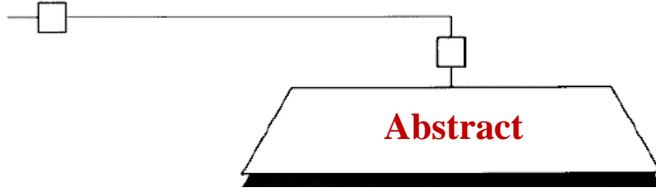
وقد تكوّن البحث من مقدمة ومبحثين: اشتمل المبحث الأول على دراسة موجزة عن موضوع البحث كتعريف: (المعجم) و(الرمز) وتاريخ الرمز وأقسامه عند القراء.

واشتمل المبحث الثاني: على مسرد الرموز عند القراء مرتبة على حروف الهجاء.

وقد أعدت الدراسة بشكل رئيسي على المنهج الوصفي بنمطيه: الاستقرائي والتحليلي في إعداد هذا البحث، مع اللجوء إلى الاستقصاء والتقصي لبيان خلاف القراء الحاصل في الرمز، كما استعملت التحليل والاستنباط أحياناً عند خلو مدلول الرمز في مؤلفات القراء وغيرهم.

وقد تضمّن البحث نتائج عديدة أبرزها:

- ١- خلو المجالات والمكتبات العلمية المتخصصة في هذا العلم من وجود دراسة علمية مستقلة تتطرق لعمل معجم في رموز القراء تتناول فيه الخلاف الحاصل في الرمز الواحد من خلال الكتب المسندة في هذا الفن فيما أعلم.
 - ٢- استنتج من الدراسة أن العماني هو أول من استخدم الرموز الحرفية في الكتب، وأن الشاطبي أول من ذكرها في المنظومات.
- الكلمات المفتاحية:** (الرموز، القراء، معجم).



Research topic: Making a dictionary of the symbols of readers in the books attributed to this art and the system of Al-Shatibi and Ibn Al-Jazari by collecting them and attributing them to them with mentioning the differences in them, then indicating the reason for naming the symbol according to what is available.

The research aims to limit the symbols transmitted in the books of the predicated readings and the system of Al-Shatibi and Ibn Al-Jazari in one independent comprehensive research, and to highlight the difference in what is meant by the symbol among the scholars of readings, and to clarify the reason for naming the symbols as possible.

The research consisted of an introduction and two sections: the first topic included a brief study on the topic of the research, such as the definition of: (the dictionary) and (the symbol) and the history of the symbol and its divisions for readers.

The second topic included: a glossary of symbols for readers arranged according to the letters of the alphabet.

The study was prepared mainly on the descriptive approach with its two types: inductive and analytical in preparing this research, with the use of investigation and investigation to show the readers' disagreement with the symbol. It also used analysis and deduction sometimes when the meaning of the symbol is empty in the readers' writings.

The research included several results, most notably:

1- The absence of scientific journals and libraries specialized in this science from the existence of an independent scientific study dealing with the work of a dictionary in the symbols of readers, in which it deals with the dispute that occurred in the same symbol through the books attributed to this art, as far as I know.

2- It was concluded from the study that Al-Omani was the first to use literal symbols in books, and that Al-Shatby was the first to mention them in the systems.

Keywords: (symbols, readers, lexicon).

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الأمين وعلى أصحابه الغر الميامين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد:

ففي عهد رسول الله كان يتنزل الوحي عليه من القرآن فترة بعثته، وكان يلقيه أصحابه -رضوان الله عليهم جميعاً-، فيحفظونه، ويكتبونه على اللخاف والجلود وغيرها مما هو متاح لهم تلك الحقبة، ثم جاء من بعدهم على نهج من كان قبلهم في حفظهم واهتمامهم للقرآن الكريم وعنايتهم العناية الفائقة له، فاستخدموا طرقاً شتى في سبيل حفظه وقراءته وتذليله لطالبه، وهم عليه أعواماً إلا أن جاء عصر التأليف، فألّفوا فيه الكتب والتصانيف، كل ذلك خدمة للقرآن وعلومه، وكل ما له به صلة وارتباط، فرحمهم الله رحمة واسعة -رضي الله عنهم.

ومن تلك الطرق التي تدل على تعمق القراء وسعة علمهم، استخدامهم للرموز في كتبهم ومنظوماتهم؛ للدلالة على أن المقصود به القارئ بهذه القراءة، سواء كان منفرداً أو مجتمعاً، كل ذلك من أجل الاختصار الذي يستوجب فيه ذلك، سواء عن طريق النظم أو النشر.

وقد تداول القراء جملة من الرموز في كتبهم ومنظوماتهم حتى دارت على الألسنة، واستأنس بها القراء والطلبة.

ومن هذا المنطلق أحببت أن أجمع هذه الرموز في بحث واحد جامع بعد أن كان مفرقاً بين الكتب، وأبين المتفق من المختلف فيه، حتى توصلت إلى نيفٍ وتسعين

رمزاً من الرموز التي استخدمها القراء، وقيدت مادة هذا البحث من الكتب المسندة للقراءات^(١) ومنظومة الحرز للشاطبي ومنظومتي طيبة النشر والدرة لابن الجزري، واستبعدت من هذا البحث الرموز التي ترمز للكتب والمصادر، فهي ليست داخلية في مجال الدراسة، وعنونت هذا البحث بـ(معجم الرموز عند القراء).

فمن أراد أن يطلع على الرموز فما عليه إلا أن يتصفح بحثي هذا على الموضوع المراد؛ لأنه مرتب على حروف الهجاء، وسيجد فيه بغيته.

* أهمية البحث وأسباب اختياره:

١- قيمة الكتابة في هذا العلم؛ إذ إنها من أجل وأرفع العلوم الشرعية.
٢- عدم وجود دراسة علمية مستقلة تطرقت لعمل معجم في رموز القراء وروايتهم.

٣- أهمية معرفة رموز القراء والرواة؛ للتفرقة بين خلاف القراءات.
٤- أهمية دراسة الخلاف الواقع في الرموز؛ لأن في ذلك حفاظاً على بلوغ المادة العلمية منضبطة لدى الطلاب.

٥- التيسير على الباحث أو القارئ عند البحث عن رموز القراءات في أمهات الكتب، ولذلك أحببت أن أجمعها في مكان واحد.
٦- الرغبة في توضيح الرموز عند القراء والاطلاع على اختلاف آرائهم في هذا الباب.

* أهداف البحث:

١- حصر الرموز المبتوثة في كتب القراءات المسندة ومنظومة الشاطبي وابن الجزري في بحث واحد مستقل جامع.

(١) وهي الكتب التي أسندها أصحابها إلى القراء أو روايتهم بالسند المتصل ككتاب الإرشاد لابن غلبون وكتاب العنوان لابن خلف وغيرهم.

٢- إبراز الخلاف الحاصل في المراد بالرمز عند علماء القراءات.

٣- توضيح سبب تسمية الرموز حسب ما أمكن.

٤- الاطلاع على كتب القراءات الأصيلة والتوسع في مذاهبهم، ويظهر ذلك جلياً من خلال هذا البحث.

* مشكلة البحث:

تتمثل مشكلة البحث من خلال ما لوحظ من وجود مشقة وتشتت في استخراج الرمز المراد به للقارئ الفلاني في كتب القراءات عند ممارسي هذا الفن، فالرموز كثيرة ومدلولاتها متعددة؛ ولذلك أحببنا أن نجمع الرموز والمدلولات في مكان واحد وهو معجم لرموز القراء في الكتب المسندة في هذا الفن ومنظومة الشاطبي وابن الجزري من خلال جمعها وعزو القراء لها مع ذكر الخلافات الحاصلة فيها، ثم الإشارة لذكر سبب تسمية الرمز بحسب ما تيسر.

ويحاول الباحث أن يجيب في هذا البحث عن الأسئلة التالية:

١- كم عدد الرموز الموثقة في كتب القراءات المسندة ومنظومة الشاطبي وابن الجزري؟ وما ألفاظ الرموز عند القراء؟

٢- ما الخلافات الحاصلة عند القراء في الرموز من خلال مؤلفاتهم؟ وكيف يوزع الخلاف بينهم؟

٣- ما مدلولات الرموز التي استخدمها القراء في كتبهم؟

الدراسات السابقة:

فحسب علمي واطلاعي وسؤالي للمختصين في هذا الفن لم أجد أحداً أفرد رموز القراءات بمعجم خاص يتناول فيه خلاف العلماء للمرموز لهم في بحث مستقل. بيد أن القراء قد تناولوا الرموز في مؤلفاتهم واستخدموها في منظوماتهم، فطالما تشوقت نفسي للكتابة فيه بجمع شتاته وتحرير مدلولاته؛ لأن معرفة الرموز وجمعها وتحريرها من الأهمية بمكان؛ لا تخفى على ممارس هذا الفن من أصحاب التخصص فيه وغيرهم، خاصة في زماننا هذا، حيث يمر على القارئ من الرموز في كتب القراءات،

فيحتاج فيها لمعرفة مدلولاتها فيضطر فيها للرجوع لمقدمات الكتب، والبحث لمعرفة معنى الرمز، وربما وجد جواباً، وربما لم يجد؛ لأن بعض المؤلفين قد لا يذكر معنى الرمز في مقدمته؛ إكتفاءً بشهرتها في وقته ككتاب الإرشاد لابن غلبون، وغيره.

إلا أنني قد وجدت بحثاً منشوراً بعنوان (الرموز عند القراء عرضاً ودراسة)^(١) فبعد القراءة والتأمل في البحث وجدت أن الباحثة ذكرت حديثاً عاماً عن الرموز الواردة في رسم القرآن وضبطه وعده وتجويده وقراءاته.

فالمفارقة بين هذا البحث وبحثنا كالمفارقة بين العام والخاص، فبحثنا خاص برموز القراءات دون غيره من العلوم الأخرى، وعميق من حيث تفصيل الخلاف بين العلماء في الرمز الواحد، مع ذكر سبب تسمية الرمز بقدر الإمكان.

وأما ما ذكر من الرموز التي تتعلق بالقراءات في (معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلق به)^(٢) للأستاذ الدكتور/ عبدالعلي المستول، و(معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات)^(٣) للأستاذ الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري، فإنهما لم يتطرقا لجملة من الرموز التي ليست بالقليلة ك(أبو الحسن - أبو بكر - أبوي عمرو - حمصي - دي - ري - رجلان - زبان - زيات - سي - صاحبان - عَوَيَان - الكوفيان - مصري - نافع - هما - ورش - يعقوب أبو عمرو) وغيرها، على أن الأستاذين الفاضلين قد بذلا جهداً لا ينكر، بل يحمد

(١) خلود بنت عبدالعزيز المشعل. "الرموز عند القراء عرضاً ودراسة". المجلة العلمية لكلية أصول الدين والدعوة بالرقازيق، العدد: الحادي والثلاثون، الإصدار: الثالث، تاريخ النشر: ٢٠١٩م، الصفحات: (٢٢٣٥ - ٢٣١٠).

(٢) وهو كتاب مطبوع بمطبعة دار السلام بالقاهرة، الطبعة: الأولى، تاريخ النشر: ٢٠٠٧م.

(٣) وهو كتاب مطبوع صادر من عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، الطبعة: الأولى، تاريخ النشر: ١٤٢٥هـ.

ويشكر، ولكن الكمال وحده لله تعالى.

الصعوبات:

ومما لا يخفى على الجميع أن لكل عمل من الصعوبات التي تذلل بالجد والاجتهاد والمثابرة، فمن صعوبات هذا البحث أنه يعتمد على التتبع والاستقراء، وكثرة التفتيش في بطون الكتب، وكثرة التنقيب في محركات البحث، بحثاً عما كتب حول هذا الموضوع فاستغرق هذا الموضوع مني وقتاً ليس بالقليل؛ لكثرة مدلولات الرمز الواحد، وكثرة المؤلفات التي يرجع إليها، فله الحمد والشكر على عونه وتوفيقه.

منهج البحث:

اتبعت المنهج الوصفي بنمطيه: الاستقراء والتحليلي في إعداد هذا البحث، فبدأت بجمع الرموز المتفرقة من كتب القراءات المسندة، ومنظومة الحرز للشاطبي، ومنظومة طيبة النشر والدرة لابن الجزري، مع اللجوء إلى الاستقصاء والتقصي لبيان خلاف القراء الحاصل في الرمز، كما استعملت التحليل والاستنباط أحياناً عند خلو مدلول الرمز في مؤلفات القراء فاجتهدت أيما اجتهاد للوصول إلى الصواب، وتتجلى معالم المنهج في النقاط التالية:

- ١- ترتيب الرموز على حسب حروف الهجاء، فلم أحسب (أل) التعريف التي تأتي أول الكلمة.
- ٢- ذكرت الرمز وبينت مقصوده عند القراء، واستقيت ذلك بما ذكره العلماء في مؤلفاتهم.
- ٣- وضّحت توضيحاً موجزاً لمدلولات بعض الرموز، توضيحاً خالياً من الإسهاب والتطويل.
- ٤- أدخلت في نطاق البحث الكتب المسندة في القراءات ومنظومة الحرز للشاطبي وطيبة النشر والدرة لابن الجزري.
- ٥- ذكرت جميع الرموز، سواء كانت حروفاً أم كلمات.
- ٦- اقتصر على ذكر الرموز التي تخص القراء فقط، وتنحيت عما رمز به

الكتب؛ نائياً عن التكرار، وبعداً عن تضخم حجم البحث.

٧- ترجمة الأعلام قدر الإمكان^(١).

خطة البحث:

اقتضت خطة البحث أن تأتي في: مقدمة، ومبحثين، وخاتمة.

المقدمة: وفيها بيان أهمية البحث وأهدافه ومشكلته والدراسات السابقة فيه والصعوبات التي واجهتني أثناء البحث ومنهج البحث وخطته.

المبحث الأول: دراسة موجزة عن موضوع البحث، وتشتمل على ثلاثة

مطالب:

المطلب الأول: تعريف: (المعجم).

المطلب الثاني: تعريف: (الرمز).

المطلب الثالث: تاريخ الرمز وأقسامه عند القراء.

المبحث الثاني: مسرد الرموز عند القراء مرتبة على حروف الهجاء.

ثم الخاتمة التي سردت فيها أهم النتائج وأبرز التوصيات التي توصلت إليها من

خلال البحث.

هذا وقد بذلت ما بوسعي في هذا البحث لأهمية موضوعه وندرته عند أهل التخصص، وختاماً، فإنني أرجو أن وفقت في هذا البحث الصواب، وابتعدت فيه عن الخطأ، فلست أدعي العصمة من الغلط، وإلا فإن الكمال لله وحده، فما أقول إلا كما قال الشاطبي^(٢):

(١) لم يُترجم للقراء العشرة ورواتهم، وكذلك القراء الأربع الزائدين على القراء العشر كابن محيصر واليزيدي والحسن والأعمش؛ طلباً للاختصار، واكتفاءً بشهرتهم.

