



الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

مجلة الجامعة الإسلامية

لغة العربية وآدابها

مجلة علمية دورية محكمة

مايو - أغسطس ٢٠٢٢ م

الجزء : ١

العدد : ٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معلومات الإيداع

في مكتبة الملك فهد الوطنية

النسخة الورقية :

رقم الإيداع ١٤٤٣/٣٢٨٣ بتاريخ ١٤٤٣/٠٤/٠٢ هـ

ردمد: ٩٠٧٦-١٦٥٨

النسخة الإلكترونية :

رقم الإيداع ١٤٤٣/٣٢٨٤ بتاريخ ١٤٤٣/٠٤/٠٢ هـ

ردمد: ٩٠٨٤-١٦٥٨

الموقع الإلكتروني للمجلة

<http://journals.iu.edu.sa/ALS/index.html>

ترسل البحوث باسم رئيس تحرير المجلة إلى البريد الإلكتروني :

asj4iu@iu.edu.sa

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء الباحثين

ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

جميع حقوق الطبع محفوظة للجامعة الإسلامية

هيئة التحرير

د. عبدالرحمن بن دخيل ربّه المطرّفي

(رئيس التحرير)

أستاذ الأدب والنقد المشارك بالجامعة الإسلامية

د. إبراهيم بن صالح العوفي

(مدير التحرير)

أستاذ النحو والصرف المشارك بالجامعة الإسلامية

أ.د. عبدالعزيز بن سالم الصاعدي

أستاذ النحو والصرف بالجامعة الإسلامية

د. إبراهيم بن محمّد علي العوفي

أستاذ اللغويات المشارك بمعهد تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية

د. مبارك بن شتيوي الحبيشي

أستاذ البلاغة المشارك بالجامعة الإسلامية

أ.د. محمّد بن صالح الشنطي

أستاذ الأدب والنقد بجامعة جدارا-الأردن

أ.د. علاء محمد رأفت السيّد

أستاذ النحو والصرف والعروض-جامعة القاهرة

أ.د. عبدالله بن عويقل السلمي

أستاذ النحو والصرف-جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

قسم النشر: د. عمر بن حسن العبدلي

الهيئة الاستشارية

أ.د. محمّد بن يعقوب التركستاني

أستاذ أصول اللغة بالجامعة الإسلامية

أ.د. محمّد محمّد أبو موسى

أستاذ ورئيس قسم البلاغة بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر

أ.د. تركي بن سهو العتيبي

أستاذ النحو والصرف بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ.د. عبدالرزاق بن فراج الصاعدي

أستاذ اللغويات بالجامعة الإسلامية

أ.د. سالم بن سليمان الخماش

أستاذ اللغويات في جامعة الملك عبدالعزيز

أ.د. محمّد بن مريسي الحارثي

أستاذ الأدب والنقد في جامعة أمّ القرى

أ.د. ناصر بن سعد الرشيد

أستاذ الأدب والنقد بجامعة الملك سعود

أ.د. صالح بن الهادي رمضان

أستاذ الأدب والنقد. تونس

أ.د. فايز فلاح القيسي

أستاذ الأدب الأندلسي في جامعة الإمارات العربية المتحدة

أ.د. عمر الصديق عبدالله

أستاذ التربية وتعليم اللغات بجامعة أفريقيا العالمية-الخرطوم

د. سليمان بن محمّد العيدي

وكيل وزارة الإعلام سابقاً

قواعد النشر في المجلة (*)

- أن يكون البحث جديداً؛ لم يسبق نشره.
- أن يتسم بالأصالة والجدّة والابتكار والإضافة للمعرفة.
- أن لا يكون مستقلاً من بحوثٍ سبق نشرها للباحث.
- أن تراعى فيه قواعد البحث العلميّ الأصيل، ومنهجيتّه.
- أن يشتمل البحث على:
 - عنوان البحث باللغة العربية وباللغة الإنجليزية.
 - مستخلص للبحث لا يتجاوز (٢٥٠) كلمة؛ باللغتين العربيّة والإنجليزية.
 - كلمات مفتاحيّة لا تتجاوز (٦) كلمات؛ باللغتين العربيّة والإنجليزية.
 - مقدّمة.
 - صلب البحث.
 - خاتمة تتضمّن النتائج والتّوصيات.
 - ثبت المصادر والمراجع باللغة العربية.
 - رومنة المصادر العربية بالحروف اللاتينية في قائمة مستقلة.
- في حال (نشر البحث ورقياً) يمنح الباحث نسخة مجانية واحدة من عدد المجلة الذي نُشر بحثه فيه، و (١٠) مستلات من بحثه.
- في حال اعتماد نشر البحث تؤول حقوق نشره كافة للمجلة، ولها أن تعيد نشره ورقياً أو إلكترونياً، ويحقّ لها إدراجه في قواعد البيانات المحليّة والعالمية - بمقابل أو بدون مقابل - وذلك دون حاجة لإذن الباحث.
- لا يحقّ للباحث إعادة نشر بحثه المقبول للنشر في المجلة - في أي وعاء من أوعية النّشر - إلّا بعد إذن كتابي من رئيس هيئة تحرير المجلة.
- نمط التوثيق المعتمد في المجلة هو نمط (شيكاجو).

(*) يرجع في تفصيل هذه القواعد العامة إلى الموقع الإلكتروني للمجلة: <http://journals.iu.edu.sa/ALS/index.html>

محتويات العدد

م	البحث	الصفحة
(١)	قراءة في تحقيق شرح شواهد المغني للسيوطي على نسخ خطية	٩
	د. صالح بن مرشود بن مبارك الصاعدي	
(٢)	قولة : (ما أغفله عنك شيئاً) في كتاب سيبويه نظر في روايتها ، ومحاولة لتأويلها	٧٣
	د. فهد بن رباح بن فهد الرّباح	
(٣)	من مظاهر البنية العميقة في كتاب سيبويه ، تمثيل لا يتكلم به : أنموذجا	١٤١
	د. عبد المؤمن محمود أحمد	
(٤)	تَشْطِيبَةُ اللُّغَةِ (بحثٌ في الفكر اللُّغويّ ونقد المَنهج)	١٨٩
	أ.د. عبد العزيز بن سالم الصّاعديّ	
(٥)	صيغ جموع التكسير في العربية بين تكامل النظام والثناء الدلالي - دراسة صرفية دلالية على آيات القرآن الكريم	٢٦٣
	د. سعيد بن محمد بن عيضة العمري	
(٦)	الزمان والمكان وتماسك النص في سورة يُوسُفَ	٣٠١
	د. حنفي أحمد بدوي علي	
(٧)	فاعلية الإشارات المكانية في التشبيهات النبوية	٣٤١
	د. سارة عبد الملك الشريف	
	الشاعر منشدا	
(٨)	دراسة تنظيرية تطبيقية ، نحو تلقي النص بصوت شاعره	٣٨٧
	أ.د. ماهر بن مهل الرحيلي	

م	البحث	الصفحة
(٩)	حُسْنُ الصِّيَاغَةِ فِي فَنِّ الْبَلَاغَةِ ، تَأْلِيفُ الْإِمَامِ الْعَالِمِ أَبِي محمد إبراهيم بن الشيخ الإمام سراج الدين أبي حفص عمر بن إبراهيم الجعبري -دراسةً وتحقيقاً د. بدر بن طاهر الطريقي العنزي	٤٢٣
(١٠)	تحليل الخطاب القضائي بلاغياً -دراسة وصفية تطبيقية د. سعيد بن يحيى العواجي	٤٩١
(١١)	تشكيل المقدمة بين الأمدي والقاضي الجرجاني دراسة مقارنة د. محمد بن أحمد بن محمد العريني	٥٤٥
(١٢)	مصطلح "الإحالة" في كتاب (منهاج البلغاء وسراج الأدباء) د. عبدالعزيز بن عبدالله الخراشي	٥٧٧
(١٣)	فاعلية برنامج قائم على توظيف الأمثال العربية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى د. عبد الرحمن ضيف الله حمدان المرساني	٦١٣
(١٤)	تصور مقترح لمعايير تقويم التخطيط اللغوي لاكتساب اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة د. محمد بن سلمان بن مصلح الحربي	٦٨٧
(١٥)	توظيف السياق اللغوي في نصوص تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها -مقاربة نصية تحليلية د. بدر بن علي العبد القادر	٧٣٥

قراءة في تحقيق شرح شواهد المغني للسيوطي على نسخ خطية

Reading in the investigation of the book Sharḥ
Shawāhid Al-Mughni's by Al-Suyouṭī
on written copies

د. صالح بن مرشود بن مبارك الصاعدي

أستاذ مساعد في كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية

البريد الإلكتروني: halmuteru@ksu.edu.sa

المستخلص

يقوم هذا العمل على قراءة شرح شواهد المغني للسيوطي المطبوع والمحقق وموازنتهما بالنسخ المخطوطة، وذكر الاختلاف بين المطبوع والمخطوط الذي يؤثر في النص والمعنى متجاوزًا ما استدرسته الرسالة العلمية، والاكتفاء بما خالف المخطوط ولم تصلحه الرسالة العلمية مشيرًا إلى ذلك في موضعه. وقد قسمت العمل وفق جل عيوب التحقيق المعروفة على النحو الآتي: السقط والزيادة، والتقدم والتأخير، والتصحيح والتحريف، والتغيير والتبديل. ووصل البحث إلى عدم سلامة نص الكتاب المطبوع والرسالة العلمية، وأن هذا التحقيق ليس تحقيقًا دقيقًا؛ فقد وقع فيه جل عيوب التحقيق. **الكلمات المفتاحية:** المغني، السيوطي، شواهد، اللبيب، شرح.

Abstract

This work is based on reading the book Sharḥ Shawāhid Al-Mughnī by Al-Suyoutī the printed and investigated and balancing it with manuscript copies. mentioning the difference between the printed and the manuscript, which affects the text and the meaning beyond what the thesis made up for, and sufficed with what contradicted the manuscript and the thesis did not fix it, indicating that in its place.

The work was divided according to most of the known defects of the investigation, as follows: omission and excess, advance and delay, correction and distortion, change and alteration.

The research concluded that the text of the printed book and the thesis were not valid, and that this investigation is not an accurate investigation; It has fallen into most of the flaws of investigation.

keywords: Al-Mughnī, Al-Suyoutī, evidences, Al-Labīb, an explanation.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين، والصلاة والسلام على النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

من كتب التراث التي عُثِيت بشرح الشواهد عناية كبيرة، شرح شواهد المغني للسيوطي، فقد نقل فيه المؤلف أقوالاً للعلماء كثيرة، وانفرد بالنقل عن كتب مفقودة، لم تصل إلينا.

طُبِع الكتاب بالمطبعة البهية بمصر سنة ١٣٢٢هـ، بتصحيح الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ الشنقيطي، ثم طبعته لجنة التراث العربي بتعليق أحمد ظافر كوجان، بالاعتماد على الطبعة السابقة مع إصلاح أخطاء تلك الطبعة وتقويم اعوجاجها، كما ذكر في المقدمة، ونشرته دار مطبعة الحياة ببيروت.

وُحِقَّق الكتاب في رسالة علمية تقدم بها الباحث أحمد إبراهيم الجدبة إلى كلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية بجمهورية السودان، لنيل درجة الدكتوراه سنة ١٤١٧هـ.

واعتمد الباحث في تحقيقه على أربع نسخ مخطوطة، والنسخة المطبوعة بتعليق أحمد ظافر كوجان.

ثم وجدت البغدادي في شرح شواهد الشافية قد نقل نصاً لأبي علي الفارسي في أحد الشواهد عن شرح شواهد المغني للسيوطي، وذكر محققو الكتاب أنهم رجعوا إلى النسخ المطبوعة والمخطوطة من شرح شواهد المغني للسيوطي فلم يجدوا هذا النقل عند الكلام على هذا الشاهد.

وقد طلبت هذا النقل في الرسالة العلمية فلم أجده، فبدأت بالبحث عنه في النسخ المخطوطة فوجدته في إحداها بنصه كما ذكر البغدادي.

ومن هنا بدأ الشك في سلامة نص شرح شواهد المغني؛ إذ وجدت مواضع كثيرة غير هذا الموضع فيها سقط كثير وتغيير كبير.

ولم تكن الرسالة العلمية أحسن حالاً من النسخة المطبوعة؛ فقد وجدت فيها

أيضاً سقطاً كبيراً، وتغييراً كثيراً، وهذا ما جعلني أقوم بهذا العمل. ومنهجي في هذا العمل يقوم على قراءة الكتاب المطبوع موازنة بالنسخ المخطوطة، وذكر الاختلاف بينهما الذي يؤثر في النص والمعنى متجاوزاً ما استدرسته الرسالة العلمية، والاكتفاء بما خالف المخطوط ولم تصلحه الرسالة العلمية مشيراً إلى ذلك في موضعه.