(٢) القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي، "حزب الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع". تحقيق: محمد تميم الزعبي. (ط٤، مكتبة دار الهدى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)، ٧

وَإِنْ كَانَ حَرْفٌ فَأَذْرِكُهُ بِفَضْلَةٍ مِّنَ الْحِلْمِ وَتُصْلِحُهُ مَن جَادَ مَقُولًا
فكل من اطلع على خطأ أو زلل فلينبهني لأصلحه أو وجد رموزاً لم أذكرها هنا
فليعلمني بها؛ لاستدراكها، فله في ذلك يدٌ كريمة عليّ، وأسأل الله أن ينفعنا بهذا
العمل في الحياة ويجعلها ذخيرة لي حين الممات.
وفي الختام أسأل الله أن يجعل ما كتبتة خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفعني به
والمسلمين، إنه سميع الدعاء.

المبحث الأول: دراسة موجزة عن موضوع البحث

المطلب الأول: تعريف (المعجم)

المعجم لغة: هو في كلام العرب مستخلص من مادة (ع ج م) وهو دالٌ على
الإبهام والإخفاء، وضده البيان والإفصاح^(١).
يقول ابن منظور: "العُجْمُ والعَجْمُ: خلافُ العُربِ والعَرَبِ... والأعْجَمُ الَّذِي
لَا يُفْصِحُ وَلَا يُبَيِّنُ كَلَامَهُ وَإِنْ كَانَ عَرَبِيَّ النَّسَبِ"^(٢).
فجميع المعاني التي أوردت في المعاجم تدور حول الإبهام والغموض والإخفاء

رقم البيت: (٧٨).

(١) انظر: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري الفراهيدي، "العين" تحقيق:
د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي. (دار ومكتبة الهلال، بدون تاريخ سنة النشر)، ١:
٢٣٧؛ وأبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، "تهديب اللغة" تحقيق: محمد عوض
مرعب. (ط١، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١). ١: ٢٥٠، ٢٤٩؛ وأبو الفتح
عثمان بن جني الموصلية. "الخصائص". (ط٤، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٤٣١هـ)، ٣: ٧٧.

(٢) انظر: جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، "لسان العرب". (ط٣، دار صادر، بيروت،
١٤١٤هـ)، ١٢: ٣٨٦، ٣٨٥.

وعدم القدرة على الإبانة والإفصاح.

واصطلاحاً: يقصد بأنه "كتابٌ يضم أكبر عدد من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها، على أن تكون المواد مرتبة ترتيباً خاصاً إما على حروف الهجاء أو الموضوع" (١).

فالمعجم هو عبارة عن مؤلف يجمع فيه ثروة لغوية وغير لغوية، تُوضح فيه مفرداته وتُبين، مرتباً ترتيباً خاصاً، وغرضه إزالة الإبهام من المادة المرتبة.

ويتلخص لنا أن لفظ المعجم جرى استعماله في أمور عدة أهمها:

أولاً: مصدراً بمعنى الإعجام أو إزالة الغموض بالنقط، ومثاله: التفرقة بين الحاء والحاء في الأحرف الهجائية.

ثانياً: يعبر على الثروة اللفظية لأي لغة من اللغات.

ثالثاً: يطلق على كل كتاب في أي فن من الفنون ترتب فيه مادته العلمية على حسب ترتيب الحروف الهجائية، وهذا الاستعمال هو الذي يتوافق معناه مع بحثنا هذا.

المطلب الثاني: تعريف (الرمز)

الرمز لغة: هو الإشارة والإيماء بالشفقتين أو العيّنين أو الحاجبين أو القم أو اليد أو اللسان، وبأبّه ضَرَبَ وَنَصَرَ (٢).

(١) انظر: عبدالقادر أبو شريفة، وحسن لافي، وداود غطاشة عبدالقادر، "علم الدلالة والمعجم العربي". (ط١)، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، (١٩٨٩م)، ١١٣.

(٢) انظر: زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي، "مختار الصحاح". تحقيق: يوسف الشيخ محمد. (ط٥)، بيروت، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م، ١٢٨؛ وأبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، "القاموس المحيط". تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي. (ط٨)،

قال ابن منظور: "وَالرَّمَزُ فِي اللَّغَةِ كُلُّ مَا أُشْرَتْ إِلَيْهِ بِمَا يُبَيِّنُ بِلَفْظٍ بَأَيِّ شَيْءٍ أُشْرَتْ إِلَيْهِ بِيَدٍ أَوْ بَعَيْنٍ،... وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ فِي قِصَّةِ زَكَرِيَّا، عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا"^(١)

وغالبا ما يكون في الحرف المرموز أو الإشارة شيء ما منتزع من المرموز له. ولا تحكمه ضابطة معينة ولا قاعدة خاصة^(٢).

ويستخلص مما سبق أن كلمة (رَمَزَ) تدور في معناها اللغوي حول الإشارة إلى الشيء بما يدل عليه، بقصد الإيجاز والاختصار.

الرمز اصطلاحاً:

الرمز في اصطلاح القراء: هو الحرف أو الكلمة التي جعلت دالة على إمام أو أئمة سواء كانوا قراءً أو رواةً وهي تختلف من مصنف لآخر^(٣).

وقال الدكتور عبدالعلي المسئول: "الرمز): هو الحرف أو الكلمة التي جعلت دالة على إمام أو أئمة سواء كانوا قراءً أو رواةً عن القراء مباشرة أو بواسطة"^(٤).

مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)، ٥١٢.

(١) انظر: ابن منظور، "لسان العرب"، ٥: ٣٥٦.

(٢) انظر: محمد رضا المامقاني، "معجم الرموز والاشارات، (وهو بحث منشور في مجلة تراثنا الصادرة من مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث بقم الإيرانية، العدد: السابع، الإصدار: الثاني، تاريخ النشر: ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ، الصفحات: (١٦٤ - ١٧٨)، ١٧٠.

(٣) انظر: إبراهيم بن سعيد الدوسري، "معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات". (وهو كتاب مطبوع صادر من عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، الطبعة: الأولى، تاريخ النشر: ١٤٢٥ هـ)، ٨٠.

(٤) انظر: عبدالعلي المسئول، "معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلق به". (ط ١، القاهرة، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧ م)، ٢٢١.

إلا أن هذين التعريفين يخرجان منه ما كان المرموز فيه من كلمتين، مثل: (أبوي عمرو) وغيرها.

قلت: أرى أن يُعرّف (الرمز) بأنه: ما دل من حروف الهجاء أو الكلمة أو الكلمات المركبة وغير المركبة الدالة على الأئمة ورواتهم وطرقهم في مصنفات القراءات ومنظوماتها.

فالغاية من هذه الرموز هي الاختصار لأسماء القراء التي تتكرر كثيراً في الكتب؛ لأن الكتب في السابق كانت تكتب باليد، فتأخذ وقتاً طويلاً في الكتابة، إضافة إلى ذلك ندرة الورق وكذلك التسهيل على الآخذين وبيان ما تفتق عليه كل مصر من الأمصار؛ من أجل ذلك لجأ العلماء لاختزال أسماء القراء في مثل هذه الرموز. قال ابن الباذش في مقدمة كتابه: "وإذا أجمع نافع وابن كثير على الحرف قلت: قرأ الحرميان، أو عاصم وحمزة والكسائي قلت: الكوفيون؛ لأن ذلك أخصر، مع أنه عرف جارٍ عند القراء"^(١).

المطلب الثالث: تاريخ الرمز وأقسامه عند القراء

يعد استعمال الرموز في كتب المتقدمين صفة بارزة في كتبهم وظاهرة جلية عند غيرهم من المتأخرين، وقد ألجأهم إلى ذلك عدة عوامل: منها اختزال الوقت قراءة وكتابة، ومنها: قلة الورق المتداول آنذاك، ومنها: انحصار نشر الكتب على النسخ والكتابة باليد. ولذلك استعملوا الرموز؛ سعياً من أجل الاختصار.

وقد انحصر استعمال الرموز للدلالة على أسماء المؤلفات وأسماء القراء ورواتهم؛ لكثرة النقول عنهم، حينها لجأ الناس إلى اختصار بعض القراء ورواتهم في حرف أو

(١) أبو جعفر أحمد بن علي بن خلف بن الباذش الأنصاري، "الإقناع في القراءات السبع" تحقيق الدكتور: عبد المجيد قطامش. (ط٢، مكة المكرمة: مطبعة جامعة أم القرى، ١٤٢٢هـ)،

كلمة، ورمزوا لهم بحرف أو كلمة لتدل عليهم.

والحق أن الاطلاع الأولي على الموضوع يقود الى سبق أئمة القراءات والمهتمين بالقرآن وعلومه الى نهج هذا المسلك، فلعل أول مادعت عليه الحاجة هو القرآن الكريم؛ صيانةً له من اللحن، فوضعوا له الرموز وعلامات الترقيم.

وتحدثنا الروايات^(١) أن أول من فكّر في وضع رموز الحركات لضبط رسم القرآن هو أبو الأسود الدؤلي، ثم جاء بعده بزمن الخليل بن أحمد الفراهيدي فوضع رموز الحركات الصغيرة على الكلمات القرآنية، ثم توسع العلماء بعد ذلك في استخدام الرموز فأصبح لعلم الوقف والابتداء رموزاً تعرف بها، وكذلك الأمر في القراءات والتجويد وضبط الرسم القرآني وعد الآي وغيرها.

ويعد ابن مهران (ت ٣٨١هـ) أقدم من علمناه استعمل الرموز للدلالة بها على القراء في كتابه الغاية الذي يعد أحد الكتب المتقدمة في القراءات، ثم استمر من جاء بعده باستعمال الرموز في كتبهم ومؤلفاتهم بالزيادة على ابن مهران، إلا أن جاء الشاطبي فوظف الرموز في منظومة الحرز، فهو يعد أول من استخدم الرموز في المنظومات ثم تبعه من بعده ابن الجزري وغيره.

أقسام الرموز عند القراء.

أ- تنقسم الرموز من حيث عدد الحروف إلى:

حرف واحد، ومثاله: (ب)، وحرفين ومثاله: (حق)، وثلاثة أحرف ومثاله: (حسن)، وأربعة أحرف ومثاله: (صحبة)، وخمسة أحرف ومثاله: (رجلان)، وستة

(١) انظر: أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الداني، "النقط (مطبوع مع كتاب المقنع في رسم مصاحف الأمصار)". تحقيق: محمد الصادق قمحاوي. (مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، بدون تاريخ النشر)، ١٢٩؛ وعلي بن محمد الضباع، "سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين". (ط ١، طنطا، دار الصحابة للتراث، سنة ١٤٣٠هـ)، ١٠١.

أحرف ومثاله: (عربيان)، ومركباً ومثاله: (يعقوب أبو عمرو).

ب- تنقسم الرموز من حيث الوضع إلى أربعة أقسام:

القسم الأول: الرموز الصغيرة، وهي التي يرمز بها لقارئ أو راوٍ واحد، ومثاله: (د) وهو مرموز للقارئ ابن كثير المكي، و(ح) وهو مرموز للقارئ أبو عمرو البصري، و(ل) وهو مرموز للراوي هشام عن ابن عامر الشامي وهلم جراً.

القسم الثاني: الرموز المتوسطة، وهي التي يرمز بها لأكثر من قارئ أو راوٍ، ومثاله: (ث) ويرمز به لعاصم وحمزة والكسائي عند الشاطبي، و(خ) لجميع القراء السبعة ما عدا نافع.

وإنما قيل لها رموز متوسطة؛ لأنها صفة الرموز الصغيرة من حيثية الرمز، وصفة الرموز الكبيرة من حيثية المدلول.

القسم الثالث: الرموز الكبيرة، وهي التي يرمز بها لأكثر من قارئ أو راوٍ، ومثاله: (رجلان) ويطلق على نافع المدني وابن كثير المكي، و(حصن) فقد رُمز به لنافع المدني والكوفيين وهم: عاصم، وحمزة، والكسائي، و(رضى) ويرمز به للدلالة عن حمزة الزيات، والكسائي.

قلت: هناك قسم رابع لم يسبقني أحد بذكره فيما أعلم وهو: **القسم الرابع:** الرموز المركبة، ومثاله: (أبوي عمر) ويراد به أبو عمرو البصري وأيوب بن المتوكل البصري، و(أهل العالية) وخصَّ به نافع المدني وابن عامر الشام.

المبحث الثاني: مسرد الرموز عند القراء مرتبة على حروف الهجاء

- حرف الألف -

وهي من الرموز الحرفية التي أكثر الشاطبي من استخدامها لها في الحرز، وتبعه في ذلك ابن الجزري في منظومتيه مع اختلاف يسير له في منظومة الدرّة، واتضح لي من خلال هذا البحث أن أول من استخدم الرموز الحرفية هو العماني في كتابه الأوسط المتوفى سنة (٥٠٠هـ)؛ فهو أسبق عمراً من الشاطبي، خلافاً لما قاله د/ مصطفى الحلوس بأن الشاطبي المتوفى سنة (٥٩٠هـ) هو أول من استخدم الرموز الحرفية؛

للدلالة على القراء ورواتهم^(١)، وهو قول مردود بما ذكرته وبما أشرت إليه؛ فالعماني ذكر الرمز (ن) والمراد به قالون، والرمز (ق) والمراد به قنبل وغير ذلك من الرموز الحرفية ويتبين أمثلة ذلك من خلال هذا البحث.

أ

رَمَزَ لنافع بهذا الرمز كلاً من الشاطبي في الحرز، وكذلك ابن الجزري في الطبية،^(٢) ورَمَزَ ابن الجزري في الدرّة بهذا الرمز لأبو جعفر المدني^(٣).

الأبوان

يطلق هذا الرمز على من اشتهر بلفظ (الأبوان)، وهم فيه على النحو الآتي:
١- هو رَمَزَ رُمَزَ به لأبي عمرو وأبي بكر (شعبة)، كما جاء ذلك في العنوان والكمال والنجوم الزاهرة^(٤).

(١) انظر: مصطفى بن أحمد الحلوس، "مايشكل الرمز في منظومة الشاطبية عرض ومناقشة". بحث منشور بمجلة كلية القرآن الكريم بطنطا، العدد الخامس ٢٠١٩م، ٣٠٦.
(٢) انظر: الشاطبي، "حرز الأماني ووجه التهاني"، ٤٢ ورقم البيت (٥٢١)؛ ومحمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري، "طبية النشر في القراءات العشر" ضبطه وصححه وراجعته محمد تميم الزعبي. (ط٢، المدينة المنورة، مكتبة دار الهدى، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م)، ٣٣ ورقم البيت (٣٦، ٣٧).

(٣) انظر: ابن الجزري، "الدرّة"، ١٥ ورقم البيت (٨، ٧).