وعملت على نسختين مخطوطتين؛ هما: نسخة جامعة الملك سعود التي رمزت لها بالرمز (س)، ونسخة مكتبة فيض الله أفندي التي رمزت لها بالرمز (ف)، وقد صرّح الناسخ أنه فرغ من نسخها في سنة ٩٩٢هـ، مع الرجوع إلى مصادر الكتاب أو المصادر التي نقلت القول عند الحاجة.

والذي دفعني إلى هذا العمل أني وجدت مواضع اختلاف كثيرة بين المخطوط والمطبوع، وتحقيق الكتاب في رسالة علمية يقلل فرصة تحقيقه تحقيقاً علمياً مجرد وجود ذلك في عناوين الرسائل إلا أن يثبت أن ذلك التحقيق لم يتم على إخراج النص وخدمته كما يجب.

وهدي في خدمة التراث؛ ليثق الباحثون في صحة ما ينقلونه من نصوص عن شرح شواهد المغني للسيوطي.

وقد قسمت العمل وفق جل عيوب التحقيق المعروفة على النحو الآتي: السقط والزيادة، والتقديم والتأخير، والتصحيح والتحريف، والتغيير والتبديل، وما ورد من النصوص فيه أكثر من خلل وضعته في أول مبحث وبيّنت كل ما فيها لمنع التكرار.

ثم ختمت ذلك بالخاتمة، وثبت المصادر والمراجع.

السقط والزيادة

وهما أخطر ما تتعرض له النصوص^(١).

السقط:

في شرح شواهد المغني للسيوطي الكثير من مواضع السقط، بلغت بحسب إحصائي (٣٣٤) موضعًا، تبدأ بحرف وتصل إلى صفحات، استدركت الرسالة العلمية من هذه المواضع (١٩٦) موضعًا، وما بقي ساقط من المطبوع والرسالة، وهو (١٣٨) موضعًا، وفيما يأتي بيان بهذه المواضع، وهي المواضع المؤثرة في المعنى، وسأضع السقط بين معقوفين:

- ص ١١، س ٣: وأمالي ثعلب [وأمالي بن دريد] وأمالي الزجاجي

كذا في (س ١/ب، وف ٢/ب)

- ص ١١، س ١٥: [و] مقاتل الفرسان له، [و] تهذيب الخطيب التبريزي

في (س ٢/أ).

- ص ١٤، س ١٦: ولا تذكره بأمر قبيح [ثم رأيت المصنف قال في تذكرته: أورد

الخفاف البيت بلفظ: إذا قيل من في الناس شر قبيلة أشارت كليب؛ ففيه

ثلاث مخالفات: من في الناس، وقبيلة منصوبًا، وكليب مرفوعًا، ثم قال

الخفاف: وقبيلة نصب على التمييز، وكليب بتقدير: هي كليب، وفي المجمل

أورده على وجه آخر، فليراجع. انتهى].

في (س ٣/أ، وف ٣/ب).

- ص ٢١، س ١٤: فأتى بهما حجرًا [فندم] حتى همَّ بقتل الغلام

في (س ٥/ب، وف ٦/أ).

- ص ٣٥، س ١٥: واستشهد أبو حيان بالبيت على تقديم المفعول [له] على

عامله ردًا على منع ذلك.

(١) ينظر: تحقيق النصوص لعبد السلام هارون ص ٧٧.

في (س ١١/ب، وف ١١/أ)، ويؤيده ما بعده.

- ص ٣٦، س ٣: وهو محل الاستشهاد، [لكن قال شارح الهاشميات: وذو الشيب خبر، وليس باستفهام، والمعنى: لم أطرب شوقاً إلى البيض ولا طربت لعباً مني وأنا ذو الشيب، وقد يلعب ذو الشيب ويطرب وإن كان قبيحاً به، ولكن طربي إلى أهل الفضائل والنهي، قال: وهذا كما قال الكميت في موضع آخر:

قد تفتن الكاعب الرحلة ذا الشيب ويغتر صيده اليلب
يقول: فالشيخ قد يعثر صيده ويفتن وإن كان لا ينبغي له انتهى، وتلهني من اللهو، يقال: ألهاه يلهيه إلهاءً ولهوت عنه ألهو لهواً].

في (س ١١/ب، وف ١١/أ)^(١).

- ص ٤٢، س ٣: والثريا [اسم المرأة] المذكورة.

في (س ١٤/أ).

- ص ٤٩، س ١١: وأنشد البيت، [قال ابن الحاجب في شرح المفصل: الياء هنا ليست للنسب، وإنما هو دوّار، وقال ابن عصفور في شرح المقرب: العرب قد تدخل على الصفة ياء النسب ومن ذلك قوله: والدهر بالإنسان دوّري، أي دوّر]

في (س ١٦/ب، وف ١٦/أ).

- ص ٥٥، س ١١: قال [في] تقصير الاسم...

في (س ٢٠/أ، وف ١٩/أ)^(٢).

- ص ٥٩، س ١١: تزود مثل زاد أبيك [فيما فنعم الزاد زاد أبيك] زادا

كذا في (س ٢١/ب)، وفي (ف ٢٠/ب): تزود مثل زاد أبيك، ولم يتمه

- ص ٦١، س ٢: وفي الأغاني [عن عوانة]: أن قيس بن الملوّح...

(١) النص نقله البغدادى (شرح أبيات مغني اللبيب ٣١/١) عن السيوطي.

(٢) ينظر: طبقات فحول الشعراء ٧٦١/٢.

في (س ٢٢/أ، وف ٢١/ب)^(١).

- ص ٦٢، س ١٦: قال القالي: [أنشدنا أبو بكر بن دريد قال:] أنشدنا عبد الرحمن عن عمه

في (س ٢٣/أ، وف ٢٢/أ)^(٢).

- ص ٦٨، س ٩: ابن ليلى عبد العزيز بن مروان، [قال ابن دريد في أماليه: أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال: محمد بن علي لكثير: تزعم أنك من شيعتنا، وتمدح آل مروان، قال: إنما أسخر منهم وأجعلهم حيات وعقارب وآخذ أموالهم، وقال في عبد الملك يعني:

يقلب عيني حية بمحارة أضاف إليها الساريات سييلها].
في (س ٢٥/أ، وف ٢٤/أ).

- ص ٧٠، س ١٩: وأهلك بكسر اللام مضارع هلك بفتحها، [وذكر السخاوي في شرح المفصل أن سيويوه أنشده بلفظ: لا تتركيني وسطهم أسيرا].

في (س ٢٦/أ، وف ٢٥/أ)، والبيت ليس في كتاب سيويوه.

- ص ٧٢، س ٦: فركبوا في طلبه فلحقوه، فحمل عليه ابن جرموز فطعنه طعنة خفيفة، فحمل عليه الزبير، [فقال: الله الله يا زبير، فكف عنه، ثم سار وأغفى الزبير فطعنه ابن جرموز طعنة أثبتته فوق

كذا في (س ٢٦/ب، وف ٢٥/أ)، وفي المطبوع سقط وتقدم وتأخير.

- ص ٧٥، س ١٥: وأقوت: أقفرت وخلت، [وفيه التفات من الخطاب إلى الغيبة]

في (س ٢٧/أ، وف ٢٦/ب).

- ص ٧٩، س ٦: وأخرج [ابن أبي شيبة في المصنف وابن أبي الدنيا في كتاب

(١) ينظر: الأغاني ١٩/٢.

(٢) ينظر: الأمالي ٢١٩/٢.

- الأشراف وابن عساكر] من وجه آخر عن الشعبي...
- في (س ٢٨/ب، وف ٢٧/ب).
- ص ٨٤، س ١٣: السروات: جمع [سراة]، وسراة جمع سري
في (س ٣١/أ، وف ٢٩/ب).
- ص ٨٨، س ١١: يحشى [تبناً] تراه الناقة
في (س ٣٢/أ، وف ٣٠/ب).
- ص ٩٠، س ٧: وفي الأغاني: هو ثابت بن كعب، [وقيل بن عبد الرحمن بن
كعب]، ويلقب ثابت قطنة.
في (س ٣٣/أ، وف ٣١/ب)^(١).
- ص ١٠٨، س ٤: [وتنكير] منالاً للتعظيم أي منالاً عظيماً.
في (س ٣٨/ب، وف ٣٧/أ).
- ص ١١٢، س ٣: من قوله: "ثم رأيت في كتاب جامع الأمثال" إلى قوله: "بين
مكة والحجاز انتهى".
- في (س ٤٠/ب-٤١/أ، وف ٣٨/ب - ٣٩/ب) سقط كبير.
- ص ١١٢، س ١٢: [وهو] من النوادر؛ لأن فعله أورك.
في (س ٤١/ب، وف ٣٩/ب).
- ص ١١٢، س ١٥: قال ابن يعيش: العاطية التي تتناول [أطراف] الشجر
مرتعية.
- في (س ٤١/ب، وف ٣٩/ب)^(٢).
- ص ١١٥، س ٥: يعود قطاه إليه أبداً، [قال أبو عثمان الأشنانداني في كتاب
معاني الشعر: أراد أنه ماء بعد ماء فالقطة إذا وردته شربت وأصدرت حتى
إذا صارت إلى نصف الطريق خافت قلة ما في حواصلها لبعده الطريق

(١) ينظر: الأغاني ١٤/١٦٧.

(٢) ينظر: شرح المفصل ٨/٨٣.

- فرجعت من نصف الطريق وشربت عللاً ثم طارت إلى فراخها، والهاء في
قطاة راجعة إلى المنهل، فوافى عليه: أي على المنهل.
في (س ٤٢/ب، وف ٤٠/ب).
- ص ١٢٧، س ٦: [قاله] في الصحاح.
في (س ٤٦/ب، وف ٤٤/ب)^(١).
- ص ١٢٧، س ١٨: قال: صدقت، [وأنشد:
ورج الفتى للخير ما أن رأيته على السن خيراً لا يزال يزيد
تقدم الكلام عليه في شواهد إن المكسورة الخفيفة].
في (س ٤٦/ب - ٤٧/أ، وف ٤٥/أ).
- ص ١٣٧، س ١٥: وأرساغها: [جمع رسغ بالضم وهو الموضع المستدق بين
الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل].
في (س ٤٩/ب، وف ٤٧/ب).
- ص ١٤٠، س ٤: [وبعد هذه الأبيات:
ولكنني أقبلت من جانبي قسناً أزور فتى نبداً كريماً يمانيا
من آل أبي موسى ترى القوم حوله كأنهم الكروان أبصرن بازيا
مرممين من ليث عليه مهابة تفادي أسود الغاب منه تفاديا
وما الخرق منه يرهبون ولا الخنا عليهم ولكن هيبة هي ماهيا]
وفي أبيات هذه القصيدة:
في (س ٥٠/ب، وف ٤٨/ب).
- ص ١٤٤، س ١: قوله: [كذبْتُكَ] عيْثُكَ
سقطت الكاف من المطبوع، وهي في (س ٥١/ب، وف ٤٩/ب)، وفي
البيت السابق.

(١) ينظر: الصحاح ٥٩٦/٢.

- ص ١٤٤، س ٤: [ولكنه] قاله ليقبح صنيعهم.
في (س ٥١/ب، وف ٤٩/ب).
- ص ١٤٧، س ٥: هو لأبي جهل [ارتجز وهو يقاتل] في وقعة بدر.
في (س ٥٣/أ، وف ٥١/أ).
- ص ١٥٠، س ٨: [قال في البسيط: ليلا لغة في ليلة، ونقل ابن جني في ذي
القد عن أبي علي أنه أراد: وكل ليلة، ثم أشبع فتحة اللام فصارت ليلا].
في (س ٥٤/أ)^(١).
- ص ١٥٩، س ٩: والمعنى: أي شيء تصب [في] أفق من البوارق تشم.
في (س ٥٧/أ، وف ٥٥/أ).
- ص ١٦٣، س ٢٢: والقصور: جمع قصر [وهو المنزل بيت من حجر قاله في
القاموس، وعزى التبريزي والسخاوي وابن يعيش هذا البيت إلى أبي النجم،
قال ابن يعيش: وأراد بأسيرها نفسه كأنه في أسرها لعشقه إياها، قال
السخاوي: ويروى: خلص أم العمرو من أسيرها، ثم رأيت في كتاب نظم
الفرائد وحصر الشرائد لمهلب بن الحسن بن بركات المهلب نسبة هذا البيت
أيضاً إلى أبي النجم وأورده بعده:
- وغيره شنعاء من غيورها فالسحر لا يفضي إلى مسحورها
وقال: أسيرها نفسه، والشنعاء القبيحة، وغيورها زوجها، ومسحورها قلبه، أي لا
يحقق فيه ما يسحر، ولا يصل إلى ما تسحر به من الكلام].
في (س ٥٨/ب، وف ٥٦/أ).
- ص ١٦٤، س ١٩: نصب رأيت بمعنى علمت مفعولين [الأول الوليد] والثاني
قوله: مباركا.
في (س ٥٩/أ).
- ص ١٧٣، س ٤: قال التبريزي [والمرزوقي]: قوله: هل الوجد استفهام

(١) نقله البغدادى عن السيوطي في شرح شواهد المغني، ينظر: شرح شواهد الشافعية ١٠٣/٤.