(٤) انظر: أبو طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري، "العنوان في القراءات السبع". تحقيق الدكتور: خالد أبو الجود. (ط١، مكتبة الإمام البخاري للنشر والتوزيع، ١٤٢٩هـ)، ٧٢؛ وأبو القاسم يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده الشكري المغربي الهُدلي، "الكمال في القراءات والأربعين الزائدة عليها". تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب. (ط١، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)، ١٦٥؛ وأبو عبد الله محمد بن سليمان

٢- وانفرد ابن الجندي في بستان الهداة بهذا الرمز لأبي جعفر وأبي عمرو (١).
سبب التسمية بهذا الرمز: لشهرة كل واحد منهما بلفظ (أبو)، فأجمعوا على
أبي عمرو واختلفوا في غيره.

الابنآن

وهذا الرمز رَمَز به ابن غلبون في التذكرة، وابن خلف الأنصاري، والهدلي،
والعماني، والحضرمي، وابن الجندي، لابن كثير وابن عامر (٢).
سبب التسمية: لاجتماعهما على كلمة (ابن)، فالفرق بين رمز (البنون) وبين
هذا الرمز؛ أن المراد ب(البنون) ما اجتمع ثلاثة قراء على رمز واحد، فالثلاثة جمع، وأما
(الابنآن) فالمراد به اثنان من القراء، ولذلك فرق بينهما فاعرفه.

- الحكري، "النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة". تحقيق: الدكتور فهد بن مطيع المغذوي. (ط ١)،
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣١هـ)، ١: ١٦٣.
- (١) انظر: أبو بكر بن الجندي، "بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث
عشرة واختيار اليزيدي" تحقيق: د. حسين بن محمد العواجي. (ط ١)، المدينة المنورة، دار
الزمان للنشر والتوزيع، ١٤٢٩هـ)، ١: ١٢٠.
- (٢) انظر: أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون الحلبي، "التذكرة في القراءات الثمان". تحقيق
د / أيمن رشدي. (ط ١)، دمشق، دار الغوثاني للدراسات الإسلامية، ٢٠٠٩م). ١٠: ١؛
ابن خلف الأنصاري، "العنوان في القراءات السبع". ٧٢؛ الهُدَي، "الكامل في القراءات
والأربعين الزائدة عليها". ١٦٥؛ الحسن بن علي العماني، "القراءات الثماني للقران الكريم
المسمى بالكتاب الأوسط في علم القراءات" تحقيق: محمد بن عيد الشعباني. (ط ١)، دار
الصحابة، طنطا، ١٤٢٨هـ)، ٣٦؛ وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحضرمي، "المفيد في
القراءات الثمان". تحقيق: محمد أحمد يوسف الصماتي. (ط ١)، القاهرة، مكتبة ابن عباس،
١٤٣١هـ)، ٩٠؛ ابن الجندي، "بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث
عشرة واختيار اليزيدي". ١: ١١٩.

الاثنان

هو رمزٌ استخدمه العماني في كتابه الأوسط لنافع وابن عامر، واستخدمه الأندراي في كتابه الإيضاح لحمزة والكسائي^(١).

سبب التسمية بهذا الرمز: لتقدم سنهما عن غيرهم من القراء، وهذا تعليل ينطبق على نافع وابن عامر، أما حمزة والكسائي فلعله لكثرة موافقتها لبعضهما في القراءة.

الأخوان

استعمل هذا الرمز صاحب العنوان والكمال وبستان الهداة للجندي والنجوم الزاهرة^(٢) وأرادوا به حمزة والكسائي، بينما استعمله العماني ليدل به عن ابن كثير وأبو عمرو^(٣).

سبب التسمية بهذا الرمز: هو لكثرة اصطحابهما في القراءة حتى لا يكادا

(١) انظر: العماني، "الأوسط في علم القراءات" ٣٦؛ وأبو عبدالله أحمد بن أبي عمر الأندراي، "الإيضاح في القراءات" تحقيق: د. خالد حسن أبو الجود. (ط١، دار الأوراق الثقافية، ١٤٣٩هـ)، ٢: ٣٢٧.

(٢) انظر: ابن خلف الأنصاري، "العنوان في القراءات السبع". ٧٢؛ الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها (١٦٥)؛ ابن الجندي، "بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشرة واختيار اليزيدي" تحقيق: د. حسين بن محمد العواجي. (ط١، المدينة المنورة، دار الزمان للنشر والتوزيع، ١٤٢٩هـ)، ١: ١١٩؛ والحكري، "النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة". ١: ١٦٣.

(٣) انظر: العماني، "القراءات الثماني للقران الكريم المسمى بالكتاب الأوسط في علم القراءات". ٣٦.

يفترقان إلا في اليسير من خلافات القراءات (١).

الأولان

وهو رَمَزٌ عُبر به عن عاصم وحمزة عند العماني (٢)، وهي من الرموز التي انفرد بذكرها عن غيره من المصنفين.

سبب التسمية بهذا الرمز: لعددهما من أوائل القراء السبعة في الكوفة.

أبو الحسن

وهو رَمَزٌ رَمَزَ به الهذلي في الكامل للكسائي عن أبي بكر (شعبة) (٣). وبهذا الرمز أصبح للكسائي ثلاث مدلولات عند الهذلي، وهي على النحو الآتي:
أولها: إذا كُنِّي بـ (أبو الحسن) أريد به الكسائي عن شعبة.
ثانيها: إذا ذكر (علي) باسمه فالمراد به ما انفرد الكسائي به دون أن يشاركه غيره من القراء.

ثالثها: إذا لقب بـ (الكسائي) فالمراد به ما وافقه غيره كأبي عبيد وابن عيسى.

أبو بكر

أطلق هذا الرمز الخزاعي في المنتهى (٤) وأراد به أبو بكر (شعبة) ومعه حماد (٥). وأشرك حماد في جملة رمز أبو بكر؛ لأنه يعد شيخه ولذلك أدخله في جملة

(١) أبو طاهر إسماعيل بن خلف الانصاري، "الاكتفاء في القراءات السبع المشهورة" (ط ١)، دمشق: دار نينوى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ١٧.

(٢) انظر: العماني، "الأوسط في علم القراءات" ٣٦.

(٣) انظر: الهذلي، "الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها". ١٦٥.

(٤) انظر: أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي، "المنتهى". تحقيق: عبدالرحيم الطرهوني. (ط ١)، القاهرة، دار الحديث، ٢٠٠٩م، ١٩٨.

(٥) حماد بن أبي زياد شعيب أبو شعيب التميمي الحنّاني الكوفي. انظر: أبو الخير محمد بن محمد

أبو بكر.

أبوي عمرو

وهذا رمزٌ استخدمه الخزاعي في المنتهى لأبي عمرو وأيوب، وهي من الرموز التي انفرد بذكرها صاحب المنتهى دون غيره.

أهل العالية

انفرد العماني بهذا الرمز كما جاء في كتابه الأوسط وخصه لنافع وابن عامر.

أهل الحرمين

المراد بالحرمين هما قراء الحرم المكي وكذلك المدني فهو رمزٌ استخدمه ابن غلبون ومكي بن أبي طالب^(١) لابن كثير المكي، ونافع المدني.

- حرف الباء -

* ب *

وهو رمزٌ رمزَ به لقالون في منظومتي الحرز والطيبة، وكذلك استخدم هذا الرمز ابن الجزري في منظومته الدرة وخصه لابن وردان^(٢).

ابن الجزري، "غاية النهاية في طبقات القراء". عني بنشره -براجستراسر. (ط٢)، بيروت، دار الكتب العلمية، سنة ١٤٠٠هـ)، ١: ٢٥٦، ٢٥٧.

(١) انظر: أبو الطيب عبدالمعتم بن عبيدالله بن غلبون، "الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة". تحقيق: د: بشير دعبيس. (ط١)، طنطا: دار الصحابة، ٢٠١١م). ٢٨؛ وأبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي، "التبصرة في القراءات السبع". تحقيق: جمال الدين شرف. (طنطا، دار الصحابة، بدون تاريخ)، ٢٧.

(٢) انظر: الشاطبي، "حزر الأمان" ٩ ورقم البيت (١٠٠)؛ ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٣ ورقم البيت (٣٧، ٣٦)؛ ابن الجزري، "الدرة" ١٥ ورقم البيت (٧).

البَصْرِيُّونَ أَوْ أَهْلُ البَصْرَةِ

هذا الرمز مطلق ومشتهر في كتب القراءات، فنجده يأتي تارة محلياً بـ(ال) وتارة يأتي مجرداً منه، وتارة يأتي مقروناً بـ(أهل)، وتفصيلها على النحو الآتي:

- ١- رَمَزَ صاحب المبهج بهذا الرمز لكل من يعقوب وأبي عمرو واليزيدي^(١).
- ٢- وَرَمَزَ بهذا الرمز لأبي عمرو ويعقوب كلاً من: صاحب التذكرة، والروضة، وروضة ابن المعدل، وغاية الاختصار، والكنز، وابن الجزري في الطيبة^(٢).
- ٣- وخص ابن غلبون في الإرشاد، وابن سفيان، ومكي، والشاطبي هذا الرمز لأبي عمرو^(٣).

(١) انظر: أبو محمد محمد بن عبد الله سبط الخياط، "المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي". تحقيق الدكتور: خالد أبو الجود. (ط١، دار عباد الرحمن ودار ابن حزم، ١٤٣٣هـ)، ١: ٤٣.

(٢) انظر: ابن غلبون، "التذكرة في القراءات الثمان". ١٠: ١؛ وأبو علي الحسن بن محمد البغدادي، "الروضة في القراءات الإحدى عشرة" تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني. (ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١٢م)، ٨٤؛ وموسى بن الحسين بن إسماعيل الحسيني المصري المعدل، "الجامع للأداء روضة الحفاظ المعروف بـ(روضة المعدل)" تحقيق: د. خالد أبو الجود. (ط١، بيروت، دار ابن حزم، ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)، ١: ٢٢؛ وأبو العلاء الحسن بن محمد العطار الهمداني، "غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار". تحقيق الدكتور: أشرف محمد فؤاد طلعت. (ط١، مكتبة التوعية الإسلامية للتحقيق والنشر والبحث العلمي، ١٤١٤هـ)، ١: ٤؛ وعبد الله بن عبد المؤمن الواصلي، "الكنز في القراءات العشر". تحقيق الدكتور: خالد المشهداني. (ط١، مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٥هـ)، ١: ١٦٣؛ ابن الجزري، "طيبة النشر"، ٣٣ رقم البيت (٤١).

(٣) انظر: ابن غلبون، "الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة" ٢٨؛ ومحمد بن سفيان

- ٤- وعبر صاحب الغاية^(١) بهذا الرمز لأبي عمرو، ويعقوب، وسهل.
- ٥- واستخدم الخزازي في المنتهى هذا الرمز لأبي عمرو، ويعقوب، وسهل، وأيوب، وسلام.
- ٦- وتوسع الهذلي في الكامل بهذا الرمز لعدد كبير من البصريين، وهم: أبو عمرو، ويعقوب، والحسن، وقتادة، والجحدري^(٢)، ومعلی^(٣)، وأبو السمال، وابن صالح^(٤)، وسلام،

القيرواني، "الهادي في القراءات السبع". تحقيق الدكتور: خالد أبو الجود. (ط١)، القاهرة، دار عباد الرحمن، ١٤٣٢هـ)، ٧٧؛ مكى، "التبصرة في القراءات السبع" ٢٧؛ الشاطبي، "حرز الأمانی" ٨٤ ورقم البيت (١٠٤٧).

- (١) انظر: أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، "الغاية في القراءات العشر". اعتنى به وعلق عليه: جمال الدين محمد شرف. (ط١)، طنطا، دار الصحابة للتراث، ٢٠٠٣م)، ٦.
- (٢) عاصم بن أبي الصباح العجاج وقيل ميمون أبو المجرش بالشين مشددة مكسورة الجحدري البصري، قرأ على نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر، قرأ عليه عرضاً أبو المنذر سلام بن سليمان، قال ابن الجزري: وقراءته في الكامل والاتضاح فيها مناكير ولا يثبت سندها والسند إليه صحيح في قراءة يعقوب من قراءته على سلام عنه، توفي ثمان وعشرين ومائة. انظر: الصفدي، "الوافي بالوفيات" ١٦: ٣٢٤؛ ابن الجزري، "غاية النهاية"، ١: ٣٤٩.
- (٣) معلی بن عيسى ويقال: ابن راشد البصري الوراق الناقد، روى القراءة عن عاصم الجحدري، روى القراءة عنه علي بن نصير وعبيد بن عقيل، وهو الذي روى عدد الآي والأجزاء عن عاصم الجحدري، قال الداني وهو من أثبت الناس فيه، روى عنه العدد سليم بن عيسى وعبيد بن عقيل. انظر: ابن الجزري، "غاية النهاية"، ٢: ٣٠٤.
- (٤) مسعود بن صالح السمرقندي، له اختيار في القراءة رواه الهذلي وذكره بإسناد غير معروف، وقال عنه: قرأ على أبي عمرو وغيره، روى القراءة عنه أحمد بن عبد الله الكرابيسي. انظر: ابن الجزري، "غاية النهاية" ٢: ٢٩٦.

والقبا (١)، والزعفراني (٢)، واليزيدي، وعباس (٣)، وأبو حاتم، والعقيلي (٤).
٧- واقتصر ابن الجندي في بستان الهداة بهذا الرمز لأبي عمرو، ويعقوب،
والحسن (٥).

البصريان

وهو رمز وصف به أبو عمرو ويعقوب عند الحضرمي في المفيد (٦).

(١) عبد الله بن محمد بن محمد بن فورك بن عطاء بن مهيار أبو بكر القبا الأصبهاني إمام وقته
مقريئ مفسر مشهور، قرأ على أبي بكر الداجوني وابن شنبوذ، واختار اختياراً من القراءة رواه
عنه الهذلي، قرأ عليه أبو بكر عبد الله بن محمد العطار، توفي يوم الأحد خامس عشر ذي
القعدة سنة سبعين وثلاثمائة، قيل: إنه بلغ المائة. انظر: ابن الجزري، "غاية النهاية" ١:
٤٥٤.

(٢) الحسين بن مالك أبو عبد الله الزعفراني، له اختيار في القراءة روي من الكامل، وقرأ اختيار
العباس بن الفضل على أبي سنبل عبيد الله بن عبد الرحمن بن واقد، قرأ عليه أبو نصر عبد
الملك بن حاشد. انظر: ابن الجزري، "غاية النهاية" ١: ٢٤٩.

(٣) العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد بن الفضل أبو الفضل الواقفي الأنصاري البصري، روى
القراءة عن أبي عمرو بن العلاء وخارجة بن مصعب عن نافع، وروى القراءة عنه حمزة بن
القاسم، وله اختيار في القراءة روي في الكامل، وتوفي سنة ست وثمانين ومائة. انظر: الذهبي،
"معرفه القراء الكبار" ٩٦؛ ابن الجزري، "غاية النهاية" ١: ٣٥٣.

(٤) عون العقيلي، له اختيار في القراءة أخذ القراءة عرضاً عن نصر بن عاصم، روى القراءة عنه
المعلئ بن عيسى. انظر: ابن الجزري، "غاية النهاية" ١: ٦٠٦.

(٥) انظر: ابن الجندي، "بستان الهداة" ١: ١١٩.