بمعنى النفي.

في (س ٦١/ب، وف ٥٩/أ)^(١).

- ص ١٨٨، س ١٠: عم لبيد [بن ربيعة، فلم يلتفت إليهم النعمان، وأراهم جفوة، وقد كان يقربهم ويكرمهم]، وكان الربيع بن زياد العبسي جليسه وسميره.

ف (س ٦٦/أ، وف ٦٣/أ، ب).

- ص ١٨٩، س ٩: فقد ذكرت به [الركب

في (س ٦٦/أ، وف ٦٣/ب)، وبه يستقيم البيت.

- ص ١٩٣، س ٦: لذي الرمة [وعزاه ابن يعيش في شرح المفصل للفرزدق] وقبله:

في (س ٦٧/ب).

- ص ١٩٨، س ١٧: بن قاسط، [قال ابن الشجري: يصف سنة ذات جذب، فرعي الغنم وترك رعيها سواء]، قال ابن يسعون:

في (س ٦٩/أ)^(٢). ويدل عليه قوله: "قال ابن يسعون" قبله وبعده.

- ص ١٩٩، س ١: ويحتمل أن يريد [البقعة] التي وصفها بالجذب.

في (س ٦٩/أ، وف ٦٦/ب).

- ص ٢٠٥، س ١٧: قاله شارح أبيات الإيضاح، [وقال الأعلام معنى غمزت لينت وهذا مثل، والمعنى إذا اشتد على جانب قوم رمت تليينهم حتى يستقيموا]

في (س ٧١/أ)^(٣).

- ص ٢٠٧، س ٧ بعده: [وفي أمالي القالي: أنشدنا ابن دريد قال: أنشدنا أبو

(١) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٨٤/٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٧.

(٢) ينظر: أمالي ابن الشجري ٧٢/٣.

(٣) ينظر: تحصيل عين الذهب ص ٤٠٢.

حاتم قال: أنشدنا الأصمعي لأعرابي:

أما والذي لا يعلم الغيب غيره
ومَنْ هو يُحيي العَظْمَ وهو رَمِيمُ
لَقَدْ كُنْتُ أَطْوِي البَطْنَ والزَّادُ يُشْتَهَى
مَحَافِظَةً مَنْ أَنْ يُقَالَ لَيْمُ
وَإِنِّي لَأُسْتَحْيِي رَفَاقِي دُونَهُ
وَدُونَ يَدِي دَاجِي الظَّلامِ بَهِيمُ
في (س ٧١/ب، وف ٦٨/ب)^(١).

- ص ٢١٢، س ١٤: في أبيات آخر، [قال الأعلام: يروى: عادية بالمهملة، وهي المستطيلة، وبالمعجمة وهي التي تغدو للغارة، وغادية أعم؛ لأنها تكون بالغداة وغيرها، ويجوز رفع التجشؤ على البدلية من موضع الاسم المنفي، ونصبه على الاستثناء المنقطع، قال: وقوله ألا طعان ألف الاستفهام داخلة على لا للتقرير].
في (س ٧٣/ب)^(٢).

- ص ٢١٨، س ١١: صوت لا يفصح به، [قال الأعلام: وأصل البغام للظبي فاستعاره للناقة، وصف ناقة أناخها في فلاة لا يُسمع فيها صوت إلا صوتها، وأراد بالبلدة الأولى ما يقع على الأرض من صدرها إذا بركت، وبالبلدة الأخيرة الفلاة والبلد الذي أناخها به].
في (س ٧٥/ب)^(٣).

- ص ٢٢١، س ١٣: وقوله: بشفاعة [أي بذي شفاعة].
في (س ٧٦/أ، وف ٧٣/أ)^(٤).

- ص ٢٢٤، س ١٠: تحية الملوك [في] الجاهلية
في (س ٧٧/أ، وف ٧٣/ب).

(١) ينظر: ذيل الأمالي ص ٢٧-٢٨.

(٢) ينظر: تحصيل عين الذهب ص ٣٥٥.

(٣) ينظر: تحصيل عين الذهب ص ٣٦٧.

(٤) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٦٢/٢، والخزانة ٦١/٣.

- ص ٢٣٤، س ١٠: والهدير: صوت الحمام [من غير استعارة، ولهن هدير جملة في موضع جر على النعت لحمامات أي بكاء حمامات هوار].
في (س ٨٠/أ، وف ٧٦/ب - ٧٧/أ).

- ص ٢٣٥، س ٢: لكن أنا لا أقلبك، [وقال السخاوي: يجوز التقدير لكنه إياك لا أقلبي، فحذف ضمير الشأن، وحكاه الأندلسي عن بعض الحواشي، ثم قال: ولو روي لكن اجتزاء بالكسرة عن الياء لكان وجهًا سديدًا، ثم حذف الضمير كما حذف الضمير في قوله:

إِنَّ مَنْ لَامَ فِي بَنِي بَنْتٍ حَسًّا نَأْمُهُ وَأَعَصِهِ فِي الْخُطُوبِ
ولو قلت أجعل الضمير المنفصل اسمًا، ولا أقلبي خبرًا وأرتكب إجراء المنفصل مجرى المتصل وأحذف الراجع إلى اسم لكن لكنت لعمري متعسفًا، وقال الخوارزمي: حذف هنا الاسم كما حذف في قوله: ولكن زنجي عظيم المشافر]

في (س ٨٠/أ، ب) (١).

- ص ٢٣٥، س ٤: [قال الأندلسي في شرح المفصل هو للفرزدق]، تنظرت: انتظرت في مهلة.
في (س ٨٠/ب).

- ص ٢٣٩، س ٧: [قال الأعلام: استشهد سيويو بالبيت على حذف خبر إن لعلم السامع، والمعنى أن لنا محلاً في الدنيا ومرتحلاً عنها إلى الآخرة، وأراد بالسفر من رحل من الدنيا، يقول في رحيل من رحل ومضى مهل، أي: لا يرجع، ويروى مثلاً، أي في من مضى مثل لمن بقي أي سيفني كما فني، قال ابن يعيش: ويروى وإن للسفر إذ مضوا مهلاً، ومعناه أن لنا محلاً يعني في الدنيا إذا عشنا وإن لنا مرتحلاً إلى الآخرة، وأراد بالسفر المسافرين من الدنيا إلى الآخرة من الدنيا، فيقول: في رحيل من رحل ومضى مهل، أي: لا

(١) ينظر: الخزانة ٢٣٠/١١، ٢٣١، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٤٤/٢، ١٤٥.

يرجع، وقيل: إن في السفر يريد من قَدَم لآخرة فاز وظفر والمهل: السيق انتهى، وقال ابن الحاجب في أماليه: معناه أن لنا محلاً في الدنيا وارتحالاً بالموت، ولنا فيمن مضى من قبلنا يعني: موت من يموت مهلة لا أنا نبقى بعدهم وهو معنى الإمهال، وقال غيره [السفر بفتح السين وسكون الفاء في (س ٨١/أ، ب) (١)].

- ص ٢٥٣، س ٣: والباء في [بيض] الصفاح في (٨٤/ب، وف ٨٢/أ) (٢).

- ص ٢٥٧، س ٥: قال: قلت: لنا جففات، والجففات ما دون العشر، [ولو قلت الجفان لكان أكثر، وقلت: الغر، والغرة بياض يكون في الجبهة]، ولو قلت: البيض لكان أكثر اتساعاً.

- في (س ٨٦/أ، وف ٨٣/ب).

- ص ٢٦٩، س ١: [في أمالي القالي عن ابن الأعرابي أن أهجى بيت قالته العرب:

وَقَدْ عَلِمْتُ عَرَسَاكَ أَنَّكَ آتٍ تُخَبِّرُهُمْ عَنْ جَيْشِهِمْ كُلِّ مَرِيعٍ
أخبر أن من عادته أن ينهزم فيتحدث بخبر جيشه].
في (س ٨٩/ب، وف ٨٦/ب) (٣).

- ص ٢٨١، س ٨: وقع بينه وبين الحصين [نفرة] فعيه بذلك.
في (س ٩٣/أ).

- ص ٢٨١، س ١٣: وتغورت النجوم: [غربت]، ويروى: تعرضت.
في (س ٩٣/أ، وف ٩٠/أ).

(١) ينظر: تحصيل عن الذهب ص ٢٨٩، وشرح المفصل ١/١٠٤، وأمالي ابن الحاجب ٣٤٦/١.

(٢) ينظر: أمالي ابن الشجري ٣٨٣/١.

(٣) ينظر: أمالي القالي ١٤٢/٢.

- ص ٢٨١، س ٢٠: وهي دائمة على هذا أبدا [والصفّاح بالضم والتشديد الحجر العريض قاله في الصباح]، وقوله: نطوف ... البيتين. في (س ٩٣/أ، وف ٩٠/أ).

- ص ٢٨٩، س ٣: كنا مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - [في سفر، فأصابنا مطر]، فأمرنا أن نصلي على ظهور رواحلنا ففعلنا. في (س ٩٥/ب، وف ٩٢/ب)^(١).

- ص ٢٨٩، س ١٧: كان شعراء أصحاب محمد - صلى الله عليه وسلم - عبد الله بن رواحة، وحسان بن ثابت، وكعب بن مالك، [وقال البخاري في الأدب المفرد: حدثنا محمد بن الصَّبَّاح، حَدَّثَنَا شَرِيكٌ، عن المقدم بن شَرِيح، عن أبيه قال: قلت لعائشة - رضي الله عنها: أكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم يتمثل بشيء من الشعر؟ فقالت: كان يتمثل بشيء من شعر عبد الله بن رواحة: ويأتيك بالأخبار من لم تزود، وقال أيضا: حَدَّثَنَا محمد بن الصَّبَّاح حَدَّثَنَا الوليد بن أبي ثور، عن سماك، عن عكرمة قال: سألت عائشة رضي الله عنها: هل سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم يتمثل شعرا قط؟ فقالت: أحيانا، إذا دخل بيته يقول: ويأتيك بالأخبار من لم تزود، وحدثنا أبو نعيم: حدثنا سفيان عن ليث عن طاووس عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: إنها كلمة نبي: ويأتيك بالأخبار من لم تزود]. في (س ٩٦/أ، وف ٩٢/ب)، ومن قوله: "قال البخاري" إلى ما قبل قوله: "وحدثنا أبو نعيم" في الرسالة^(٢).

- ص ٣١٤، س ١٣: [أفقر: خلا]، والتعانيق والثقل: موضعان. في (س ١٠٢/ب).

- ص ٣٣١، س ٣: [يا أوس] لو نالتك أرماحنا

(١) ينظر: تاريخ دمشق ٨٦/٢٨.

(٢) ينظر: شرح شواهد المغني (الرسالة) ص ٣٩٨.

- في (س ١٠٧/ب) ^(١).
- ص ٣٣٤، س ١٧: أشعر أهل المدن [أهل] يثرب.
- في (س ١٠٩/أ) ^(٢).
- ص ٣٣٥، س ١٧: وأخرج [اليهقي في شعب الإيمان و] ابن عساكر
- في (س ١٠٩/ب) ^(٣).
- ص ٣٦٧، س ١: بفتح المهملة [وسكون النون، وقال: هو نبت طيب الريح،
وسيلة بالمهملة] والموحدة: المطر.
- في (س ١٢٠/أ، وف ١٠٥/أ) ^(٤).
- ص ٣٧٠، س ١٢: [وراجيا: خبر زال]، ويؤوسًا: حال من ضمير فعدت.
- في (س ١٢٠/ب، وف ١٠٥/ب).
- ص ٣٧١، س ١٦: أو للعطف على [الصحيفة] فهي عاطفة.
- في (س ١٢١/أ، وف ١٠٦/أ).
- ص ٣٨٣، س ٦: يعني أنهم [مثل آبائهم] الأشراف المتقدمين...
- في (س ١٢٥/أ، وف ١٢٠/أ).
- ص ٣٩٠، س ١١: وحيث مقطوعة عن الإضافة [أي من حيث هبت، وإنما
قلنا ذلك لئلا يلزم بطلان الإضافة] إذ المضاف إليه لا يعمل في [ما] قبل
المضاف.
- في (س ١٢٧/أ، وف ١٢٢/أ).
- ص ٣٩٧، س ١٣: توفي أبو طالب في النصف من شهر شوال [من] السنة
العاشرة

(١) ينظر: النوادر ص ٢٦٨.