(٦) انظر: الحضرمي، "المفيد في القراءات الثمان". ٩٠.

البُنُون

أطلق ابن الجندي هذا الرمز على ابن كثير المكي، وابن عامر الشامي، وابن محيصن المكي (١).

سبب التسمية: وهو اجتماعهم في لفظ (ابن).

-حرف التاء-

ت

يقصد بهذا الرمز رواية الدوري عن الكسائي، كما جاء ذلك في منظومة الحرز ومنظومة الطيبة لابن الجزري.

-حرف التاء-

ث

١- رمز الشاطبي بهذا الرمز في منظومته لعاصم، وحمزة، والكسائي (٢).

٢- واستخدم ابن الجزري في الطيبة هذا الرمز لأبي جعفر فقط (٣).

سبب التسمية بهذا الرمز: بحكم أنها أول الروادف مع الرموز الحرفية، وكذلك لمماثلة عدد النقط بعدد القراء وهم: عاصم وحمزة والكسائي.

الثلاثة

وهذا الرمز أشار إليه العماني في الأوسط لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأما الأندراي فقد رمز به لحمزة والكسائي وخلف (٤).

(١) انظر: ابن الجندي، "بستان الهداة" ١: ١١٩.

(٢) انظر: الشاطبي، "حرز الأماني" ٤٣ ورقم البيت (٥٤٢).

(٣) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٣ ورقم البيت (٣٧، ٣٦).

(٤) انظر: العماني، "الأوسط في علم القراءات" ٣٦؛ الأندراي، "الإيضاح في القراءات" ٢:

سبب التسمية بهذا الرمز: لاشتمالهم في ترتيب القراء على الثلاثة الأوائل، وهذا الترتيب ليس على أن قارئ أفضل من الآخر وإنما هو تيمناً بمدينة رسول الله ثم بيت الله وأضافوا أبا عمرو لنشأته بمكة، أو على موافقة قراءتهم لأغلب الخلاف الحاصل في القراءة وهذا ينطبق على حمزة والكسائي وخلف.

* نوى *

اشتُهر هذا الرمز في منظومة الطيبة لأبي جعفر المدني، ويعقوب الحضرمي (١).

- حرف الجيم -

* ج *

وكما هو المعتاد في الخلاف بين الشاطبي وابن الجزري في مسألة تعيين الرموز الحرفية على القراء ورواتهم، فاستخدم هذا الرمز الشاطبي لورش وواقفه على ذلك ابن الجزري في الطيبة (٢)، واختلف عنه في منظومته الدرّة، فعبر به لابن جمار دون غيره.

- حرف الحاء -

* ح *

وهو رمز استخدمه الشاطبي لأبي عمرو، وكذلك ابن الجزري في الطيبة، وأما

(١) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٤ ورقم البيت (٤٥)

(٢) المراد برمز (ج) عند الشاطبي ورش من طريق الأزرق، وأما ابن الجزري في الطيبة، فيرمز به لورش من طريقي الأصبهاني والأزرق في فرش الحروف، وأما في باب الأصول فالمراد به طريق الأزرق فقط ويكون الاصبهاني موافقاً لأصول رواية قالون. انظر: أبو بكر أحمد بن محمد الجزري المعروف بابن الناظم، "شرح طيبة النشر في القراءات العشر". تحقيق: د/ شعبان محمد إسماعيل. (ط ١، مكة المكرمة، مكتبة الفيصلية، ٢٠١١م)، ١: ٨٩؛ وأبو القاسم محمد بن محمد النويري، "شرح طيبة النشر في القراءات العشر". تحقيق: جمال الدين محمد شرف. (ط ١، طنطا، دار الصحابة للتراث، ٢٠٠٤م)، ١: ١٤٤.

ابن الجزري في منظومة الدرّة فقد عبر به ليعقوب الحضرمي (١).

* حَبْر *

فهو رمزٌ وُصف به ابن الجزري في الطيبة ابن كثير، وأبا عمرو (٢).

* حِجَازِي أَوْ أَهْلُ الحِجَاز *

هذا الرمز يطلق على من سكن أو ترعرع بالحجاز سواءً جاء الرمز منكرًا أو معرفًا أو مقرونًا ب(أهل)، وبيانه على النحو الآتي:

١- هو رمزٌ قيده الهمداني في كتابه لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ويعقوب.

٢- وُرمزَ به لنافع، وابن كثير، وأبي جعفر عند ابن مهران، والخزاعي، والمالكي، والشهرزوري في المصباح، والواسطي في الكنز (٣).

٣- ووُصِفَ هذا الرمز لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب عند الحضرمي في المفيد.

٤- وقيد ابن الجندي في البستان هذا الرمز لنافع، وابن كثير، وأبي جعفر، وابن محيصة.

٥- واستعمله الأندرابي لنافع وأبي جعفر وشيبة وابن كثير وابن محيصة (٤).

(١) انظر: الشاطبي، "حزب الأمازي" ٣٧ ورقم البيت (٤٥٣)

(٢) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٤ ورقم البيت (٤٨).

(٣) انظر: ابن مهران، "الغاية في القراءات العشر" ٦؛ الخزاعي، "المنتهى" ١٩٨؛ المالكي، "الروضة في القراءات الإحدى عشرة" ٨٤؛ المبارك بن حسن الشهرزوري، "المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر". تحقيق: عثمان غزال. (ط ١، دار الحديث، ١٤٢٨هـ)، ١: ١٥٦؛ الواسطي، "الكنز في القراءات العشر" ١: ١٦٣.

(٤) انظر: الأندرابي، "الايضاح في القراءات" ٢: ٣٢٧.

سبب التسمية: وهو إطلاق الحجاز على مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة ليشمل قراء المدينتين، وأدخل أبو عمرو البصري في هذا الرمز مع أنه معدود عند البصريين؛ لأجل ولادته ونشأته بمكة فأدخله البعض في هذا الرمز، وأما يعقوب فأدخل على أنه تابع لأبي عمرو كما جاء ذلك في التلخيص^(١).

حَرَم

رُمز لنافع المدني، وابن كثير المكي بهذا الرمز عند الشاطبي في الحرز، وزاد عليهما ابن الجزري في الطيبة أبو جعفر المدني.

حَرَمِي

لعلماء القراءات في هذا الرمز أكثر من استخدام، وذلك على النحو الآتي:

١- استخدم الشاطبي هذا الرمز لنافع، وابن كثير.

٢- ووصف الهمداني في غاية الاختصار هذا الرمز لنافع، وابن كثير، وأبي

جعفر^(٢).

٣- ورمز الهذلي هذا الرمز لمجموعة من القراء، وهم: نافع، وأبو جعفر، وشيبة

والمسيبي، وورش، وابن كثير، ومجاهد، وابن محيصن، والأعرج، وشبل، وابن مقسم.

الحَرَمِيَان

وهو وصف استخدمه ابن غلبون، ومكي، والمالكي، والداني في التيسير، وابن

خلف الأنصاري، وابن البادش، والحضرمي لكل من: نافع، وابن كثير^(٣).

(١) انظر: أبو معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبري، "التلخيص في القراءات الثمان" تحقيق:

جمال الدين محمد شرف. (ط ١، طنطا، دار الصحابة للتراث، ١٤٢٨هـ)، ٥٩.

(٢) انظر: الهمداني، "غاية الاختصار في قراءات العشرة" ١: ٤.

(٣) انظر: ابن غلبون، "التذكرة في القراءات الثمان" ١: ١٠؛ المالكي، "الروضة في القراءات

الإحدى عشرة" ٨٤؛ وأبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الداني، "التيسير في

* حِصْن *

فقد رمز به الشاطبي في الحرز لنافع المدني والكوفيين وهم: عاصم، وحمزة، والكسائي (١).

سبب التسمية بهذا الرمز: لكون قراءة أصحاب هذا الرمز محصنة ومنيعة من كل خطر.

* الحِضْرَمِي *

هذا الوصف تم رمزه ليعقوب وحده، كما جاء في كتاب الكامل (٢).

* حَق *

هذا الرمز تم الرمز به لابن كثير وأبي عمرو عند الشاطبي، وأما ابن الجزري في الطيبة فإنه زاد عليهما يعقوب.

سبب التسمية بهذا الرمز: وهو لثبوت قراءتهم، ودفاعاً عن طعن فيها.

* حِمَا *

استخدم ابن الجزري في منظومته الطيبة هذا الرمز لأبي عمرو، ويعقوب (٣).

* حَمْزَة *

أطلق الهذلي اسم (حمزة) في الكامل وأراد به حمزة الزيات إذا اجتمع معه

القراءات السبع" تحقيق: أوتو تيزيل. (ط٢)، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م)، ٥؛ ابن خلف الأنصاري، "العنوان في القراءات السبع"، ٧٢؛ ابن خلف، "الاكتفاء في القراءات السبع المشهورة" ١٧؛ ابن البادش، "الافتتاح في القراءات السبع" ١: ١٤٨؛ الحِضْرَمِي، "المفيد في القراءات الثمان" ٩٠.

(١) انظر: الشاطبي، "حزر الأمان" ٥ ورقم البيت (٥٥).

(٢) انظر: الهذلي، "الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها"، ١٦٥.

(٣) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٤ ورقم البيت (٤٦).

العبسي^(١)، وخلف، وابن سعدان، وإن أراد حمزة وحده نعته بـ(الزيات).
 فاستخدم الاسم العلم لمن وافقه من قراء الكوفة، واستخدم الصفة إذا خصَّ به
 حمزة وحده فتنبه لذلك.

* حمصي *

استخدم الخزاعي هذا الرمز لأبي بَحْرِيَّة^(٢)، بينما زاد عليه الهذلي ابن أبي عبلة،
 وأبو حيوة في الكامل.

- حرف الخاء -

* خ *

رَمَزَ الشاطبي في منظومته هذا الحرف ليرمز به عن جميع القراء ما عدا نافع،
 وأما ابن الجزري فخص هذا الرمز لابن وردان في الطيبة.
 سبب التسمية بهذا الرمز: لاجتماع صفة القوة والاستعلاء عن غيرها من
 الحروف كحال اجتماع القراء في المقروء به مما زادها قوة وعلواً باجتماعهم.

(١) هو عبيد الله بن موسى بن باذام أبو محمد بن أبي المختار العبسي مولا هم الكوفي حافظ ثقة
 إلا أنه شيعي، ولد بعد العشرين ومائة، أخذ القراءة عرضاً عن عيسى بن عمر وشيبان بن
 عبد الرحمن الهمداني، روى القراءة عنه عرضاً إبراهيم بن سليمان، وقال البخاري: مات عبيد
 الله سنة ثلاث عشرة ومائتين وقال غيره: في شوال. انظر: الذهبي، "معرفة القراء الكبار"
 ١٠٠؛ ابن الجزري، "غاية النهاية" ١: ٤٩٣.

(٢) هو عبد الله بن قيس أبو بحرية السكوني الكندي الحمصي صاحب الاختيار في القراءة تابعي
 مشهور، قرأ على معاذ بن جبل، روى القراءة عنه يزيد بن قطيب، قال ابن الجزري: وأظنه
 مات بعد الثمانين والله أعلم. انظر: علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر، "تاريخ دمشق".
 تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥م)، ٣٢:
 ١١٦؛ ابن الجزري، "غاية النهاية" ١: ٤٤٢.

-حرف الدال-*** د ***

وهو رمزٌ رمَزَ به الشاطبي وابن الجزري في منظومتيهما لابن كثير المكي.

دمشقي

وصف الخزاعي ابن عامر بهذا الرمز، وقد أشار الشاطبي، وابن الجزري أيضاً لابن عامر من دون أن يختصه بهذا الرمز في مقدماتهم^(١).

وأما الهذلي فقد أشرك في هذا الرمز مع ابن عامر يحيى الذماري.

دي

وهذا الرمز استخدمه العماني لليزيدي، وهو من انفراداته في اختيار هذا الرمز^(٢).

سبب التسمية بهذا الرمز: أخذاً من الحرفين الأخيرين من لفظ (اليزيدي).

-حرف الذال-***ذ***

وهو رمز لعاصم، وحمزة، والكسائي، وابن عامر عند الشاطبي، وأما ابن الجزري في الدرّة فقد رمَزَ به لابن جمار.

-حرف الراء-***ر***

وهو رمزٌ عبّرَ به الشاطبي وابن الجزري في الطيبة للكسائي وحده.

(١) انظر: الشاطبي، "حز الأمامي" ٣ ورقم البيت (٣٢)؛ ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٢ ورقم البيت (٢٧).

(٢) انظر: العماني، "الأوسط في علم القراءات" ٣٦.

رَجُلَان

وهو رَمَزٌ عَبَّرَ به الهذلي لنافع، وابن كثير في الكامل^(١).
سبب التسمية: لم أجد تعليلاً يشفي الغليل إلا انه هروبٌ من قوله حرمي
حتى لا يشترك معهما الكثير من أهل الحرمين.

رَضَى

فهو رَمَزٌ استخدمه ابن الجزري في الطيبة للدلالة عن حمزة، والكسائي^(٢).

رَوَى

رَمَزٌ رَمَزَ به ابن الجزري للكسائي، وخلف^(٣).

رِي

وهذا الرمز من انفرادات العماني حينما رمز به للدوري^(٤).

-حرف الزاي-

ز

عَبَّرَ به الشاطبي، وابن الجزري عن رواية قنبل، بينما انفرد العماني باستخدام
هذا الرمز للبيزي؛ أَخَذَا بحرف الزاي التي باسمه^(٥).

زَبَانَ

رَمَزٌ رَمَزَ به الهذلي لأبي عمرو وحده، فحينما يُرمز لأبي عمرو في كتابه فالمراد به
أبو عمرو، والبيزدي، وعباس، وابن صالح، ولذلك أراد أن يفرق بين قراءة أبي عمرو

(١) انظر: الهذلي، "الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها"، ١٦٥.

(٢) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٤ ورقم البيت (٤٤).

(٣) انظر: المصدر السابق، ٣٤ ورقم البيت (٤٥).

(٤) انظر: العماني، "الأوسط في علم القراءات" ٣٦.

(٥) انظر: العماني، "الأوسط في علم القراءات" ٣٦.

وحده عن غيره فاستخدم الاسم المشهور عنه لمن وافقه من قراء البصرة، واستخدم الصفة له وحده دون أن يشاركه غيره فاعرفه^(١).

زَيَات

فالمراد به حمزة وحده كما جاء عند الهذلي، وأشار إليه الشاطبي في الحرز دون أن يختصه برمز في مقدمته.

فأما صاحب الكامل إذا رمز (حمزة) فإنه يقصد به حمزة، والعبسي، وخلف، وابن سعدان. وقد مرَّ معنا تفصيل ذلك في حرف الحاء برمز (حمزة).

-حرف السين-

س

وهو رَمَزٌ رَمَزَ به الشاطبي، وابن الجزري في الطيبة لابن الحارث عن الكسائي.

سَمَا

وقد استخدمه الشاطبي لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأما ابن الجزري في الطيبة فقد زاد عليهم أبا جعفر، ويعقوب.

سبب التسمية بهذا الرمز: أنه مأخوذ من السُّمو والعلو لعلو قراءتهم بين الناس^(٢).

سَمَاوي

هذا الرمز استخدمه جماعة من العلماء في كتبهم، ولكنهم مختلفون بحسب مذاهبهم، وتفصيل ذلك على النحو الآتي:

(١) انظر: الهذلي، "الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها"، ١٦٥.

(٢) انظر: إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري، "كنز المعاني في شرح حرز الأمامي ووجه التهاني".

تحقيق: فرغلي سيد عرباوي. (ط ١، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، القاهرة، ٢٠١١م)، ١:

١- استخدم الحضرمي في المفيد هذا الرمز لعاصم، وحمزة، والكسائي، وابن عامر.

٢- ورمز الهمذاني في غاية الاختصار بهذا الرمز، وقصد به عاصم، وحمزة، والكسائي، وابن عامر، وخلف.

٣- وأطلق الهذلي في الكامل هذا الرمز على عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، والأعمش، وشعبة، وحفص، وعيسى بن عمرة^(١)، والعبسي، وابن سعدان، وأبي عبيد، وأبي حنيفة، وأحمد بن حنبل، وابن عامر، وأبي بصرية، وأبي حيوة، وابن أبي عيلة، وابن الحارث^(٢).

سبب التسمية: وهي نسبتهم إلى السماوة وهي بادية بين الشام والعراق ولهذا جمع بين قراء الكوفة والشام في هذا الرمز كما أشار إليه ابن معشر^(٣).

سي

وهذا الرمز انفراد بذكره العماني في الأوسط، ورمز به للوسوسي؛ فلعله اختصاراً من اسمه فاستخدم الحرفين الأخيرين للرمز به^(٤).

(١) انظر: ابن الجزري، "غاية النهاية" ٢: ٣٦٧.

(٢) المراد به: يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث الغساني الذماري ثم الدمشقي. انظر: محمد بن سعد بن منيع الزهري، "الطبقات الكبير" تحقيق: الدكتور علي محمد عمر. (ط١، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م)، ٩: ٤٦٧؛ معرفة القراء الكبار (٦٣، ٦٢)، غاية النهاية ٢: ٣٦٧.

(٣) انظر: الطبري، "التلخيص" ٥٩.

(٤) انظر: العماني، "الأوسط في علم القراءات" ٣٦.

-حرف الشين-

ش

ويطلق هذا الرمز على حمزة، والكسائي عند الشاطبي، وأما ابن الجزري في الطيبة فإنه زاد عليهما خلفاً، وأما العماني فيخص هذا الرمز بورش دون غيره؛ أخذاً بآخر حرف من (ورش).

شامي

اشترك في هذا الرمز عدد من قراء الشام، وبيانهم على النحو الآتي:

١- خص ابن مهران، وابن غلبون في الإرشاد، وابن سفيان، والهمداني هذا الرمز لابن عامر وحده^(١).

٢- وأطلق الخزاعي هذا الرمز لابن عامر، وأبي بخرية.

٣- وتوسع الهذلي في ذلك فأطلقه على كل من: ابن عامر، وأبي بخرية، وأبي حيوة، وابن أبي عبله، وابن الحارث.

شفا

هذا الرمز أطلقه ابن الجزري في الطيبة على حمزة، والكسائي، وخلف^(٢).

شبخان

وفي هذا الرمز تفصيلان، وهما:

١- أنه يراد به نافع وابن عامر عند الهذلي والحضرمي.

(١) انظر: ابن مهران، "الغاية في القراءات العشر" ٦؛ ابن غلبون، "الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة" ٢٨؛ ابن سفيان، "الهادي في القراءات السبع" ٧٨؛ الهمداني، "غاية الاختصار في قراءات العشرة" ١: ٤.

(٢) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٣ ورقم البيت (٤٢).

٢- وأما الهمداني فإنه يخص به ابن كثير، وأبا عمرو (١).
سبب التسمية بهذا الرمز: وذلك لجلالة قدرهما وتقدمهما في الإقراء، وهي صفة حاصلة فيهما جميعاً.

-حرف الصاد-

ص

اشترك الشاطبي، وابن الجزري في الطيبة بأن هذا الرمز لشعبة، وأما العماني فقد أطلقه على عاصم وحده؛ أخذاً بالحرف الأوسط منه.

الصاحبان

ويطلق على ابن كثير، وأبي عمرو عند الهدلي (٢).

صحاب

وهذا الرمز استخدمه الشاطبي لحمزة، والكسائي، وحفص (٣).

صحب

فالمراد به حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف عند ابن الجزري في الطيبة (٤).

صحبة

فقد استخدم الشاطبي هذا الرمز لشعبة، وحمزة، والكسائي، وأما ابن الجزري في الطيبة فقد زاد معهم خلف.

الصريحان

وهو رَمَزٌ رُمِزَ به على أبي عمرو، وابن عامر، كما جاء في بستان الهداة،

(١) انظر: الهمداني، "غاية الاختصار في قراءات العشرة" ١: ٥.

(٢) انظر: الهدلي، "الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها"، ١٦٥.

(٣) انظر: الشاطبي، "حز الأمان" ٥ ورقم البيت (٥٤، ٥٣).

(٤) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٣ ورقم البيت (٤٣، ٤٢).

والنجوم الزاهرة^(١)

سبب التسمية: لصراحة نسبهما أي: لم يدخلهما رق.

صفا

وهو رمز رمز به ابن الجزري في الطيبة لشعبة، وخلف^(٢).

-حرف الضاد-

ض

ويراد بهذا الرمز خلف عن حمزة عند الشاطبي، وأما ابن الجزري في الدرّة فخصه بإسحاق عن خلف.

-حرف الطاء-

ط

وهذا الرمز للدوري عن أبي عمرو عند الشاطبي وكذلك ابن الجزري في الطيبة، وأما ما ذكره ابن الجزري في الدرّة فهو مرموز به لرويس.

-حرف الظاء-

ظ

يراد به عند الشاطبي ابن كثير، وعاصما، وحمزة، والكسائي، وعند ابن الجزري في الطيبة يراد به يعقوب ليس غير.

-حرف العين-

ع

أطلق هذا الرمز على حفص عند الشاطبي وابن الجزري في طيبة النشر.

(١) انظر: ابن الجندي، "بستان الهداة" ١/١١٩؛ الحكري، "النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة"

١: ١٦٤.

(٢) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٤، ٣٣ ورقم البيت (٤٤، ٤٣).

العربان

خصه العماني لابن عامر، والكسائي، وهي من انفراداته في استخدامه للرموز (١).

سبب التسمية بهذا الرمز: لعله أراد أن يجمع بين من انتسب للقبائل العربية كابن عامر وبين من علا شأنه في علم العربية وهو الكسائي.

عراقي أو أهل العراق

ورد هذا الرمز في كتب القراءات، ويعنون به عدد من القراء القاطنون بالكوفة والبصرة، وهم على النحو الآتي:

١- رمز ابن مهران لعاصم، وحمزة، وخلف، وأبي عمرو، ويعقوب، وسهل بهذا الرمز (٢).

٢- وذكر المالكي في الروضة أن المراد بهذا الرمز هو عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، وأبو عمرو، ويعقوب، والأعمش (٣).

٣- وقصد الهمداني هذا الرمز لأبي عمرو، ويعقوب، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف (٤).

علي

فقصده الهذلي به الكسائي وحده، فحينما يقول الكسائي فإنه يدخل معه أبو عبيد، وابن عيسى؛ ولذلك فرق فيه بين التسميتين، وقد تم تفصيل ذلك فيما سبق.

(١) انظر: العماني، "الأوسط في علم القراءات" ٣٦.

(٢) انظر: ابن مهران، "الغاية في القراءات العشر" ٦.

(٣) انظر: المالكي، "الروضة في القراءات الإحدى عشرة" ٨٤.

(٤) انظر: الهمداني، "غاية الاختصار في قراءات العشرة" ١ : ٥.

عُلوي

أطلق هذا الرمز على جماعة من القراء، وبيان ذلك على النحو الآتي:

١- رَمَزَ الهذلي بهذا الرمز على ابن كثير، ومجاهد، وابن محيصن، والأعرج، وشبل، وابن مقسم، وأبي جعفر، وورش، والمسيبي، وشيبة، وابن عامر، وأبي بجرية، وأبي حيوة، وابن أبي عبلة، وابن الحارث.

٢- ورَمَزَ بهذا الرمز الحضرمي لنافع، وابن كثير، وابن عامر.

٣- ووافق الهمداني الحضرمي بتخصيص هذا الرمز لنافع، وابن كثير، وابن عامر، إلا أنه زاد عليه أبا جعفر المدني.

سبب التسمية: نسبتهم إلى العالية وهي عالية الحجاز التي تجمع فيها مكة والمدينة علواً إلى الشام، فقراءهم عالية لاجتماع أهل الحرمين مع الشاميين، فأهل الحرمين؛ لقربهم من أكثر الصحابة ومهبط الوحي، وقراءة الشاميين؛ لمعاصرتهم للصحابة وتقدم السن عند ابن عامر وأما من جاء بعده فهو تبعٌ له^(١).

عم

فيرمز بهذا الرمز لنافع، وابن عامر عند الشاطبي، وزاد ابن الجزري في الطيبة أبا جعفر معهما.

سبب التسمية بهذا الرمز: للدلالة على عموم قراءتها وشهرتها في الآفاق.

عَوَيان

وهذا مما خصه الهذلي لأبي عمرو، والكسائي.

سبب التسمية: لم أجد تعليلاً لهذا الرمز، ولعلها ألقاب فقط للاختصار كما

(١) انظر: الطبري، "التلخيص لابن معشر" ٥٩؛ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، "معجم البلدان". (ط٢، بيروت، دار صادر، ١٩٩٥م)، ٤: ٧١.

نبه عليها الهذلي (١).

-حرف الغين-

غ

هذا الرمز عبر به الشاطبي لعاصم، وحمزة، والكسائي، وأبي عمرو، وأما ابن الجزري في الدرة فخصه لرويس.

-حرف الفاء-

ف

استخدم الشاطبي، وابن الجزري في الطيبة هذا الرمز لحمزة، وأما ما ذكره ابن الجزري في الدرة فالمقصود به خلف وحده.

فتي

هو رمز انفراد بذكره ابن الجزري وقصد به حمزة، وخلف (٢).

سبب التسمية: لأخذ خلف القراءة عن شيخه حمزة، فهو فتى له في الأخذ.

-حرف القاف-

ق

وهذا الرمز استخدمه الشاطبي، وابن الجزري في الطيبة لخلاص، بينما رمز به ابن الجزري في الدرة لإدريس.

وأما العماني فقد خص هذا الرمز لقبيل، أخذاً بأول حرف من حروف قبيل، وهي قاعدة مطردة عنده في الرموز الحرفية، فقد مرَّ معنا الكثير من هذه الأمثلة.

(١) انظر: الهذلي، "الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها" ١٦٥.

(٢) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٤ ورقم البيت (٤٤).

-حرف الكاف-

ك

رمز الشاطبي وابن الجزري هذا الرمز لابن عامر، وخالفهما العماني في عزو هذا الرمز، فقد رمز به للكسائي فقط؛ أخذاً بأول حرف من حروف الكسائي بعد حذف (ال) التعريف.

كَفَى

وهو رمز انفرد بذكره ابن الجزري في الطيبة وأراد به عاصماً، وحمزة، والكسائي، وخلفاً^(١).

سبب التسمية: ولعل ابن الجزري أراد أن يفرق بين الكوفيين مع خلف ومن دونه، فاستعمل هذا الرمز لاجتماع حروفه من كوفي.

كَنْز

رمزٌ رُمز به لابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، ابن الجزري في الطيبة^(٢).

كُوفِي أَوْ الكُوفِيون

جاء هذا الرمز في كتب القراءات، ويخصون به قراء الكوفة، وهم على النحو الآتي:

١- رمزٌ رُمز به لعاصم، وحمزة، والكسائي عند ابن مهران، وابنا غلبون في الإرشاد، والتذكرة، وابن سفيان، ومكي، والداني، وابن خلف الأنصاري، وابن الباذش، والحضرمي، والشاطبي^(٣).

(١) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٣ ورقم البيت (٤٢).

(٢) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٤ ورقم البيت (٤٨).

(٣) انظر: ابن مهران، "الغاية في القراءات العشر" ٦؛ ابن غلبون، "الإرشاد في القراءات عن

٢- واستعمل الواسطي وابن الجزري في الطيبة هذا الرمز لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف^(١).

٣- وعبر الخزاعي بهذا الرمز لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، وأبي عبيد.

٤- وأشار كلٌّ من: المالكي، والمعدل، وسبط الخياط، وابن الجندي بهذا الرمز لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، والأعمش^(٢).

٥- وأطلق هذا الرمز الهذلي لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، وشعبة، وحفص، والأعمش، وطلحة، وعيسى بن عمرة، والعبسي، وابن سعدان، وأبي عبيد، وأبي حنيفة، وأحمد بن حنبل.

الكوفيان

وهو رمز انفرد الحضرمي بتخصيصه لحمزة، والكسائي^(٣).

-حرف اللام-

ل

رَمَزَ الشاطبي في الحرز وابن الجزري في الطيبة بهذا الرمز لابن عامر الشامي.

الأئمة السبعة" ٢٨؛ ابن غلبون، "التذكرة في القراءات الثمان" ١ : ١٠؛ ابن سفيان، "الهادي في القراءات السبع" ٧٨؛ مكّي، "التبصرة في القراءات السبع" ٢٧؛ الداني، "التيسير في القراءات السبع" ٥؛ ابن خلف الأنصاري "العنوان في القراءات السبع" (٧٣)، ابن البادش، "الافتاح في القراءات السبع" ١ : ١٤٨؛ الحضرمي، "المفيد في القراءات الثمان" ٩١.

(١) انظر: الواسطي، "الكنز في القراءات العشر" ١ : ١٦٣؛ ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٣ ورقم البيت (٤٢).

(٢) انظر: المالكي، "الروضة في القراءات الإحدى عشرة" ٨٤؛ ابن المعدل، "الروضة" ١ : ٢٢؛ سبط الخياط، "المبهبج" ١ : ٤٣؛ بستان الهداة ١ : ١١٩.

(٣) انظر: الحضرمي، "المفيد في القراءات الثمان" ٩١.

- حرف الميم -

م

وهو رمزٌ رُمز به لابن ذكوان عند الشاطبي في الحرز، وابن الجزري في الطيبة.

مَدَا

هذا الرمز انفرد بنقله ابن الجزري في الطيبة لنافع، وأبي جعفر^(١).

سبب التسمية: أخذاً من الحرفين الأوليين من كلمة مدني.

مَدَنِي أو أهلُ المَدِينَةِ

أطلق هذا الرمز على عدد من قراء المدينة، وتفصيلهم على النحو الآتي:

١- خص ابن سفيان، وسبط الخياط في المبهج هذا الرمز لنافع وحده.