(٢) ينظر: الأغاني ٩٧/٤.

(٣) ينظر: شعب الإيمان ٤٠/١١، وتاريخ دمشق ١٨٠/٢١.

(٤) ينظر: المقاصد النحوية ١٢٧٠/٣.

- في (س ١٢٨/ب، وف ١٢٣/ب).
- ص ٣٩٩، س ٤: أي وإن تطاول زمانها، [أي لا تذهب في وقت من الأوقات].
- في (س ١٢٩/أ، وف ١٢٤/أ).
- ص ٤٠٦، س ١٣: والمؤثّل: [بضم] الميم وفتح الهمزة وتشديد الموحدة.
- في (س ١٣١/ب، وف ١٢٦/أ).
- ص ٤٢٣، س ٤: وخامص: جمع مخمصة، [وهي المجاعة لحقته لإيثاره صحبته على نفسه بالزاد].
- في (س ١٣٦/أ، وف ١٣٠/أ)^(١).
- ص ٤٥٢، س ٩: في الكتاب الرابع مستشهدًا به على [على مجيء الجملة عارية عن ضمير ذي الحال إذا كانت من الأحوال التي حكمها حكم الظروف].
- في (س ١٤٥/أ).
- ص ٤٦٣، س ١٤: في موضع الصفة لمنزل [أي منزل] كائن في سقط اللوى.
- في (س ١٤٨/أ، وف ١٤١/أ).
- ص ٤٧٥، س ٩: [هو للحطيئة]، أخرج أبو الفرج...
- في (س ١٥١/ب، وف ١٤٤/ب).
- ص ٤٨٩، س ١: أخرج [الخرائطي] في مكارم الأخلاق
- في (س ١٥٥/ب)^(٢).
- ص ٥٠٣، س ٥: استشهد به سيبويه على إدخال مثل [على] الكاف ضرورة.
- في (س ١٥٩/ب، وف ١٥١/ب).

(١) ينظر: الخزانة ٤١٨/٥.

(٢) ينظر: تاريخ دمشق ١٥١/١٦.

- ص ٥٠٧، س ٤: وكى لغة في كيف [كسو لغة في سوف] أي كيف تجنحون أي تملون.

في (س ١٦٠/ب، وف ١٥٢/ب)^(١).

- ص ٥١٠، س ٧: أي كلبًا ذا بؤس، [وهو مفعول، ويحتمل أن يكون حالا للداعي أي ذا بؤس، ويجوز أن يكون يريد دعاه عن بؤس] يشبه الجنون. في (س ١٦١/ب، وف ١٥٣/ب)^(٢).

- ص ٥٢٩، س ١٦: أول كل قصيدة منها بانة سعاد، [وقد رأيت أن أذكر هنا ما رأيت من مطالع القصائد التي أولها بانة سعاد] على قلة ما اطلعت عليه من ذلك.

في (س ١٦٦/ب، وف ١٥٨/ب).

- ص ٥٤٠، س ٢٠: وجعل ييكي [وينشج أحر نشيج]. في (س ١٧٠/أ، وف ١٦٢/أ)^(٣).

- ص ٥٥٥، س ٥: لعبد الله [بن معاوية بن عبد الله بن] جعفر بن أبي طالب. في (س ١٧٤/ب، وف ١٦٥/ب)^(٤).

- ص ٥٦١، س ٨: على أن الياء [التي] هي لام الفعل المؤكد بالنون قد تحذف وتبقى الكسرة دليلًا عليها. في (س ١٧٦/أ، وف ١٦٧/أ).

- ص ٥٦٩، س ٢٣: لو قتل [أخي] يوم اليمامة كما قتل أخوك ما بكيته أبدا. في (س ١٧٨/ب، وف ١٦٩/ب).

(١) ينظر: المقاصد النحوية ١٨٥٧/٤، والخزانة ١٠٧/٧.

(٢) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٣٢٤/٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٦٩٧، والقول أكثره للمرزوقي.

(٣) ينظر: الأغاني ١٣٦/٩.

(٤) ينظر: الكامل ١٧٢/١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٦٦/٤.

- ص ٥٧٥، س ٨: وناء: بالنون، نهض [بمشقة وجهه].
في (س ١٨٠/أ)^(١)
- ص ٥٧٥، س ١٠: وقوله: ألا انجلي [استشهد به أهل الأصول على ورود صيغة أفعّل للتمني والانجلاء] الانكشاف.
في (س ١٨٠/أ، وف ١٧٠/أ).
- ص ٥٨٤، س ٤: والفتى بدل من صاحب [التخيل على لغة تميم في إبدال المنقطع].
في (س ١٨٣/أ، وف ١٧٢/ب)^(٢).
- ص ٥٨٥، س ٩: عرض سعد في هذا البيت [بالخارث] بن عباد.
في (س ١٨٣/ب، وف ١٧٣/أ).
- ص ٥٩٢، س ٤: قولها: إخلاف النجوم [تريد أخلفت النجوم] التي يكون بها المطر.
في (س ١٨٦/أ، وف ١٧٥/ب)^(٣).
- ص ٦٢٦، س ١٠: وأصفار: جمع صفر، [وكان الربيع في صفر].
في (س ١٩٦/أ، وف ١٨٤/ب).
- ص ٦٣٣، س ٩: قال الجرمي: بدأ [فقال: لا تشلل].
في (س ١٩٨/أ، وف ١٨٦/ب)^(٤).
- ص ٦٣٣، س ١٦: كأنه في شهر حرام، [وكانوا لا يهيجون أحدًا في الشهر الحرام].
في (س ١٩٨/أ، وف ١٨٦/ب)^(١).

(١) ينظر: الصحاح ١/٧٨.

(٢) ينظر: تخلص الشواهد ص ٢٩٧.

(٣) ينظر: أمالي القالي ١/٨٩.

(٤) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ٥/١٦.

- ص ٦٤٨، س ٧: وبين يقوم ويسمع تنازع [في الفاعل وهو الفيل، والرابط بينهما مجرور الباء، وليس بين أرى وأسمع تنازع] في المفعول وهو ما لو يسمع.
- في (س ٢٠٣/أ، وف ١٩١/أ)^(٢).
- ص ٦٤٨، س ١١: وقوله: لظل يرعد (يقتضي) ثبوت الفعل ودوامه، و[لو] قال: لا أرعد لم يقتض ذلك.
- في (س ٢٠٣/أ، وف ١٩١/أ).
- ص ٦٤٨، س ١٥: والخير [غيرها، و] الثالث: أن تعلقها بتنويل.
- في (س ٢٠٣/أ، وف ١٩١/أ).
- ص ٦٥٢، س ١٧: قد أكثروا في الثريا [فلم يأتوا] بمثل قول امرئ القيس:
- في (س ٢٠٤/ب، وف ١٩٢/ب)^(٣).
- ص ٦٦٥، س ٧: والرصف: بفتح الراء والصاد المهملة الحجارة [المرصوفة بعضها إلى بعض].
- في (س ٢٠٩/أ، وف ١٩٦/ب).
- ص ٧١٤، س ٢: الفارقة: قاصمة الظهر، [والاجتداع جدع الأنف والأذن].
- في (س ٢٢١/أ، وف ٢٠٨/ب).
- ص ٧١٧، س ٥: وقيل: إنها موصول اسمي والعائد محذوف [أي بما لستما به أي بسببه].
- في (س ٢٢٢/أ، وف ٢٠٩/ب)^(٤).

(١) ينظر: النوادر ص ١٥٥، وشرح أبيات مغني اللبيب ١٦/٥. والكلام لأبي زيد وليس للسكري.

(٢) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ٥٠/٥.

(٣) ينظر: الكامل ٢٦/٣.

(٤) ينظر: المقاصد النحوية ٣٨٨/١.

- ص ٧٢٠، س ١٢: أي [لم] يردده ولم يرجعه.
- في (س ٢٢٣/أ، وف ٢١٠/ب)^(١).
- ص ٧٢٣، س ٨: قولها: نتنصف، أي نستخدم [والمُنصف الخادم] انتهى.
- في (س ٢٢٤/أ، وف ٢١١/أ)^(٢).
- ص ٧٢٧، س ٦ بعده: [والمسلعة البقر التي علق فيها السلع].
- في (ف ٢١٢/أ)، وفي (س ٢٢٥/أ): بعضه^(٣).
- ص ٧٦٥، س ٢٠: والرقاع: [جمع] رقعة
- في (س ٢٣/أ، وف ٢٢١/ب).
- ص ٧٦٥، س ٢٣: ولواحق: خبر [هي] (مقدم).
- في (س ٢٣٥/أ، وف ٢٢١/ب): خبر هي مقدر^(٤).
- ص ٧٦٦، س ١١: والويلات: التعسات، [وليس] (دعاء) عليه
- في (س ٢٣٥/ب، وف ٢٢٢/أ): وليس بدعاء عليه
- ص ٧٩٧، س ٢: قال [ابن يعيش] يحتمل أن يكون ثم منادى محذوف.
- في (س ٢٤٢/ب، وف ٢٢٩/أ)^(٥).
- ص ٧٩٧، س ٣: أن تكون [يا] لمجرد التنبيه
- في (س ٢٤٢/ب، وف ٢٢٩/أ)^(٦).
- ص ٨١٢، س ٦: وهما صفتا جمل [مقدر، وأورده أبو زيد بلفظ: زفيان ميلع، وقال: الزفيان: السريعة، والميلع: الجواد الخفيفة].

(١) ينظر: المقاصد النحوية ١٢٧٦/٣.

(٢) ينظر: أمالي ابن الشجري ٤٥١/٢.

(٣) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ٢٩٥/٥، حيث نقل النص عن السيوطي.

(٤) ينظر: المقاصد النحوية ١٢٣٢/٣.

(٥) ينظر: شرح المفصل ٢٤/٢.

(٦) ينظر: شرح المفصل ٣٨٦/١.

- في (س ٢٤٦/ب، وف ٢٣٢/ب)^(١).
- ص ٨٢٦، س ١٤: والأظماء: جمع ظمء [وهي مدة بقاء الإبل والظباء بلا شرب، والورد هنا الواردون].
- في (س ٢٥١/أ، وف ٢٣٧/أ).
- ص ٨٣٩، س ٩: فيما عزاه [المعاني بن زكريا في كتاب الجليس] والثعلبي في تفسيره.
- في (س ٢٥٤/ب، وف ٢٤١/أ)^(٢).
- ص ٨٤١، س ١: وما راعني [فعل ماض] ويسير فعل مضارع من السير.
- في (س ٢٥٥/أ).
- ص ٨٤٤، س ٥: (فإن) [يلزق] طرفه (مخرج) النون ثم يصوت به.
- في (س ٢٥٥/ب، وف ٢٤٢/أ): بأن يلزق طرفه بمخرج النون^(٣).
- ص ٨٤٤، س ١١: استشهد به المصنف هنا [على تعلق الظرف والجار والمجرور بما فيه رائحة الفعل].
- في (س ٢٥٦/أ، وف ٢٤٢/أ)^(٤).
- ص ٨٤٩، س ٩: [وقوله: ولا يكُ موقفٌ منك الوداعا. قال الزمخشري: هو دعاء بأن لا يكون الوداع له منها في موقف، كأنه قال: قفي ودعينا إن عزميت على فرقتنا، فلا كان منك الوداع لنا في موقف].
- في (س ٢٥٧/ب، وف ٢٤٣/ب)^(٥).
- ص ٨٦٨، س ١٧: [وقال الزمخشري: يروى بالنصب عطفاً على اسم إن،

(١) ينظر: النوادر ص ٣٩٩.

(٢) ينظر: الجليس الصالح ص ٣٩.

(٣) ينظر: العين ١/١٤٤.

(٤) ينظر: مغني اللبيب ٢/٥٦٨.

(٥) ينظر: شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ١/٢٩٨، فالنص فيه.

وقوله: لغريب خبر عن أحدهما، اكتفى به عن الآخر، والرفع على تقدير الياء خبر، كأنه قال: فأني بها وقيار، فعطفه على الموضع].
في (س ٢٦٣/ب، وف ٢٤٩/ب)^(١).

- ص ٨٧١، س ٥: [وقال الزمخشري: هذا البيت يروى بالنصب مع أبيات منصوبة، وبالجر مع أبيات مجرورة، فمن رواه بالجر روى معه: أكلتم أرضنا... الأبيات، ومن رواه بالنصب روى معه:

أَدِيرُوهَا بَنِي حَرْبٍ عَلَيْكُمْ وَلَا تَرْمُوا بِهَا الْعَرَضَ الْبَعِيدَا
وقال ابن فلاح في المغني: طعن في نقل سيبويه، وقيل: هذا البيت من قصيدة مجرورة، وهذا ساقط عن سيبويه؛ لأنه سمعه من أبيات منصوبة].
في (س ٢٦٤/ب، وف ٢٥٠/أ)^(٢).

- ص ٨٧١، س ٩: للرياحي يهجو قومًا، [وكذا قاله أبو عبيدة في كتاب أيام العرب وسماه زيد بن عمرو]، ووقع في شرح أبيات الإيضاح...
في (س ٢٦٤/ب، وف ٢٥٠/أ).

- ص ٨٧١، س ١٥: فقال الأحوص ذلك، [والقصيدة بضع وعشرون بيتًا].
في (س ٢٦٤/ب، وف ٢٥٠/ب).

- ص ٨٧٧، س ٩: وبطن اللوى: بكسر اللام موضع [قال الزمخشري... تقدم شرحه في شواهد رب].
في (س ٢٦٦/ب - ٢٦٧/ب، وف ٢٥٢/أ - ٢٥٣/أ)، سقط بقدر صفحتين من المخطوط.

- ص ٨٧٧، س ١١ بعده: [هو لجرير، وصدده:
حَمَيْتَ حَمَى تَهَامَةً بَعْدَ بَحْدٍ
وتقدمت الإشارة إلى القصيدة التي منها هذا البيت في حرف الهمزة، قال

(١) ينظر: شرح أبيات سيبويه لابن السرياني ٢٤٤/١ - ٢٤٥.

(٢) ينظر: الخزانة ٢/٢٦٢.

السخاوي في شرح المفصل: حميت صفة لشيء، وبمستباح خبر ما، ولا يصح نصب شيء في المعنى لأمرين؛ أحدهما أنه لا يقال: وما حميت شيئاً بمستباح، كما لا يقال: ما أنت رجلاً بقائم؛ لأن الباء إنما تدخل في الخبر، وبمستباح هنا صفة، والثاني: أنك لو قدرت سقوط الباء لكان التقدير: وما حميت شيئاً مستباحاً، فلا يكون لحمايته أثر؛ لأنه إنما حمى محمياً، وأنشد:

ويومًا شهدناه سُلَيْمًا وعَامِرًا

هو لرجل من بني عامر، وتماه:

قَلِيلًا سِوَى الطَّعْنِ التَّهَالِ نَوَافِلُهُ

قال السخاوي: يروى ويومًا بالنصب وكذا قليلًا، ويوم بالجر وكذا قليل، أراد: شهدنا فيه سليمان وعامرًا، ولكنه عدى الفعل بنفسه إلى الضمير فنصبه نصب المفعول به توسعًا].

في (س ٢٦٧/ب، وف ٢٥٣/أ).

- ص ٨٨٠، س ١٣: تقدم شرحه في شواهد إلى [ضمن قصيدة أبي كبير، وأنشد:

فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ فَأَيُّ رِجَالِ بَادِيَةٍ تَرَانَا

هو للقطامي، وبعده:

وَمَنْ رَبطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَنَّا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حَسَنًا

قال التبريزي: المراد بالحضارة أهل الحضارة، فحذف المضاف يدل على ذلك قوله: فأَيُّ رجال بادية؛ لأن التفضيل إنما يصح بين البدويين والحضرين، يقول: من أعجبه رجال الحضر فأَيُّ رجال البدو نحن إذا حصلت الرجال، والمعنى: أي أناس نحن وإن كنا من أهل البدو، والمراد التمدح، ويروى: قَنَّا سُبُكًا وسُلْبًا، فالسلب الطويل صفة الواحد، وقد يوصف الجمع بصفة الواحد إذا كان على بابه، وسلب جمع سلوب، أي تسلب الأنفس، يقول: من ربط الحمر واقتناها وكان عيشه منها فإننا أرباب الغزو].

في (س ٢٦٨/ب، وف ٢٥٤/أ)^(١).

- ص ٨٨٥، س ١٠: بعد الشاهد: ٧٥٦، سقط مقدار صفحة من المخطوط (س) من قوله (س ٢٧٠/أ)، س ٢: "قال الأندلسي" إلى قوله (س ٢٧١/أ)، س ٣: "أراك تجورها"، وفيه ثلاثة شواهد. وهو في (ف ٢٥٥/ب - ٢٥٦/أ).

- ص ٨٨٦، س ٨: وجملته أنا طالبه صفة لدين، [وأورد الزمخشري البيت: وما زرت سلمى، وقال: سلمى اسم جبل طيء، نزل الفرزدق بامرأة من طيء، فقالت له: ألا أدلك على رجل يعطي ولا يليق شيئاً، قال: بلى، فدلته على المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي، وكان مروان بن الحكم خاله، وبعث به مروان على صدقات طيء، ومروان عامل معاوية حينئذٍ على المدينة، فرحب به وأعطاه عشرين أو ثلاثين بكرة، فأعطى الطائية بكرة، وقال هذه القصيدة والمعنى المتعجب. انتهى].

في (س ٢٧١/أ، وف ٢٥٦/أ، ب)^(٢).

- ص ٨٩٠، س ٢: [يَأْتِي الشَّبَابُ الْأَقْوَرِينَ وَلَا تَغِيْطُ أَخَاكَ أَنْ يُقَالَ حَكْمٌ وهو آخرها، قال ابن يعيش: التلب: لبس السلاح، والخميس: الجيش، والنعم: الإبل، قال الفراء: وهو مذكر لا يؤنث، يقال: هذا نعم وارد، والمعنى: أنه يتأسف على الغزو ولا سيما وقت إقبالهم على الغنائم، فيقول الجيش: نع، أي: هذا نعم فاطلبوها إلا أنه حذف للعلم به].

في (س ٢٧٢/أ، ٢٥٧/أ)^(٣).

- ص ٨٩١، س ١١: وأضافه إلى كرمان، وهي بلاد ثلج، [وهي بفتح الكاف، قال أبو علي في الشيرازيات: لا يتعلق الظرف وهو بعيد الكرى بالفعل وهو

(١) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ١/١٢٩.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٢/٩٩٧، وشرح أبيات مغني اللبيب ٧/١٣٧.

(٣) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ٧/١٤٢.

جاء؛ لضعفه في المعنى، ولكن التأويل: لو شئت جادنا ثلج بعيد الكرى، أي: لا يغيره النوم، كقولهم: مررت بسرج خُرَّ صُفَّتَه، فالعامل في الظرف ثلج، وإن تقدم عليه.

في (س ٢٧٢/ب، وف ٢٥٧/ب)^(١).

- ص ٩٠٠، س ١٦: والنصب على أنه مفعول معه [وحسبك] مبتدأ وسيف خبره.

في (س ٢٧٥/ب، وف ٢٦٠/ب).

- ص ٩٠٧، س ١: [والحصى العدد الكثير، قال يعقوب: وأصله أن يراد مثل الحصى، وهو في موضع نصب، كزيد الأفضل أبا، والكائر بمعنى الأكثر والكثير أو الغالب بالكثرة، قال صاحب الغرر: يقال: كاثرونا فكاثروناهم أي: زدنا على عددهم فنحن كاثرون]، وقال شارح ديوان الأعشى: في (س ٢٧٦/أ، وف ٢٦١/أ).

- ص ٩١١، س ١: وعلى أنه ليس اسمًا مفردًا [وزنه فعلى كما قال يونس]. في (س ٢٧٧/ب، وف ٢٦٢/أ).

- ص ٩١١، س ١٧: قد كنت أمشي... البيت [التمل: بفتح المثلثة وكسر الميم ولا، الذي أخذ منه الشراب، والسكر: بفتح السين وكسر الكاف صفة مشبهة بمعنى السكران].

في (س ٢٧٧/ب، ٢٧٨/أ، وف ٢٦٢/ب)^(٢).

- ص ٩٢٤، س ١٧: لا يعمل فيه ما قبله [إلا] الابتداء.

في (س ٢٨٣/أ، وف ٢٦٧/ب)^(٣).

- ص ٩٣٥، س ١٠: [وكذا أنشدته شراح المفصل] يقال: بغيته:

(١) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ١٥٣/٧.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٦٨٥/٢.

(٣) ينظر: المصباح لابن يسعون ٢٨٣/١.

- في (س ٢٩٢/ب، وف ٢٧٦/أ).
- ص ٩٣٦، س ١٦: أي ترضى [به، وكذا جملتا الشرط والجزاء في الثاني أي وإن كان فقيرا رضيت به].
- في (س ٢٩٢/ب، وف ٢٧٦/ب).
- ص ٩٣٩، س ٤: [شاعر] فحل [عاش نحو مئتي سنة حتى سقط حاجباه على عينيه].
- في (س ٢٩٣/ب، وف ٢٧٧/ب).
- ص ٩٤٥، س ١٩: ويحتمل أن يكون المراد: [كالذين] كانوا، فحذف النون تخفيفًا.
- في (س ٢٩٥/ب، وف ٢٧٩/ب)^(١).
- ص ٩٧٠، س ٣: وبعد: ظرف، وبُعد: ضد القرب، [وبينهما جناس محرف]
- في (س ٣٠٥/ب، وف ٢٨٦/ب)^(٢).

(١) ينظر: شرح الحماسة للمرزوقي ص ٣٤.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٨٩٧/٢.

الزيادة:

كما في شرح شواهد المغني سقط، وقعت فيه زيادة أيضاً، والزيادة تكون حرفاً أو كلمة أو أكثر، وسأضع ما وقع فيه الزيادة بين قوسين، وإن كانت زائدة كاملة وضعتها بين معقوفين:

- ص ٥٨، س ١١: وفلان يزور (بإلما):
- في (س ٢١/أ، وف ٢١/أ): وفلان يزورنا إلما.
- ص ٦٣، س ٣: ونسيمها: (وضميرها للمجنون)
- في (س ٢٣/ب): ضميرها للجنوب
- ص ١٠١، س ١٥: ليكون (وأول) من يرجع
- في (س ٣٦/ب، وف ٣٥/أ): ليكون أول من يرجع.
- ص ١٥٧، س ٨: هل ينجو أحد [من أحد] من الهرم
- في (س ٥٦/ب، وف ٥٤/ب): هل ينجو أحد من الهرم.
- ص ٢٠٤، س ١٨: فأقاد منه [فأقاد] في أيام أبي جعفر المنصور.
- في (س ٧١/أ، وف ٦٨/أ).
- ص ٢٢١، س ١٣: (قاله) المرزوقي والتبريزي.
- في (س ٧٦/ب، وف ٧٣/أ): قال المرزوقي والتبريزي^(١):
- ص ٢٢٤، س ٩: (وأسقطت) قوله: فبت... البيت.
- في (س ٧٧/أ، وف ٧٣/ب): وأسقط.
- ص ٢٣٦، س ١٧: أن أي لا تكون إلا استفهما [ما] (أوجزأ).
- في (س ٨٠/ب، وف ٧٧/أ): أن أي لا تكون إلا استفهما أو جزاء.
- ص ٢٤٨، س ٧: قولها: تعرفني الدهر، [البيت، العظم بما عليه من اللحم، وجمعه عراق، وهو أحد الأسماء التي جاء جمعها على فُعال بضم الفاء عن

(١) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٦٢/٢.

ابن السكيت]، يقال: تعرقت العظم

ليست في (س ٨٤/ب، وف ٨١/ب)، وذكر في حاشية شرح المغني المطبوع أنها مزيدة من ابن الشجري، ولم يشبها محقق أمالي ابن الشجري في المتن؛ لأنه وجدها في حاشية الأصل^(١).

- ص ٣٠١، س ٢: (والدان) موضع معروف.

في (س ٩٩/أ، وف ٩٦/أ): ودان.

- ص ٣٢٩، س ٥: [العبسي بن] قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي في (س ١٠٧/أ).

- ص ٣٦٢، س ١١: و[كان] ليس في قيس فحل أقدم من طفيل. في (س ١١٨/ب، وف ١٠٣/ب).

- ص ٤١١، س ٣: لا يلزم [من] وصف المجرور برب. في (س ١٣٣/أ، وف ١٢٧/ب).

- ص ٤٢٠، س ١٤، ١٥: عن محمد بن [أبي] فضالة النحوي: تقدم عمر بن الخطاب [إلى الشعراء] أن لا (يشيب) رجل بامرأة إلا جلده.

في (س ١٣٥/ب): محمد بن فضالة ... إلى الشعراء ... يشيب^(٢).