٢- ورمز ابن مهران، والخزاعي، والمالكي، وابن المعدل، والهمداني، وابن الجزري

بهذا الرمز لنافع وأبي جعفر.

٣- وانفرد الأندرابي بتخصيص هذا الرمز لنافع وأبي جعفر وشيبة.

٤- وتوسع الهذلي فيمن يرمز لهم بهذا الرمز، فذكر أنه يرمز لكلاً من: نافع،

وورش، وأبو جعفر، وشيبة، والمسيبي.

مِصْرِي

هذا الرمز أشار إليه الهذلي لورش في روايته، وورش في اختياره، وسقلاب^(٢)،

(١) انظر: ابن الجزري، "طيبة النشر" ٣٤ ورقم البيت (٤٦).

(٢) هو سقلاب بن شيبة أبو سعيد المصري، قرأ القرآن عرضاً على نافع بن أبي نعيم قال الداني

وروى عنه كتاب التمام، وكان يقرأ بمصر مع ورش روى القراءة عنه يوسف بن عمر الأزرق

ويونس بن عبد الأعلى، مات سنة إحدى وتسعين ومائة. انظر: ابن الجزري، "معرفة القراء

الكبار" ٩٥؛ ابن الجزري، "غاية النهاية" ١: ٣٠٨.

وأبو دحية^(١)، وكردم^(٢).

مَكِّي أو أهل مكة

اشترك في هذا الرمز عدد من قراء مكة، وبيانهم على النحو الآتي:

١- استخدم صاحب المبهج، وبستان الهداة هذا الرمز لابن كثير، وابن محيصة.

٢- واختص ابن مهران، والخزاعي، وابن سفيان، والهمداني هذا الرمز لابن كثير وحده.

٣- وأطلق الهذلي هذا الرمز وعبر به عن ابن كثير، وابن محيصة، ومجاهد، والأعرج، وشبل، وابن مقسم.

٤- وعدَّ ابن المعدل في الروضة هذا الرمز لابن كثير، وحמיד، وابن محيصة.

-حرف النون-

ن

هو رمز استخدمه الشاطبي وابن الجزري لعاصم، بينما انفرد العماني وخص به قالون وحده؛ أخذاً بآخر حرف من قالون، وهو النون.

(١) هو معلى بن دحية بن قيس أبو دحية المصري، أخذ القراءة عرضاً عن نافع، روى عنه القراءة عرضاً يونس بن عبد الأعلى وعبد الصمد بن عبد الرحمن، وروى عنه الحروف أبو يعقوب الأزرق. انظر: ابن الجزري، "معرفة القراء الكبار" ٩٦، ٩٥؛ ابن الجزري، "غاية النهاية" ٣٠٤/٢.

(٢) هو كردم بن خالد المغربي التونسي أبو خالد وقيل: كردم بن خليل أبو خليل، قدم المدينة وعرض على نافع، وكان زاهداً عابداً فاضلاً، روى عنه أحمد بن جبير الأنطاكي. انظر: ابن الجزري، "غاية النهاية" ٢: ٣٢.

نَافِع

أشار لذلك المالكي في الروضة، وعبر به عن ورش، وقالون، والمسيبي، وإسماعيل.
وأما الشاطبي، وابن الجزري إذا ذكرا نافع، فالمراد به روايتي ورش، وقالون عن نافع.

النَّحْوِيَان

هو رمزٌ مخصوص لأبي عمرو، والكسائي، أشار إلى ذلك ابن غلبون في التذكرة، وابن خلف الأنصاري، والعماني، والحضرمي، وابن الجندي، والحكري في النجوم الزاهرة.

سبب التسمية بهذا الرمز: لاشتهارهما بعلم النحو وعلوهما فيه (١)

نَفَرٌ

انفرد الشاطبي في الحرز بتخصيص هذا الرمز لابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر (٢).

سبب التسمية بهذا الرمز: لكونهم ثلاثة قراء، فالنفر يطلق على الثلاثة فما فوق.

-حرف الهاء-

ه

أراد الشاطبي، وابن الجزري إطلاق هذا الرمز على البيزي عن ابن كثير، بينما يرى العماني أنه مرموز لحمزة؛ أخذاً بآخر حرف من اسم (حمزة).

(١) انظر: ابن خلف، "الاكتفاء في القراءات السبع المشهورة" ١٧.

(٢) انظر: الشاطبي، "حرز الأماني" ٥ ورقم البيت (٥٤).

هُمَا

هو المقصود به عند الخزاعي، والعماني، والهمداني لحمزة، والكسائي؛ لكثرة توافق قراءتهما.

-حرف الواو-

وَرَش

أطلق الخزاعي هذا الرمز على ورش، وسقلاب، ودحية مجتمعين، وسبب ضمهما تحت لواء ورش؛ لأن قراءتهم واحدة وهو الأشهر فيهم. وأما عند الشاطبي فالمراد به ورش من طريق الأزرق فقط، بخلاف ما يذكره ابن الجزري في الطيبة، فحينما يذكر ورشاً يراد به من طريقي الأصبهاني والأزرق في فرش الحروف^(١)، وأما في باب الأصول فالمراد به طريق الأزرق فقط ويكون الاصبهاني موافقاً لأصول رواية قالون^(٢).

-حرف الياء-

ي

فالمقصود به السوسي عند الشاطبي في الحرز وابن الجزري في الطيبة، بينما يرى ابن الجزري في الدرّة أنه رمز يرمز به لروح عن يعقوب.

يَعْقُوبُ أَبُو عَمْرٍو

هذا الرمز انفرد بذكره الهذلي^(٣)، وقصد به اتفاق يعقوب، وأيوب، وأبي حاتم،

- (١) ويستثنى من هذه القاعدة حرف واحد وهو قوله تعالى: (اصطفى البنات عن البنين) فقرأ الأصبهاني بوصل همزة وقرأ الأزرق بالقطع. انظر: ابن الناظم، "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" ١: ٨٩؛ النويري، "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" ١: ١٤٤.
- (٢) انظر: ابن الناظم، "شرح طيبة النشر في القراءات العشر" ١: ٨٩.
- (٣) انظر: الهذلي، "الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها" ١٦٥.

وسلام على هذا الرمز.

سبب التسمية: لأخذ أيوب وأبو حاتم القراءة من يعقوب، وأخذ سلام القراءة من أبي عمرو، ولذلك وُضع هذا الرمز من أجل أن يشمل القارئ يعقوب وأبا عمرو.



الخاتمة

الحمد لله على توفيقه عليّ لإتمام هذا البحث، وأشكره على إسباغه عليّ من النعم، فبعد إتمام البحث وجب علينا تسجيل نتائج البحث وتوصياته؛ لعل الله ينفع بقاصدها وبقصد قائلها، وهي مدونة في الآتي:

- ١- بلغت عدد الرموز الحرفية التي تم حصرها (٢٧) رمزاً، والرموز الكلمية (٦٣) رمزاً، والرموز المركبة (٤) رموز من غير احتساب ماهو مرموز به (أهل) كأهل العراق وأهل البصرة وأهل الكوفة وأهل المدينة وغيرهم مما هو داخل تحت المركب، والاكْتفاء بهم برمز (عراقي، وبصري، وكوفي، ومدني) وهلم جراً.
- ٢- خلو المجالات والمكتبات العلمية المتخصصة في هذا العلم من وجود دراسة علمية مستقلة تتطرق لعمل معجم في رموز القراء تتناول فيه الخلاف الحاصل في الرمز الواحد من خلال الكتب المسندة في هذا الفن فيما أعلم.
- ٣- عدم الاكتفاء في استسقاء المادة العلمية من الكتب المسندة فقط، بل تم إضافة المتون العلمية كمنظومة الحرز للشاطبي، ومنظومة طيبة النشر والدرة لابن الجزري؛ لشهرتهم، والقراءة بمضمونهم.

٤- يمكن تقسيم المصادر التي انفرد أصحابها برموز ليست عند غيرهم فيما يلي:

الكتب المسندة: كتاب المنتهى للخزاعي، وفيه (٣) رموز، كتاب الكامل للهندي، وفيه (١١) رمزاً، كتاب الأوسط في علم القراءات للعماني، وفيه (٦) رموز، وكتاب الروضة للمالكي وكذلك كتاب بستان الهداة للجندي، وفيهما (١) رمزاً،

وكتاب المفيد للحضرمي (٢) رمزًا.

المنظومات: متن حرز الأمامي للشاطبي، وفيه (٣) رموز، ومتن طيبة النشر، وفيه (١٢) رمزًا.

٥- تنقسم الرموز إلى رموز حرفية مثل (أ، ب، ج) ورموز كلمية مثل (الأبوان، العربيان، هما) ورموز مركبة مثل (أبو بكر، أبوي عمر، يعقوب أبو عمرو) ورموز أعلام مثل (علي، زيات، نافع).

٦- تتنوع الرموز عند القراء في مؤلفاتهم، فمنها ما يتعلق بالمكان ومثاله: (الحضرمي، البصريان)، ومنها ما يتعلق بأسماء الأشخاص وكناهم ومثاله: (حمزة، أبو بكر)، ومنها ما يتعلق بالصفات ومثاله: (العربيان، النحويان)، ومنها ما يتعلق بالأسماء المركبة ومثاله: (أبوي عمر، يعقوب أبو عمرو).

٧- استنتج من الدراسة أن العماني هو أول من استخدم الرموز الحرفية في الكتب، وأن الشاطبي أول من ذكرها في المنظومات.

٨- أغلب الرموز التي ذكرها الهذلي لم تتطرق إليها الكتب التي تكلمت عن المصطلحات والرموز في هذا الفن.

٩- وضعت الرموز للاختصار، وهذا الاختصار إما أن يكون له معنى ك(عم)، أو لا يكون له معنى ك(عويان).

١٠- يعد ابن مهران أقدم من علمناه استعمال الرموز للدلالة بها على القراء في كتابه الغاية الذي يعد أحد الكتب المتقدمة في القراءات، ثم استمر من جاء بعده باستعمال الرموز في كتبهم ومؤلفاتهم بالزيادة على ابن مهران، إلا أن جاء الشاطبي فوظف الرموز في منظومة الحرز، فهو يعد أول من استخدم الرموز في المنظومات ثم تبعه من بعده كابن الجزري وغيره.

✳ أبرز التوصيات:

وأوصي الباحثين الأفاضل بما يلي:

١- دراسة موضوع: (رموز القراء نشأتها وتاريخها).

- ٢- جمع ودراسة وموازنة لرموز القراء في متون القراءات القرآنية.
٣- العمل على معجم موسع في بيان الأعشار والأخماس والآيات المختلف في عددها.
٤- دراسة مفصلة بذكر خلاف العلماء في وضع الرموز في علم الوقف والابتداء.



فهرس المصادر والمراجع

ابن الباذش، أبو جعفر أحمد بن علي بن خلف الأنصاري. "الإقناع في القراءات السبع" تحقيق الدكتور: عبد المجيد قطامش. (ط٢، مكة المكرمة: مطبعة جامعة أم القرى، ١٤٢٢هـ).

ابن الجزري، أبو الخير محمد بن محمد. "غاية النهاية في طبقات القراء". عني بنشره -براجستراسر. (ط٢، بيروت، دار الكتب العلمية، سنة ١٤٠٠هـ).

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي. "طيبة النشر في القراءات العشر" ضبطه وصححه وراجعته محمد تميم الزعبي. (ط٢، المدينة المنورة، مكتبة دار الهدى، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م).

ابن الجندي المقرئ، أبو بكر. "بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشرة واختيار اليزيدي" تحقيق: د. حسين بن محمد العواجي. (ط١، المدينة المنورة، دار الزمان للنشر والتوزيع، ١٤٢٩هـ).

ابن الناظم، أبو بكر أحمد بن محمد الجزري. "شرح طيبة النشر في القراءات العشر". تحقيق: د/ شعبان محمد إسماعيل. (ط١، مكة المكرمة، مكتبة الفيصلية، ٢٠١١م).

ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي. "الخصائص". (ط٤، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٣١هـ).

ابن خلف، أبو طاهر إسماعيل. "الاكتفاء في القراءات السبع المشهورة" (ط١، دمشق: دار نينوى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله. "تاريخ دمشق". تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥م).

ابن غلبون الحلبي، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم. "التذكرة في القراءات الثمان".

تحقيق د / أيمن رشدي. (ط١، دمشق، دار الغوثاني للدراسات الإسلامية، ٢٠٠٩م).

ابن غلبون، أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله المتوفى سنة (٣٨٩هـ). "الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة". تحقيق: د: بشير دعييس. (ط١، طنطا: دار الصحابة، ٢٠١١م).

ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم. "لسان العرب". (ط٣، دار صادر، بيروت، ١٤١٤هـ).

ابن مهران، أبو بكر أحمد بن الحسين النيسابوري. "الغاية في القراءات العشر". اعتنى به وعلق عليه: جمال الدين محمد شرف. (ط١، طنطا، دار الصحابة للتراث، ٢٠٠٣م).

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد بن الهروي، "تهذيب اللغة" تحقيق: محمد عوض مرعب. (ط١، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١).

الأندراي، أبو عبدالله أحمد بن أبي عمر. "الإيضاح في القراءات" تحقيق: د. خالد حسن أبو الجود. (ط١، دار الأوراق الثقافية، ١٤٣٩هـ).

الأنصاري، أبو طاهر إسماعيل بن خلف. "العنوان في القراءات السبع". تحقيق الدكتور: خالد أبو الجود. (ط١، مكتبة الإمام البخاري للنشر والتوزيع، ١٤٢٩هـ).

البغدادي، أبو علي الحسن بن محمد البغدادي. "الروضة في القراءات الإحدى عشرة" تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني. (ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١٢م).

الجعبري، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم. "كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني". تحقيق: فرغلي سيد عرباوي. (ط١، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، القاهرة، ٢٠١١م).

الحضرمي، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم. "المفيد في القراءات الثمان". تحقيق: محمد أحمد يوسف الصماتي. (ط١، القاهرة، مكتبة ابن عباس، ١٤٣١هـ).

الحكري، أبو عبد الله محمد بن سليمان. "النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة".

تحقيق: الدكتور فهد بن مطيع المغدوي. (ط ١)، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، (١٤٣١هـ).

الحلوس، مصطفى بن أحمد. "مايشكل الرمز في منظومة الشاطبية عرض ومناقشة" بحث منشور بمجلة كلية القرآن الكريم بطنطا، العدد الخامس ٢٠١٩م.

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي. "معجم البلدان". (ط ٢)، بيروت، دار صادر، (١٩٩٥م).

الخرزاعي، أبو الفضل محمد بن جعفر. "المنتهى". تحقيق: عبدالرحيم الطرهوني. (ط ١)، القاهرة، دار الحديث، (٢٠٠٩م).

الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر. "النقط (مطبوع مع كتاب المقنع في رسم مصاحف الأمصار)". تحقيق: محمد الصادق قمحاوي. (مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، بدون تاريخ النشر).

الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو. "التيسير في القراءات السبع" تحقيق: أوتو تريزل. (ط ٢)، بيروت، دار الكتاب العربي، (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م).

الدوسري، إبراهيم بن سعيد. "معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات". وهو كتاب مطبوع صادر من عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، الطبعة: الأولى، تاريخ النشر: ١٤٢٥هـ.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز. "معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار". (ط ١)، بيروت، دار الكتب العلمية، (١٤١٧هـ).

الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي. "مختار الصحاح". تحقيق: يوسف الشيخ محمد. (ط ٥)، بيروت، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م).

الزهرى، محمد بن سعد بن منيع. "الطبقات الكبرى" تحقيق: الدكتور علي محمد عمر. (ط ١)، القاهرة، مكتبة الخانجي، (١٤٢١هـ - ٢٠٠١م).

سبط الخياط، أبو محمد محمد بن عبد الله. "المهجع في القراءات الثمان وقراءة

الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي". تحقيق الدكتور: خالد أبو الجود. (ط ١، دار عباد الرحمن ودار ابن حزم، ١٤٣٣ هـ).

الشاطبي، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيبي. "حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع". تحقيق: محمد تميم الزعيبي. (ط ٤، مكتبة دار الهدى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م).

الشهزوري، المبارك بن حسن. "المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر". تحقيق: عثمان غزال. (ط ١، دار الحديث، ١٤٢٨ هـ).

الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيك بن عبد الله. "الوافي بالوفيات". تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى. (بيروت، دار إحياء التراث، ٢٠٠٠ م).
الضباع، علي محمد. "سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين". (ط ١، طنطا، دار الصحابة للتراث، سنة ١٤٣٠ هـ).

الطبري، أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد. "التلخيص في القراءات الثمان". تحقيق: جمال الدين محمد شرف. (ط ١، طنطا، دار الصحابة للتراث، ١٤٢٨ هـ).

عبد القادر أبو شريفة، وحسن لافي، وداود غطاشة. "علم الدلالة والمعجم العربي". (ط ١، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٩ م).

العماني، الحسن بن علي. "القراءات الثماني للقران الكريم المسمى بالكتاب الأوسط في علم القراءات" تحقيق: محمد بن عيد الشعباني. (ط ١، دار الصحابة، طنطا، ١٤٢٨ هـ).

الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري. "العين" تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي. (دار ومكتبة الهلال، بدون تاريخ سنة النشر).

الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب. "القاموس المحيط". تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي. (ط ٨، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م).

القيرواني، محمد بن سفيان. "الهادي في القراءات السبع". تحقيق الدكتور: خالد أبو الجود. (ط١، القاهرة، دار عباد الرحمن، ١٤٣٢هـ).

القيسي، أبو محمد مكي بن أبي طالب. "التبصرة في القراءات السبع". تحقيق: جمال الدين شرف. (طنطا، دار الصحابة، بدون تاريخ).

المامقاني، محمد رضا. "معجم الرموز والاشارات، بحث منشور في مجلة تراثنا الصادرة من مؤسسة آل البيت -عليهم السلام- لإحياء التراث بقم الايرانية، العدد: السابع، الإصدار: الثاني، تاريخ النشر: ربيع الثاني ١٤٠٧هـ، الصفحات: (١٦٤ - ١٧٨).

المستول، عبدالعلي. "معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلق به". (ط١، القاهرة، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧م).

المشعل، خلود بنت عبدالعزيز. "الرموز عند القراء عرضاً ودراسة". المجلة العلمية لكلية أصول الدين والدعوة بالزقازيق، العدد: الحادي والثلاثون، الإصدار: الثالث، تاريخ النشر: ٢٠١٩م.

المعدل، موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسيني المصري. "الجامع للأداء روضة الحفاظ المعروف ب(روضة المعدل)" تحقيق: د. خالد أبو الجود. (ط١، بيروت، دار ابن حزم، ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م).

النويري، أبو القاسم محمد بن محمد. "شرح طيبة النشر في القراءات العشر". تحقيق: جمال الدين محمد شرف. (ط١، طنطا، دار الصحابة للتراث، ٢٠٠٤م).

الهُدلي، يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم اليشكري المغربي. "الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها". تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب. (ط١، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م).

الهمداني، أبو العلاء الحسن بن محمد العطار. "غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار". تحقيق الدكتور: أشرف محمد فؤاد طلعت. (ط١، مكتبة التوعية

الإسلامية للتحقيق والنشر والبحث العلمي، ١٤١٤هـ).
الواصل، الإمام عبد الله بن عبد المؤمن. "الكنز في القراءات العشر". تحقيق
الدكتور: خالد المشهداني. (ط ١، مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٥هـ).

bibliography

Ibn albādsh, Abū Ja'far Aḥmad ibn 'Alī ibn Khalaf al-Anṣārī. "al-Iqnā' fi al-qirā'āt al-sab'" taḥqīq al-Duktūr: 'Abd al-Majīd Qaṭāmish. (ṭ2, Makkah al-Mukarramah: Maṭba'at Jāmi'at Umm al-Qurá, 1422H).

Ibn al-Jazarī, Abū al-Khayr Muḥammad ibn Muḥammad. "Ghāyat al-nihāyah fi Ṭabaqāt al-qurrā'". 'uniya bi-nashrihi-brājstrāsr. (ṭ2, Bayrūt, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, sanat 1400h).

Ibn al-Jazarī, Muḥammad ibn Muḥammad ibn Muḥammad ibn 'Alī. "Ṭaybah al-Nashr fi al-qirā'āt al-'ashr" ḍabaṭahu wa-ṣaḥḥaḥahu wa-rāja'ahu Muḥammad Tamīm al-Zu'bī. (ṭ2, al-Madīnah al-Munawwarah, Maktabat Dār al-Hudá, 1414h / 1994m).

Ibn al-Jundī al-Muqri', Abū Bakr. "Bustān al-hudāh fi ikhtilāf al-a'immah wa-al-ruwāh fi al-qirā'āt al-thalāth 'ashrah wa-ikhtiyār al-Yazīdī" taḥqīq: D. Ḥusayn ibn Muḥammad al-'Awājī. (Ṭ1, al-Madīnah al-Munawwarah, Dār al-Zamān lil-Nashr wa-al-Tawzī', 1429h).

Ibn al-Nāzim, Abū Bakr Aḥmad ibn Muḥammad al-Jazarī. "sharḥ Ṭaybah al-Nashr fi al-qirā'āt al-'ashr". taḥqīq: D / Sha'bān Muḥammad Ismā'īl. (Ṭ1, Makkah al-Mukarramah, Maktabat al-Fayṣaliyah, 2011M).

Ibn Jinnī, Abū al-Faḥ 'Uthmān al-Mawṣilī. "al-Khaṣā'ish". (ṭ4, al-Qāhirah, al-Hay'ah al-Miṣrīyah al-'Āmmah lil-Kitāb, 1431h).

Ibn Khalaf, Abū Ṭāhir Ismā'īl. "al-Iktifā' fi al-qirā'āt al-sab' al-mashhūrah" (Ṭ1, Dimashq: Dār Nīnawá, 1426/2005m.).

Ibn 'Asākir, 'Alī ibn al-Ḥasan ibn Hibat Allāh. "Tārīkh Dimashq". taḥqīq: 'Amr ibn Gharāmah al-'Amrawī, (Dār al-Fikr lil-Ṭibā'ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī', 1995m).

Ibn Ghalbūn al-Ḥalabī, Abū al-Ḥasan Ṭāhir ibn 'Abd al-Mun'im. "al-Tadhkirah fi al-qirā'āt al-thamān". taḥqīq D / Ayman Rushdī. (Ṭ1, Dimashq, Dār al-Ghawthānī lil-Dirāsāt al-Islāmīyah, 2009M).

Ibn Ghalbūn, Abū al-Ṭayyib 'bdālmn'm ibn 'bydāllh al-mutawaffá sanat (389h). "al-İrshād fi al-qirā'āt 'an al-a'immah al-sab'ah". taḥqīq: D: Bashīr d'bys. (Ṭ1, Ṭantā: Dār al-ṣaḥābah, 2011M).

Ibn manzūr, Jamāl al-Dīn Muḥammad ibn Mukarram. "Lisān al-'Arab". (ṭ3, Dār Ṣādir, Bayrūt, 1414h).

Ibn Mahrān, Abū Bakr Aḥmad ibn al-Ḥusayn al-Nīsābūrī. "al-Ghāyah fi al-qirā'āt al-'ashr". i'tanā bi-hi wa-'allaqa 'alayhi: Jamāl al-Dīn Muḥammad Sharaf. (Ṭ1, Ṭantā, Dār al-ṣaḥābah lil-Turāth, 2003 M).

al-Azharī, Abū Manṣūr Muḥammad ibn Aḥmad ibn al-Harawī,

"Tahdhīb al-lughah" taḥqīq: Muḥammad ‘Awaḍ Mur‘ib. (Ṭ1, Bayrūt, Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī, 2001).

Al’ndrāby, Abū Allāh Aḥmad ibn Abī ‘Umar. "al-Īdāḥ fī al-qirā’āt" taḥqīq: D. Khālīd Ḥasan Abū al-Jūd. (Ṭ1, Dār al-awraq al-Thaqāfiyah, 1439h).

al-Anṣārī, Abū Ṭāhir Ismā‘īl ibn Khalaf. "al-‘Unwān fī al-qirā’āt al-sab’". taḥqīq al-Duktūr: Khālīd Abū al-Jūd. (Ṭ1, Maktabat al-Imām al-Bukhārī lil-Nashr wa-al-Tawzī‘, H).

al-Baghdādī, Abū ‘Alī al-Ḥasan ibn Muḥammad al-Baghdādī. "al-Rawḍah fī al-qirā’āt al-ḥdā ‘ashrah" taḥqīq: ‘Abd al-Raḥīm al-Ṭarḥūnī. (Ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, 2012m).

al-Ja‘barī, Ibrāhīm ibn ‘Umar ibn Ibrāhīm. "Kanz al-ma‘ānī fī sharḥ Ḥirz al-amānī wa-wajh al-tahānī". taḥqīq: Farghalī Sayyid ‘Arabāwī. (Ṭ1, Maktabat Awlād al-Shaykh lil-Turāth, al-Qāhirah, 2011M).

al-Ḥaḍramī, Abū ‘Abd Allāh Muḥammad ibn Ibrāhīm. "al-mufīd fī al-qirā’āt al-thamān". taḥqīq: Muḥammad Aḥmad Yūsuf alṣmāty. (Ṭ1, al-Qāhirah, Maktabat Ibn ‘Abbās, 1431h).

Alḥkry, Abū ‘Abd Allāh Muḥammad ibn Sulaymān. "al-nujūm al-Zāhirah fī al-sab‘ah al-mutawātirah". taḥqīq: al-Duktūr Fahd ibn Muṭī‘ al-Maghdhawī. (Ṭ1, al-Jāmi‘ah al-Islāmīyah bi-al-Madīnah al-Munawwarah, 1431h).

Alḥlws, Muṣṭafā ibn Aḥmad. "māyshkl al-ramz fī manzūmat al-Shātibīyah ‘arḍ wa-munāqashat" baḥṭh manshūr bi-majallat Kullīyat al-Qur’ān al-Karīm bi-Ṭanṭā, al-‘adad al-khāmis 2019m.

al-Ḥamawī, Shihāb al-Dīn Abū ‘Abd Allāh Yāqūt ibn ‘Abd Allāh al-Rūmī. "Mu‘jam al-buldān". (ṭ2, Bayrūt, Dār Ṣādir, 1995m).

al-Khuzā‘ī, Abū al-Faḍl Muḥammad ibn Ja‘far. "al-Muntahā". taḥqīq: ‘bdālṛḥym al-Ṭarḥūnī. (Ṭ1, al-Qāhirah, Dār al-ḥadīth, 2009M).

al-Dānī, Abū ‘Amr ‘Uthmān ibn Sa‘īd ibn ‘Uthmān ibn ‘Umar. "al-Naqṭ (maṭbū‘ ma‘a Kitāb al-Muqni‘ fī rasm maṣāḥif al-amṣār)". taḥqīq: Muḥammad al-Ṣādiq Qamḥāwī. (Maktabat al-Kullīyāt al-Azharīyah, al-Qāhirah, bi-dūn Tārīkh al-Nashr).

al-Dānī, ‘Uthmān ibn Sa‘īd ibn ‘Uthmān ibn ‘Umar Abū ‘Amr. "al-Taysīr fī al-qirā’āt al-sab’" taḥqīq: Ūtū tryzl. (ṭ2, Bayrūt, Dār al-Kitāb al-‘Arabī, 1404h / 1984m).

al-Dawsarī, Ibrāhīm ibn Sa‘īd. "Mu‘jam al-muṣṭalaḥāt fī ‘Alamī al-tajwīd wa-al-qirā’āt". wa-huwa Kitāb maṭbū‘ Ṣādir min ‘Imādat al-Baḥṭh al-‘Ilmī bi-Jāmi‘at al-Imām Muḥammad ibn Sa‘ūd al-Islāmīyah bi-al-Riyāḍ, al-Ṭab‘ah: al-ūlá, Tārīkh al-Nashr: 1425h.

al-Dhahabī, Shams al-Dīn Abū ‘Abd Allāh Muḥammad ibn Aḥmad ibn ‘Uthmān ibn qāymāz. "ma‘rifat al-qurrā’ al-kibār ‘alá al-Ṭabaqāt wāl’ṣār". (Ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, 1417h).

al-Dhahabī, Shams al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Aḥmad ibn 'Uthmān ibn qāymāz. "ma'rifat al-qurrā' al-kibār 'alā al-Ṭabaqāt wāl-'šār". (Ṭ1, Bayrūt, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, 1417h).

al-Zahrī, Muḥammad ibn Sa'd ibn Manī'. "al-Ṭabaqāt al-Kubrā" taḥqīq: al-Duktūr 'Alī Muḥammad 'Umar. (Ṭ1, al-Qāhirah, Maktabat al-Khānjī, 1421 H-2001 M).