- ص ٤٦٧، س ٥: وما بعده بدل منه أو [بدل] تأكيد في (س ١٤٩/أ، وف ١٤١/ب).

- ص ٤٨٤، س ٨، ٩: فمر به زيد الخيل [الطائي] فأخذه، ودار طيء متاخمة لدور بني عبد الله بن غطفان] فسأله: من أنت؟

ليست في (س ١٥٤/ب، وف ١٤٧/أ)، وذكر في حاشية شرح المغني المطبوع أنها مزيدة من القالي.

ولكن النص لا يحتاجها.

(١) ينظر: أمالي ابن الشجري ٣٦٩/١.

(٢) ينظر: الأغاني ٢٤٩/٤.

- ص ٥٩١، س ٨: لا والله [و] الذي أسأله أن يصلحك.
في (س ١٨٥/ب)^(١).
- ص ٧٣٠، س ١: وذلك أن كسيراً (ليكون) خيراً ليزال فيكون المعنى:
في (س ٢٢٦/أ): يكون^(٢).
- ص ٧٣٢، س ٦: [أ] ويحصل الترتي أيضاً.
في (س ٢٢٦/ب)^(٣).

(١) ينظر: أمالي القالي ٨٨/١، والجليل الصالح ٧٨.

(٢) ينظر: أمالي ابن الحاجب ٦٣٧/٢، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٠٤/٥.

(٣) ينظر: تلخيص الشواهد ص ٢٤٥.

التقديم والتأخير

وقع في شرح شواهد المغني تقديم وتأخير في الجمل والفقرات، ولم أثبت منه إلا ما كان له تأثير على المعنى والسياق.

- ص ٢٧، س ٨: ترتيب الآيات.

في (س ٨/أ، وف ٧/أ): بيت الشاهد قبل البيت الأخير^(١).

- ص ١٠٥، س ٧: استشهد به على تأنيث المضاف فعل المذكر لاكتسابه التأنيث من المضاف إليه.

في (س ٣٧/ب، وف ٣٦/أ): استشهد به على تأنيث فعل المضاف إلى المذكر لاكتسابه التأنيث من المضاف إليه.

- ص ١٢٧، س ٤: "وقدره في الصحاح: إنه قد كان كما يقلن".

في (س ١٤٦/ب، وف ٤٤/ب): "وقدره في الصحاح: ... " موقعها في س ٤، بعد: "أي كذلك"، والسياق يقتضيها.

- ص ١٩٩، س ٦: أو قدر في (مكان) ضمير الشأن للمبتدأ، وهو ورفعته على الخبر لأن لا يسرحوا (واو) بمعنى الواو وفيه الشاهد.

في (س ٦٩/أ، وف ٦٦/ب): أو قدر في (كان) ضمير الشأن، ورفعته على الخبر للمبتدأ وهو أن لا يسرحوا، و(أو) بمعنى الواو وفيه الشاهد^(٢).

- ص ٣٣١، س ١٤، ١٥: وقيل: اسم (مرسلة) (على جهة واحدة). وعاند: بمهملتين ونون، العرق الذي يخرج دمه.

في (س ١٠٨/أ): وقيل: اسم فرس له. وعاند: بمهملتين ونون، العرق الذي يخرج دمه على جهة واحدة^(٣).

(١) وهو موافق لشرح السكري ٤٣/١.

(٢) ينظر: المصباح لابن يسعون ٥٨٠/١.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ٩٢١/٢.

- ص ٣٤٢، س ٦: "وكانت تحية الجاهلية".
في (س ١١٢/أ) تأخيرها إلى س ٨، بعد: "ومق يمق".
ولعله الصواب.
- ص ٥٠٧، س ١٤: حدثنا محمد: حدثنا سلام بن يونس قال:
في (س ١٦٠/ب، وف ١٥٢/ب): حدثنا محمد بن سلام: حدثنا يونس
قال^(١):
- ص ٥٧٨، س ٥: "ونصبه على أنه خير كان المقدرة، أي ومذ كنت وليدا".
كذا في (س ١٨١/أ، وف ١٧١/أ)، ولعل الصواب: تأخيرها بعد: "والوليد:
الصبي" كما في المقاصد النحوية^(٢).
- ص ٦٥٩، س ١٦: وقيل: على تقدير كان، والجملة خبر كان (الثانية).
في (س ٢٠٦/ب، وف ١٩٤/ب): وقيل: على تقدير كان الشائنة، والجملة
خير كان^(٣).
- ص ٧٧٤، س ١: تقديم العنوان: "حرف الواو".
في (س ٢٣٧/أ، وف ٢٢٣/ب) تأخيرها قبل: "على ريعين مسلوب وبال"

(١) ينظر: أخبار النحويين ص ٢٨.

(٢) ينظر: ١٢٦٠/٣.

(٣) ينظر: شرح ابن الناظم ص ٥٠٦.

التصحيف والتحريف

يقصد بالتصحيف والتحريف تغيير حرف أو حروف مع بقاء صورة الخط؛ بنقط الحروف المتشابهة أو تغيير شكل الحروف المتقاربة في رسمها، وهما أكبر آفة منيت بها الآثار العلمية^(١)، وهذه المواضع التي وقع فيها التصحيف والتحريف في المطبوعة والرسالة، وتجاوزت ما أُشير إلى تصويبه في الحاشية أو في آخر الكتاب، ووضعت الكلمة بين قوسين مع بيان الصواب:

- ص ٩، س ٢١: لكونها مستعذبة (النظر) مستحسنة

في (س ١/ب، وف ٢/أ): مستعذبة النظم مستحسنة

- ص ١٤، س ٢١: (وابن) سعيد

في (س ٣/أ، وف ٣/ب): وأبي سعيد

- ص ٢٦، س ١٦: امرؤ القيس بن (كلام) بن رزام العقيلي

في (س ٧/أ): بن كلاب^(٢).

- ص ٢٨، س ٢٠: (فناسب) لذلك الوصف (فعدى) بمن

في (س ٨/ب، وف ٨/ب): مناسب لذلك الوصف معدي بمن

- ص ٢٨، س ٢١: فتحصل المساواة (من) الاسم المجرور بمن وبين الاسم الداخِل عليه ما.

في (س ٨/ب، وف ٨/ب): فتحصل المساواة بين الاسم ...

- ص ٣٦، س ٥: ولم تطرني البنان المخضوبة لأني (حييب) اللهو بالنساء.

في (س ١١/ب، وف ١١/أ): مجتنب.

- ص ٣٨، س ٥: وأخرج عن محمد بن عقيير ...

في (س ١٢/ب، وف ١١/ب) وأخرج عن محمد بن عقبة...^(١)

(١) ينظر: تحقيق النصوص ونشرها ص ٦٧.

(٢) وكذا في المؤلف والمختلف ص ١٣.

- ص ٤٣، س ٢: قال أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري في (أمانيه) في (س ١٤/أ، وف ١٣/ب): في أماليه.
- ص ٤٤، س ٢١: لحذف العائد المنصوب (بين) جملة الصفة في (س ١٥/أ، وف ١٤/أ): لحذف العائد المنصوب من جملة الصفة.
- ص ٥٤، س ١٦: سمع أباه وأبا هريرة و(عقيل) بن حنظلة في (س ١٩/ب، وف ١٩/أ): ودغفل بن حنظلة^(٢)
- ص ٥٥، س ٣: وذكره (البردعي) في الأسماء المفردة في (س ٢٠/أ، وف ١٩/أ): البرديجي^(٣)
- ص ٥٦، س ٢: رؤية بن العجاج بن (شدم) الباهلي في (س ٢٠/أ، وف ١٩/ب): العجاج بن شدم^(٤).
- ص ٧١، س ١٣: عن خالد بن سميرة في (س ٢٦/أ، وف ٢٥/أ): خالد بن سمير^(٥).
- ص ٧٥، س ٤: إلى حمام (شارع) وارد الثمد في (س ٢٧/ب، وف ٢٦/أ): حمام شارع.
- ص ٨١، س ١٢: ولهم شاعر يقال له: زياد، بالذال، ابن (عرير) في (س ٢٩/أ، وف ٢٨/ب): بن عزيز^(٦)
- ص ٩٠، س ١١: كان ثابت قطنه مع يزيد بن المهلب في يوم (العقير) في (س ٣٣/أ، وف ٣١/ب): يوم العقير^(١).

(١) وكذا في تاريخ دمشق ٢٣٢/٥٠.

(٢) وفي تاريخ دمشق ٢١٢/١٨، والثقات ممن لم يقع في الكتب الستة ٢٧٣/٤.

(٣) ينظر: طبقات الأسماء المفردة ص ٩٢.

(٤) ينظر: المؤلف والمختلف ص ١٥٤.

(٥) ينظر: الطبقات الكبرى ١٠٣/٣.

(٦) ينظر: المؤلف والمختلف ص ١٦٧.

- ص ٩٢، س ٢: سؤالك نقبا بين حزمي شعيب
في (س ٣٣/ب، وف ٣٢/أ): سؤالك.
- ص ٩٩، س ١١: قال (الخطيب): وليس له إلا حديث واحد
في (س ٣٥/ب): قال الخطابي^(٢).
- ص ١٠٦، س ٨: عامر بن (بر)
في (س ٣٨/أ): عامر بن برد^(٣).
- ص ١٠٨، س ١٠: وعندي إن صحت الرواية بالقاف إنه من إعطاء
(الترب).
- في (س ٣٩/أ، وف ٣٧/أ): من إعطاء القوت.
- ص ١٠٨، س ١٥: (ويقال) بالفاء من قولك: انتفل من الشيء انتفى منه
وتنصل.
- في (س ٣٩/أ، وف ٣٧/أ): ونفال بالفاء.
- ص ١٣٦، س ٨: وأصله في إقطاع (البلاد) فاستعاره
في (س ٤٩/أ، وف ٤٧/أ): وأصله في إقطاع الإبل فاستعاره^(٤).
- ص ١٣٦، س ١١: والكواثب: جمع كاثبة بالمثلثة، (وهو) أعلى الظهر من
الدابة.
- في (س ٤٩/ب، وف ٤٧/أ): وهي أعلى الظهر من الدابة.
- ص ١٣٨، س ١٧: (أو) تقديره: أشعث بن سهم.
- في (س ٥٠/أ، وف ٤٨/أ): إذ تقديره: أشعث بن سهم.

(١) ينظر: الأغاني ١٤/١٧٦.

(٢) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب للبغدادي ١/١٣٤.

(٣) ينظر: الخزانة ١٠/٣٩٠، وشرح أبيات مغني اللبيب ١/١٥٢.

(٤) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٢/١٥٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٣٩١، وشرح أبيات
مغني اللبيب ٣/٢٧٩.

- ص ١٣٩، س ١١: إذا ذهب في الزمن المسمى (بالروح)، وهو من زوال الشمس إلى الليل.
- في (س ٥٠/ب، وف ٤٨/ب): في الزمن المسمى بالروح^(١).
- ص ١٤٦، س ٨: وإنما (تسد) بأنفها وتمنع لبنها.
- في (س ٥٢/ب، وف ٥٠/ب): تشمه بأنفها^(٢).
- ص ١٤٧، س ١٩: قال في الصحاح: (الأثاث) في أسنان الإبل كلها بالهاء في (س ٥٣/أ، و ٥١/أ): الإناث^(٣).
- ص ١٥٢، س ٧: ثم (أبان) المرفوع عن المنسوب.
- في (س ٥٤/ب، وف ٥٢/ب): ثم أناب.
- ص ١٥٢، س ٩: (كأن) ضللت لم ينفعك علمك.
- في (س ٥٥/أ، وف ٥٢/ب): فإن ضللت لم ينفعك علمك.
- ص ١٥٥، س ١٠: وقد (وردت) القصة في تاريخ الخلفاء
- في (س ٥٦/أ، وف ٥٤/أ): أوردت، ويؤيد ذلك أن تاريخ الخلفاء له^(٤).
- ص ١٥٧، س ١٩: أوردته المصنف في (حذف) اللام مستشهداً به على ورود اللام للقسم والتعجب معاً.
- في (س ٥٧/أ، وف ٥٤/ب): في حرف اللام.
- ص ١٦١، س ١٢: فليس من وصل أن الموصولة الاسمية.
- في (س ٥٧/ب، وف ٥٥/ب): فليس من وصل ال الموصولة بالجملة الاسمية.
- ص ١٦٢، س ١٥: بدليل الإخبار عنه (لصوت) الحمار.
- في (س ٥٨/أ، وف ٥٥/ب): بصوت الحمار.

(١) ينظر: الصحاح ١/٣٦٨.

(٢) ينظر: الصحاح ٤/١٥٣٠.

(٣) ينظر: الصحاح ٣/٩٣٧، والمزهر ٢/٧٤.

(٤) ينظر: تاريخ الخلفاء للمؤلف ص ١١١.

- ص ١٦٦، س ٩: قال في الصحاح: (الغرار أن) شفرتا السيف، وكل شيء له حد فحده غراره.
- في (س ٥٩/أ، وف ٥٧/أ): الغراران شفرتا السيف، وكل شيء له حد فحده غراره^(١).
- ص ١٦٧، س ١٦: ضرب هذا مثلاً (نفسه) و(لئن) رام مقاومته في الشعر والفخر (لاين) اللبون، وهو الفصيل ...
- في (س ٦٠/أ، وف ٥٧/أ): ضرب هذا مثلاً لنفسه ولمن رام مقاومته في الشعر والفخر لأن ابن اللبون، وهو الفصيل ...^(٢)
- ص ١٧٠، س ١٦: سرعة (تقصي) الأوقات مدة الوصال بينهما.
- في (س ٦١/أ، وف ٥٨/ب): سرعة تقضي الأوقات مدة الوصال بينهما^(٣).
- ص ١٧٢، س ١٩: لعابد بن المنذر العسيري
- في (س ٦١/ب، وف ٥٩/أ): لفائد بن المنذر القشيري^(٤)
- ص ١٧٣، س ٦: (وحتى) لا يرجع إلى معلوم
- في (س ٦١/ب، وف ٥٩/أ): وحي لا يرجع إلى معلوم، وفي شرح الحماسة للتبريزي والمرزوقي: وحبك^(٥).
- ص ١٧٧، س ٢: بحيث (تغيب) حيال الرأس
- في (س ٦٢/ب، وف ٦٠/أ): بحيث تصوير حيال الرأس^(٦).
- ص ١٨٥، س ٩: والنواحق: (العمارة) في الوجه

(١) ينظر: الصحاح ٧٦٨/٢.

(٢) ينظر: تحصيل عين الذهب ص ٢٧٦.

(٣) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٦٧/٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣٢.

(٤) ينظر: الحماسة البصرية ١٢٣٤/٣، والأشباه والنظائر للخالدين ٢٨٢/٢.

(٥) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ٨٤/٢، وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٨.

(٦) ينظر: الخزانة ٣٧٠/١١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٦٥/١.

- في (س ٦٥/أ، وف ٦٢/ب): العظمان في الوجه^(١).
- ص ١٩٢، س ٢٣: فهو غث (وغيث).
- في (س ٦٧/ب، وف ٦٤/ب): فهو غث وغيث.
- ص ١٩٣، س ٨: ويروى: (تھاض) [بدار] من هاض العظم: كسره بعد الجبر.
- في (س ٦٧/ب، وف ٦٤/ب): تھاض بدار.
- ص ١٩٣، س ٩: والمعنى: (عكس) وتفرق إما [ما] بدار تخرب وإما بموت أموات.
- في (س ٦٧/ب، وف ٦٤/ب): تكسر وتفرق إما دار تخرب وإما بموت أموات.
- ص ١٩٧، س ٧: أم قد (كفى) ما بلغت من خبر
- في (س ٦٨/ب، وف ٦٥/ب): أم قد كفاني ما بلغت من خبر
- ص ١٩٩، س ١٧: احتجوا على ورود أو بمعنى الواو (يقول) الأسدي:
- في (س ٦٩/ب، وف ٦٦/ب): بقول الأسدي:
- ص ٢٠٤، س ٩: ومعنى قوله: لا بد منهما على سبيل (المتعاقب)
- في (س ٧٠/ب، وف ٦٧/ب): التعاقب.
- ص ٢١٣، س ١٢: لأنه لا يجوز مراعاة (المحل) اسمها، (أجرى إلا) مجرى ليت.
- في (س ٧٤/أ، وف ٧١/أ): لأنه لا يجوز مراعاة محل اسمها إجراء لها مجرى ليت^(٢).
- ص ٢٢١، س ٩: فيقدر كان (الثانية)، أي فهلا كان الشأن نفس ليلي شفيعها.
- في (س ٧٦/أ، وف ٧٣/أ): فيقدر كان الشأنيّة^(٣).
- ص ٢٢٧، س ١٤، ١٥: معناها (البيتين)، فعلى هذا (يكون) في البيت

(١) ينظر: الخزانة ١٠٧/١١، نقل النص عن السيوطي.

(٢) ينظر: تخلص الشواهد ص ٤١٩، وشرح أبيات مغني اللبيب ٩٣/٢.

(٣) ينظر: المساعد ٢٢٠/٣.

- (على) (بأنها) (مبنية) (أن عليه) مجرورها وليست قسمًا آخر.
- في (س ٧٨/ب، وف ٧٥/أ): معناها التبيين، فعلى هذا تكون في البيت على بأبها مبنية لفاعلية مجرورها وليست قسمًا آخر.
- ص ٢٢٨، س ١٢: لأن حُبُّكَ منصوب (بقواعد).
- في (س ٧٨/ب، وف ٧٥/ب): لأن حُبُّكَ منصوب بعواقد.
- ص ٢٥١، س ١١: وقيل: بل (النهش) بمقدم الفم.
- في (س ٨٤/ب، وف ٨١/ب): وقيل: بل النهش بمقدم الفم^(١).
- ص ٢٥٢، س ٤: أن يكون (بالحرز والكشط).
- في (س ٨٤/ب، وف ٨١/ب) أن يكون بالحرز أو الكشط.
- ص ٢٥٢، س ٥: والأوجه الأربعة تأتي في (نص) قرعا وغمزا.
- في (س ٨٤/ب، وف ٨١/ب): والأوجه الأربعة تأتي في نصب قرعا وغمزا.
- ص ٢٥٨، س ٣: فوجدت الحسناء حين (قلبت) من عنده
- في (س ٨٦/ب): أقبلت، وفي (ف ٨٤/أ): أقفلت، والذي في الأغاني: قامت^(٢).

- ص ٢٧١، س ١: وإنما (صار باقية) من قبل الحمار.
- في (س ٩٠/أ، وف ٨٧/أ): وإنما صارتا فيه من قبل الحمار^(٣).
- ص ٢٨١، س ١٥: (فان) سقيته معرقة.
- في (س ٩٣/أ، وف ٩٠/أ): بأن سقيته معرقة^(٤).
- ص ٢٨٥، س ١٥: فقال في قصيدة (لسميئة):
- في (س ٩٤/أ، وف ٩١/أ): في قصيدة ميميّة.

(١) ينظر: أمالي ابن الشجري ٣٦٩/١.

(٢) ينظر: الأغاني ١٢٤/٤، وينظر: المزهر ١٥٨/١.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ١٣٣٢/٣.

(٤) ينظر: شرح الحماسة للمرزوقي ٨٩٢، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٣٨/٢.

- ص ٣٠١، س ٧: و(اليمن): لغة في أيمن.
في (س ٩٩/ب، وف ٩٦/أ): وليمن.
- ص ٣١٧، س ٦: بالمعلاة (بين) رهاط.
في (س ١٠٣/ب): من رهاط^(١).
- ص ٣١٧، س ١٥: فألفيت عند (سُواعا)
في (س ١٠٣/ب): سواع.
- ص ٣٢٤، س ١: فشرّب مصدر (مضافا) إلى فاعله.
في (س ١٠٥/ب): مصدر مضاف.
- ص ٣٢٧، س ١١: وثأو: من ثوى إذا (قام).
في (س ١٠٦/ب): أقام.
- ص ٣٣٠، س ٣: على زيادة (الياء) في الفاعل.
في (س ١٠٧/ب): الباء.
- ص ٣٣٠، س ٦: في (محب) نصب.
في (س ١٠٧/ب): في محل.
- ص ٣٣٢، س ٤: ليكون (أحشركم).
في (س ١٠٨/أ): أحس له^(٢).
- ص ٣٣٨، س ٢: وإيانا: (متعد جر) المصدر المضاف إلى فاعله.
في (س ١١٠/ب): وإيانا: مفعول حب المصدر المضاف إلى فاعله.
- ص ٣٣٩، س ١١: (المتسبب) عن النهي.
في (س ١١١/أ): للتسبب^(٣).
- ص ٣٣٩، س ١٤: (والياء) زائدة.

(١) ينظر: دلائل النبوة لأبي نعيم ص ١٢٠.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٩٢١/٢.

(٣) ينظر: تخلص الشواهد ص ٩٠.

- في (س ١١١/أ): والباء^(١).
- ص ٣٤٢، س ٧: على (فعال) وعد يعد.
- في (س ١١٢/أ): على مثال^(٢).
- ص ٣٤٢، س ١١: وقال الأصمعي: (مو دعا) بالنعيم
- في (س ١١٢/أ): هو دعاء^(٣).
- ص ٣٤٧، س ١٤: (قال) الفارسي (: وأورده في الإيضاح شاهداً على ذلك
- في (س ١١٤/ب، وف ٩٩/ب): قاله الفارسي، وأورده في الإيضاح شاهداً على ذلك.
- ص ٣٤٨، س ٦: على (أبيات) الميم في أنعم
- في (س ١١٤/ب، وف ٩٩/ب): على إثبات.
- ص ٣٤٨، س ١١: إذا خرق (، شغفان) قلبه
- في (س ١١٤/ب، وف ٩٩/ب): إذا خرق شغاف قلبه.
- ص ٣٥٠، س ١١: (ولاشي. على) هنا قولان:
- في (ف ١٠٠/أ): ولأبي علي^(٤).
- ص ٣٥١، س ٢: والبيت (بين) تأكيد المدح (بالشبه) الدم.
- في (س ١١٥/أ، وف ١٠٠/ب): والبيت من تأكيد المدح بما يشبه الدم.
- ص ٣٦٢، س ١٠: وكان أكبر من (النابعة).
- في (س ١١٨/ب، وف ١٠٣/ب): وكان أكبر من النابتين^(٥).
- ص ٣٦٧، س ٥: و(الحث): حاذرت وأشفقت.

(١) ينظر: تخلص الشواهد ص ٩٠.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٢٠١٠/٤.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ٢٠١٠/٤.

(٤) ينظر: الخزانة ٣٢١/٢.

(٥) ينظر: الخزانة ٤٧/٩، وشرح أبيات مغني اللبيب ٧١/٣.

- في (س ١٢٠/أ): ألحت^(١).
- ص ٣٩٤، س ٤: واستشهد سيويوه (في هذا) البيت على إدخال النون في ترفعن ضرورة.
- في (س ١٢٧/ب، وف ١٢٢/ب): بهذا البيت.
- ص ٣٩٧، س ٢٤: ما زالت قريش (كاتمة) عني حتى توفي أبو طالب.
- في (س ١٢٨/ب، وف ١٢٣/ب): كافة، وفي دلائل النبوة: كاعة^(٢).
- ص ٣٩٩، س ٤: فسكن (الأمر) للضرورة.
- في (س ١٢٩/أ، وف ١٢٤/أ): اللام.
- ص ٤٠٤، س ١٤: والمعنى: أن هذا الثور (لهذا الرجل) طولاً أي مرتفعاً.
- في (س ١٣٠/ب، وف ١٢٥/ب): كهذا الجبل.
- ص ٤١٦، س ٦: ثم (خفق) في أيديهم فإذا هو قد مات.
- في (س ١٣٤/أ): ثم حفت^(٣).
- ص ٤١٧، س ٧: في ليلة لا يطلع فيها عليهما ويخبر (بجماهما) إلا الكواكب.
- في (س ١٣٤/ب): بهما، وفي تحصيل عين الذهب: بجماهما^(٤).
- ص ٤١٩، س ٨: سعد العشيرة بن (منحج) الزبيدي المذحجي.
- في (س ١٣٥/أ): مذحج^(٥).
- ص ٤٢٥، س ٧: حدثنا (الرياحي) قال: أنشدنا أحمد بن يحيى ثعلب
- في (س ١٣٧/أ): الرياشي^(١).

(١) ينظر: تاريخ دمشق ٢٦٣/١١، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٧٢/٥.

(٢) ينظر: ٣٥٠/٢.

(٣) ينظر: الأغاني ٨٩/٢٤.

(٤) ينظر: ص ٣٥٦.

(٥) ينظر: المقاصد النحوية ٣٤٣/١.