Sibt al-Khayyāt, Abū Muḥammad Muḥammad ibn 'Abd Allāh. "al-Mubhij fī al-qirā'āt al-thamān wa-qirā'ah al-'msh wa-Ibn Muḥayšin wa-ikhtiyār Khalaf wālyzydy". taḥqīq al-Duktūr: Khālid Abū al-Jūd. (Ṭ1, Dār 'Abbād al-Rahmān wa-Dār Ibn Ḥazm, 1433h).

al-Shātibī, al-Qāsim ibn Fīrruh ibn Khalaf ibn Aḥmad al-Ru'aynī. "Ḥirz al-amānī wa-wajh al-tahānī fī al-qirā'āt al-sab'". taḥqīq: Muḥammad Tamīm al-Zu'bī. (ṭ4, Maktabat Dār al-Hudá, 1426 H-2005 M).

al-Shahrazūrī, al-Mubārak ibn Ḥasan. "al-Miṣbāh al-zāhir fī al-qirā'āt al-'ashr albwāhr". taḥqīq: 'Uthmān Ghazāl. (Ṭ1, Dār al-ḥadīth, 1428h).

al-Safadī, Ṣalāh al-Dīn Khalīl ibn Aybak ibn 'Abd Allāh. "al-Wāfi bi-al-Wafayāt". taḥqīq: Aḥmad al-Arnā'ūt wtrky Muṣṭafá. (Bayrūt, Dār Iḥyā' al-Turāth, 2000M).

al-Dabbā', 'Alī Muḥammad. "Samīr al-ṭālibīn fī rasm wa-ḍabaṭa al-Kitāb al-mubīn". (Ṭ1, Ṭanṭā, Dār al-ṣaḥābah lil-Turāth, sanat 1430h).

al-Ṭabarī, Abū Ma'shar 'Abd-al-Karīm ibn 'bdāšmd. "al-Talkhīṣ fī al-qirā'āt al-thamān" taḥqīq: Jamāl al-Dīn Muḥammad Sharaf. (Ṭ1, Ṭanṭā, Dār al-ṣaḥābah lil-Turāth, 1428h).

'Abd-al-Qādir Abū Sharīfah, wa-Ḥasan Lāfi, wa-Dāwūd Ghaṭāshah. "'ilm al-dalālah wa-al-Mu'jam al-'Arabi". (Ṭ1, 'Ammān, Dār al-Fikr lil-Nashr wa-al-Tawzī', 1989m).

al-'Umānī, al-Ḥasan ibn 'Alī. "al-qirā'āt al-thamānī llqṛān al-Karīm al-musammá bi-al-Kitāb al-Awsaṭ fī 'ilm al-qirā'āt" taḥqīq: Muḥammad ibn 'Id al-Sha'bānī. (Ṭ1, Dār al-ṣaḥābah, Ṭanṭā, 1428h).

al-Farāhīdī, Abū 'Abd al-Rahmān al-Khalīl ibn Aḥmad ibn 'Amr ibn Tamīm al-Baṣrī. "al-'Ayn" taḥqīq: D Mahdī al-Makhzūmī, D Ibrāhīm al-Sāmarrā'ī. (Dār wa-Maktabat al-Hilāl, bi-dūn Tārikh sanat al-Nashr).

Alfyrwz'ābādá, Majd al-Dīn Abū Ṭāhir Muḥammad ibn Ya'qūb. "al-Qāmūs al-muḥīṭ". taḥqīq: Maktab taḥqīq al-Turāth fī Mu'assasat al-Risālah bi-ishrāf: Muḥammad Na'im al'rqsūsy. (ṭ8, Mu'assasat al-Risālah lil-Ṭibā'ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī', Bayrūt, 1426 H-2005 M).

al-Qayrawānī, Muḥammad ibn Sufyān. "al-Hādī fī al-qirā'āt al-sab'". taḥqīq al-Duktūr: Khālid Abū al-Jūd. (Ṭ1, al-Qāhirah, Dār

‘Abbād al-Rahmān, 1432h).

al-Qaysī, Abū Muḥammad Makkī ibn Abī Ṭālib. "al-Tabṣīrah fī al-qirā’āt al-sab’". taḥqīq: Jamāl al-Dīn Sharaf. (Ṭantā, Dār al-ṣaḥābah, bi-dūn Tārīkh).

al-Māmaqānī, Muḥammad Riḍā. " Mu‘jam al-rumūz wa-al-ishārāt, baḥth manshūr fī Majallat turāthīnā al-ṣādirah min Mu’assasat Āl al-Bayt-‘Iyhm alsām-li-Ihya’ al-Turāth bi-Qum al-Īrānīyah, al-‘adad: al-sābi‘, al-iṣḍār: al-Thānī, Tārīkh al-Nashr: Rabī‘ al-Thānī 1407h, al-Ṣafaḥāt: (164-178).

al-Mas’ūl, ‘bdāl’ly. "Mu‘jam muṣṭalaḥāt ‘ilm al-qirā’āt al-Qur’ānīyah wa-mā yata‘allaqu bi-hi". (Ṭ1, al-Qāhirah, Dār al-Salām lil-Ṭībā‘ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī‘ wa-al-Tarjamah, 2007m).

al-Mish‘al, Khulūd bint ‘Abd-al-‘Azīz. "al-rumūz ‘inda al-qurrā’ rḍan wa-dirāsāt". al-Majallah al-‘Ilmīyah li-Kullīyat uṣūl al-Dīn wa-al-Da‘wah bi-al-Zaqāzīq, al-‘adad: al-ḥādī wa-al-thalāthūn, al-iṣḍār: al-thālith, Tārīkh al-Nashr: 2019m, al-Ṣafaḥāt: (2235-2310).

al-Mu‘addal, Mūsā ibn al-Ḥusayn ibn Ismā‘īl al-Ḥusaynī al-Miṣrī. "al-Jāmi‘ lil-adā’ Rawḍat al-ḥuffāz al-ma‘rūf b (Rawḍat al-mu‘addal)" taḥqīq: D. Khālīd Abū al-Jūd. (Ṭ1, Bayrūt, Dār Ibn Ḥazm, 1436h-2015 M).

al-Nuwayrī, Abū al-Qāsim Muḥammad ibn Muḥammad. "sharḥ Ṭaybah al-Nashr fī al-qirā’āt al-‘ashr". taḥqīq: Jamāl al-Dīn Muḥammad Sharaf. (Ṭ1, Ṭantā, Dār al-ṣaḥābah lil-Turāth, 2004m).

Alhudhaly, Yūsuf ibn ‘Alī ibn Jabārah ibn Muḥammad ibn ‘Aqīl ibn swādh Abū al-Qāsim al-Yashkurī al-Maghribī. "al-kāmil fī al-qirā’āt wa-al-arba‘īn al-zā’idah ‘alayhā". taḥqīq: Jamāl ibn al-Sayyid ibn Rifā‘ī al-Shāyib. (Ṭ1, Mu’assasat Samā lil-Tawzī‘ wa-al-Nashr, 1428h-2007 M).

al-Hamadhānī, Abū al-‘Alā’ al-Ḥasan ibn Muḥammad al-‘Aṭṭār. "Ghāyat al-ikhtīṣār fī qirā’āt al-‘asharah a’immat al-amṣār". taḥqīq al-Duktūr: Ashraf Muḥammad Fu’ād Ṭal‘at. (Ṭ1, Maktabat al-taw‘īyah al-Islāmīyah lil-Taḥqīq wa-al-Nashr wa-al-Baḥth al-‘Ilmī, 1414h).

Alwāṣly, al-Imām ‘Abd Allāh ibn ‘Abd al-Mu’min. "al-Kanz fī al-qirā’āt al-‘shr". taḥqīq al-Duktūr: Khālīd al-Mashhadānī. (Ṭ1, Maktabat al-Thaqāfah al-dīnīyah, 1425h).



جامعة المدينة الإسلامية
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

The Contents of Part (1)

No.	Researches	page
1-	Dictionary of symbols for readers Dr. Abdulaziz Hamid Al-Ansari	11
2-	Hedayat Al-Qurraa For the Imam and Reciter Ahmed Afandi Al-Izmiri, known as: (Yamshaji Zadeh), lived in (1185 Ah) - Study and Verification by - Dr. Najat Abdul Rahim Al-Amir	71
3-	The Position of the Qur'an Readers and the Researchers on the Uniquenesses of Al-Shatawi Through the Line of Al-Durrah - Compilation and Study - Dr. Bushra Hassan Hadi Al-Yamani	143
4-	Rules in the miracle of the Qur'an Through the book »The Miracle of the Qur'an« by Al-Baqalani Dr. SAEED BIN NASSER BIN ABDULLAH ALMEQBEL	193
5-	The denial of equality in the Holy Quran through the negating of the term (Sawī) Dr. Omar Mohammad Al-Modaifer	251
6-	Narrators Judged by Abu Hatim to Have Mursal (Unconnected) Narrations and not Mentioned in his Son's, Abu Muhammad al-Razi, Book on Mursal Hadiths, Al-Jami' fi al-Marasil Dr. Mansour Abdulrahman Akeel Alakeel	301
7-	Muawiyah bin Saleh Saleh and his narrations in «Sahih Muslim» Applied theoretical study - Dr. Laila Ali Mohammad Al-Nassar	377
8-	Narrations in which Imam Al-Bukhari did not rule anything about what Imam Al-Tirmidhi narrated about him - Collect and study - Dr. Abdelrahman Mohammad Mashagba	423
9-	The Difference Between the Rulings of Al-Dāraqutnī in Al-Tatabbu' and Al-'Ilal - A Descriptive Historical Study - Dr. Abdulaziz bin Ibrahim Allahim	473
10-	The Criticisms of Ibn 'Abdil Barr Directed to Uniqueness in the Hadiths of the Two Books of Sahih Dr. Yousef bin Abdullah bin Saalih Al-Qarawi	527

The views expressed in the published papers reflect the view of the researchers only, and do not necessarily reflect the opinion of the journal



Publication Rules at the Journal (*)

- 1-The research should be new and must not have been published before.
- 2-It should be characterized by originality, novelty, innovation, and addition to knowledge.
- 3-It should not be excerpted from a previous published works of the researcher.
- 4-It should comply with the standard academic research rules and its methodology.
- 5-The paper must not exceed (12,000) words and must not exceed (70) pages.
- 6-The researcher is obliged to review his research and make sure it is free from linguistic and typographical errors.
- 7-In case the research publication is approved, the journal shall
- 8- assume all copyrights, and it may re-publish it in paper or electronic form, and it has the right to include it in local and international databases - with or without a fee - without the researcher's permission.
- 9-The researcher does not have the right to republish his research that has been accepted for publication in the journal - in any of the publishing platforms - except with written permission from the editor-in-chief of the journal.
- 10-The journal's approved reference style is "Chicago".
- 11-The research should be in one file, and it should include:
 - A title page that includes the researcher's data in Arabic and English.
 - An abstract in Arabic and English.
 - An Introduction which must include literature review and the scientific addition in the research.
 - Body of the research.
 - A conclusion that includes the research findings and recommendations.
 - Bibliography in Arabic.
 - Romanization of the Arabic bibliography in Latin alphabet on a separate list.
 - Necessary appendices (if any).
- 12- The researcher should send the following attachments to the journal:
The research in WORD and PDF format, the undertaking form, a brief CV, and a request letter for publication addressed to the Editor-in-chief

(*) These general rules are explained in detail on the journal's website:
<http://journals.iu.edu.sa/ILS/index.html>

The Editorial Board

Prof. Dr. Abdul ‘Azeez bin Julaidan Az-Zufairi

Professor of Aqidah at Islamic University
(Editor-in-Chief)

Prof. Dr. Ahmad bin Baakir Al-Baakiri

Professor of Principles of Jurisprudence at Islamic University Formally
(Managing Editor)

Prof. Ramadan Muhammad Ahmad Al-Rouby

Professor of Economics and Public Finance at Al-Azhar University in Cairo

Prof. ‘Abdullāh ibn Ibrāhīm al-Luḥaidān

Professor of Da‘wah at Imam Muhammad bin Saud Islamic University

Prof. Hamad bin Muhammad Al-Hājiri

Professor of Comparative Jurisprudence and Islamic Politics at Kuwait University

Prof. ‘Abdullāh bin ‘Abd al-‘Aziz Al-Falih

Professor of Fiqh Sunnah and its Sources at the Islamic University

Prof. Dr. Amin bun A'ish Al-Muzaini

Professor of Tafseer and Sciences of Qur‘aan at Islamic University

Dr. Ibrahim bin Salim Al-Hubaishi

Associate Professor of Law at the Islamic University

Prof. ‘Abd-al-Qādir ibn Muḥammad ‘Aṭā Ṣūfi

Professor of Aqeedah at the Islamic University of Madinah

Prof. Dr. ‘Umar bin Muslih Al-Husaini

Professor of Fiqh Sunnah and its Sources at the Islamic University

Prof. Dr. Ahmad bin Muhammad Ar-Rufā‘ī

Professor of Jurisprudence at Islamic University

Prof. Muhammad bin Ahmad Al-Barhaji

Professor of Qirā‘āt at Taibah University

Prof. Dr. Baasim bin Hamdi As-Seyyid

Professor of Qiraa‘aat at Islamic University

Prof. Hamdān ibn Lāfi al-‘Anazī

Professor of Qur'an Exegesis and Its Sciences at the University of Northern Boarder

Dr. Ali Mohammed Albadrani

(Editorial Secretary)

Dr. Faisal Moataz Salih Faresi

(Publishing Department)

The Consulting Board

Prof.Dr. Sa'd bin Turki Al-Khathlan

A former member of the high scholars

His Excellency Prof. Dr. Yusuff bin Muhammad bin Sa'eed

Member of the high scholars & Vice minister of Islamic affairs

Prof.Dr. Abdul Hadi bin Abdillah Hamitu

A Professor of higher education in Morocco

Prof. Dr. Ghanim Qadouri Al-Hamad

Professor at the college of education at Tikrit University

Prof. Dr. Zain Al-A'bideen bilaa Furaij

A Professor of higher education at University of Hassan II

Prof. Dr. Hamad bin Abdil Muhsin At-Tuwaijiri

A Professor of Aqeedah at Imam Muhammad bin Saud Islamic University

His Highness Prince Dr. Sa'oud bin Salman bin Muhammad A'la Sa'oud

Associate Professor of Aqidah at King Sa'oud University

Prof. Dr. A'yaad bin Naami As-Salami

The editor –in- chief of Islamic Research's Journal

Prof.Dr. Musa'id bin Suleiman At-Tayyarr

Professor of Quranic Interpretation at King Saud's University

Prof. Dr. Mubarak bin Yusuf Al-Hajiri

former Chancellor of the college of sharia at Kuwait University

Prof. Dr. Falih Muhammad As-Shageer

A Professor of Hadith at Imam bin Saud Islamic University

Correspondence :

**The papers are sent with the name of the Editor - in
– Chief of the Journal to this E-mail address:**

Es.journalils@iu.edu.sa

the journal's website :

<http://journals.iu.edu.sa/ILS/index.html>





الإسلامية
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH



Copyrights are reserved

Paper Version :

Filed at the King Fahd National Library No :

7836 - 1439

and the date of : (17/9/1439 AH)

International serial number of periodicals (ISSN)

1658 - 7898

Online Version :

Filed at the King Fahd National Library No :

7838 - 1439

and the date of : (17/9/1439 AH)

International Serial Number of Periodicals (ISSN)

1658 - 7901



KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF EDUCATION
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH



ISLAMIC UNIVERSITY JOURNAL OF ISLAMIC LEGAL SCIENCES

REFEREED PERIODICAL SCIENTIFIC JOURNAL

Issue (210) - Volume (1) - Year (58) - September 2024

**KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF EDUCATION
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH**



ISLAMIC UNIVERSITY JOURNAL OF ISLAMIC LEGAL SCIENCES

REFEREED PERIODICAL SCIENTIFIC JOURNAL

Issue (210) - Volume (1) - Year (58) - September 2024