- ص ٤٤٥، س ١: كما قاله عبد الواحد (الطراح) في كتابه.
في (س ١٤٣/أ، وف ١٣٦/ب): الطواح^(٢).
- ص ٤٦٨، س ٢٠: حذف رب وبقاء (علها) بعد الواو.
في (س ١٤٩/أ، وف ١٤٢/ب): عملها.
- ص ٤٧٠، س ١٠: قد خرج متنزهاً بقرابته وحشمه وأهله و(غاشيته)
وجلسائه، ونزل في أرض (ضحضح) في عام قد كثر (وسيمه).
في (١٥٠/أ، وف ١٤٣/أ): وحاشيته ... صحصح ... وسميه^(٣).
- ص ٥٠٣، س ٨: وأورده المصنف في التوضيح شاهداً على نصب (ضمير)
مفعولين.
- في (س ١٥٩/ب، وف ١٥١/ب): صير^(٤).
- ص ٥٠٥، س ٩: أي رماد في (جانب) الموضع.
في (س ١٦٠/أ، وف ١٥٢/أ): في جانبي الموضع.
- ص ٥٠٨، س ١٢: و(كان) منصوب (بما).
في (س ١٦٠/ب، وف ١٥٣/أ): وكل منصوب بمناخا.
- ص ٥٠٨، س ١٤: والتصريح بأن (وجد) كيما ضرورة.
في (س ١٦١/أ، وف ١٥٣/أ): والتصريح بأن بعد كيما ضرورة.
- ص ٥١٥، س ٦: محمد بن (الدؤيب) النهشلي (القيمي)
في (س ١٦٢/أ، وف ١٥٤/أ): محمد بن ذؤيب النهشلي الفقيمي^(٥).
- ص ٥٢٩، س ٨: والتقدير: (محل)، لوجهين، أحدهما:

(١) ينظر: ذيل الأمالي ص ١٠٤.

(٢) ينظر: تخلص الشواهد ص ٣١٤، والمقاصد النحوية ٦٧٨/٢.

(٣) ينظر: تاريخ دمشق ١٠٧/٤٠.

(٤) ينظر: أوضح المسالك ٥٢/٢.

(٥) ينظر: الشعر والشعراء ٧٥٥/٢.

- في (س ١٦٦/ب، وف ١٥٨/أ): محتمل لوجهين^(١).
- ص ٥٣٤، س ١٨: شبه صفاء أنسابهم (لصفاء) المطر.
- في (س ١٦٨/ب): بصفاء المطر.
- ص ٥٣٨، س ٦: بقطيع لي فيه الرائحة (اللبون).
- في (س ١٦٩/ب، وف ١٦١/أ): البو^(٢).
- ص ٥٤٠، س ١٠: لقد خشيت أن يموت قيس ولم (يدرك) خلفا وقد حرم الولد.
- في (س ١٧٠/ب، وف ١٦٢/أ): ولم يترك.
- ص ٥٤٥، س ١٧: والمكنع بالنون، من التكنيع، وهو (التبعيض).
- في (س ١٧٢/أ، وف ١٦٣/ب): التقييض^(٣).
- ص ٥٥٦، س ٢: الأبيرد بن (معد) بن عمرو
- في (ف ١٦٦/أ): بن المعذر^(٤).
- ص ٥٧٥، س ١٠: لأن البعير ينهض بكلكله، (أو لاسم يجوزه).
- في (س ١٨٠/أ، وف ١٧٠/أ): لأن البعير ينهض بكلكله أولاً ثم يجوزه.
- ص ٥٧٥، س ١٤: يقال: أغرت (الحيلة): إغارة، وحبل شديد الغارة: أي شديد الفتل.
- في (س ١٨٠/ب، وف ١٧٠/أ): أغرت الحبل^(٥).
- ص ٥٨٤، س ١: قال الترمذي: والتخيل الخيلاء.
- في (س ١٨٣/أ، وف ١٧٢/ب): قال التبريزي: والتخيل الخيلاء^(١).

(١) ينظر: شرح بانت سعاد ص ٢٩٢.

(٢) ينظر: مجالس ثعلب ٥١/٦، وتاريخ دمشق ٣٨٣/٤٩.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ١٧٠٤/٤.

(٤) ينظر: الأغاني ٨٧/١٣.

(٥) ينظر: المقاصد النحوية ١٧٤٤/٤.

- ص ٥٨٥، س ٤: (فقال) (حر) لقاح، بالفتح، إذا لم يدينوا ولم يصبهم (شيئاً).

في (س ١٨٣/ب، وف ١٧٣/أ): يقال: حي لقاح، بالفتح، إذا لم يدينوا ولم يصبهم سباء^(٢).

- ص ٥٨٦، س ٣: تزوج قيس بن عاصم المنقري (بنفوسة) بنت زيد الفوارس الضبي.

في (س ١٨٣/ب، وف ١٧٣/أ): منفوسة بنت زيد^(٣).

- ص ٥٩٠، س ١: هذه ليلي الأخيلية (الذي) مات توبة (الفاجي) من حبها. في (س ١٨٥/أ، وف ١٧٤/ب): التي... الخفاجي^(٤).

- ص ٥٩٣، س ١٢: قال أبو القاسم (الزجاج) في أماليه: في (ف ١٧٥/ب): الزجاجي^(٥).

- ص ٥٩٣، س ١٤: ولا كان بينهم نسب (شانك). في (س ١٨٦/أ، وف ١٧٥/ب): شابك^(٦).

- ص ٥٩٧، س ١٧: وهذا (أشهر) في الضرورة وأقرب. في (س ١٨٧/ب، وف ١٧٦/ب): أسهل^(٧).

- ص ٦٠٦، س ١٠: ومرتعها قريب (من) موضع الحال. في (ف ١٧٩/أ): في موضع الحال^(٨).

(١) ينظر: شرح الحماسة للتبريزي ١/١٩٢.

(٢) ينظر: الصحاح ١/٤٠١، وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٠، فقد ذكره مرة أخرى.

(٣) ينظر: الأغاني ١٤/٤٧.

(٤) ينظر: أمالي القالي ١/٨٧، والجلس الصالح ص ٧٧.

(٥) ينظر: أمالي الزجاجي ص ٧٧.

(٦) ينظر: أمالي الزجاجي ص ٧٧.

(٧) ينظر: تحصيل عين الذهب ص ٣٨٨.

- ص ٦١٣، س ٤: (الباءة): المنزل.
- في (س ١٩٢/أ، وف ١٨٠/ب): والمباءة: المنزل^(٢).
- ص ٦٢٣، س ١٨: لا تثبت مودتحن لأحد سريعات (الصوم).
- في (س ١٩٥/ب، وف ١٨٤/أ): سريعات الصرم.
- ص ٦٢٧، س ١: وهو (الرجل) بأداته.
- في (س ١٩٦/ب، وف ١٨٥/أ): الرجل.
- ص ٦٤٨، س ٦: وعلى قوله: ففي البيت حذف (، الثامن).
- في (س ٢٠٣/أ، وف ١٩١/أ): حذف ثامن.
- ص ٦٧٠، س ٢: إذا (عقر قبتها) لثلا تبرح لما يرام من (نحوها).
- في (س ٢٠٩/ب، وف ١٩٧/أ): إذا عرقبتها لثلا تبرح لما يرام من نحرها^(٣).
- ص ٦٧٠، س ٥: وإنما كسرت النون لتسلم (الميم).
- في (س ٢١٠/أ، وف ١٩٧/أ): الياء.
- ص ٦٧١، س ٩: وإن كان (غير) موجب.
- في (س ٢١٠/أ، وف ١٩٧/ب): تغير موجب^(٤).
- ص ٦٧٢، س ٧: بل (إن) الغابن ولا أدري أهم على ما أنا عليه أم لا
- في (س ٢١٠/ب، وف ١٩٨/أ): بل أنا الغابن^(٥).
- ص ٦٨٦، س ٥: آثار الناس وما (سردوا).
- في (س ٢١٤/أ، وف ٢٠١/ب): وما سؤدوا^(٦).

(١) ينظر: المقاصد النحوية ٦٨٤/٢.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ٦٦٤/٢.

(٣) ينظر: المقاصد النحوية ١٩٧٨/٤.

(٤) ينظر: المقاصد النحوية ١٠٨٤/٣.

(٥) ينظر: تخلص الشواهد ص ١٤٠.

(٦) ينظر: شرح أدب الكاتب ص ٣٠٧.

- ص ٦٨٧، س ٤: فظن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قد (بدل العهد) فيه.

في (س ٢١٤/ب، وف ٢٠١/ب): أن قد بدا لعمه فيه^(١).

- ص ٧١٠، س ١٤: (بعد نص) بكفره

في (س ٢٢٠/أ، وف ٢٠٧/ب): تعريض بكفره^(٢)

- ص ٧١٠، س ١٥: لأنه قبيح مشوّه (الحال) للقدر.

في (س ٢٢٠/أ): آكال للقدر^(٣).

- ص ٧٢٢، س ١٧: ويكون (من أحفا).

في (س ٢٢٣/ب، وف ٢١١/أ): مزاحفًا^(٤).

- ص ٧٢٤، س ١: صاح بنا صائح الدهر فصدع عصانا، (وبقيت) ملأنا.

في (س ٢٢٤/أ): بت، ولعل الصواب: وشتت ملأنا^(٥).

- ص ٧٣٠، س ٧: ويكون (كان) مع ما في (خبرها) يخرج عن الربط بما هو معها.

في (ف ٢١٣/أ): ويكون كأن مع ما في حيزها^(٦).

- ص ٧٥٩، س ٢: أخبرنا أبو عثمان عن (النوري)

في (س ٢٣٣/ب، وف ٢٢٠/أ): عن الثوري.

- ص ٧٨٠، س ٧: ورأيت في تاريخ ابن عساكر بسنده إلى ابن (رواحه): إنه للطرماح.

(١) ينظر: دلائل النبوة ١٧٨/٢.

(٢) ينظر: المصباح لابن يسعون ٦٣٨/١.

(٣) ينظر: المصباح لابن يسعون ٦٣٩/١.

(٤) ينظر: الخزانة ٢٣٤/١١.

(٥) ينظر: الجليس الصالح ص ١٢٤، والخزانة ٦٩/٧.

(٦) ينظر: أمالي ابن الحاجب ٦٣٧/٢.

- في (س ٢٣٨/ب): ابن ماجة، ولعل الصواب: ابن داجة^(١).
- ص ٧٨٠، س ٨: وفي شواهد (من) للزخشي: إنه لحسان.
- في (س ٢٣٨/ب): شرح شواهد سيبويه للزخشي، وفي (ف ٢٢٥/أ): شرح شواهد أبيات الكتاب للزخشي.
- ص ٧٨١، س ٤: و(كل) رواه أبو الحسن الأخفش في (س ٢٣٩/أ، وف ٢٢٥/أ): وكذا.
- ص ٧٩٩، س ١٧: حتى (عصوا)
- في (س ٢٤٣/ب، وف ٢٢٩/ب): حتى عشوا، وفي الأمالي: حتى يمسا^(٢).
- ص ٨١٢، س ١٤: وفيه (زخاف الخبر).
- في (س ٢٤٦/ب، وف ٢٣٢/ب): وفيه زحاف الخبن^(٣).
- ص ٨١٤، س ١٣: لأن المعلق أبطل (عليه) لفظا لا محلا.
- في (س ٢٤٧/ب، وف ٢٣٣/ب): عمله.
- ص ٨٣١، س ١٠: هي كلمة (التفضيل) الواقعة في نحو: [جاء] إما زيد، في (س ٢٥٢/ب، وف ٢٣٨/أ): التفصيل...
- ص ٨٥٩، س ١٢: عباد بن زياد بن (أمية)
- في (س ٢٦١/أ، وف ٢٤٧/أ): بن أبيه^(٤)
- ص ٩١٤، س ١٦: وشد فوق بعضهم (بالأردية)
- في (س ٢٧٩/أ، وف ٢٦٣/ب): بالأروية^(٥).
- ص ٩٢٧، س ٤: والمهارة: (البلق) والبقرة الوحشية.

(١) ينظر: تاريخ دمشق ٤٦٧/٢٤.

(٢) ينظر: ٤٧/٢.

(٣) ينظر: المصباح لابن يسعون ٥٧٧/١.

(٤) ينظر: المقاصد النحوية ٤٠٩/١.

(٥) ينظر: شرح الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٦.

- في (س ٢٨٩/أ، وف ٢٧٣/أ): البلورة^(١).
- ص ٩٣٠، س ٣، ص ٩٣١، س ٣: زفر بن الحارث بن (معان)
- في (س ٢٩٠/أ، وف ٢٧٤/أ): معاذ^(٢).
- ص ٩٤٣، س ٩: و(يردد) قوله تعالى:
- في (س ٢٩٤/ب، وف ٢٧٨/ب): ويرده^(٣).
- ص ٩٤٤، س ٢: ذكر ابن (الغواص) في شرح ألفية ابن معطي.
- في (س ٢٩٥/أ، وف ٢٧٨/ب): ابن القواس.
- ص ٩٤٥، س ١٦: (يرونهم) إلى الصلة بعد القطيعة.
- في (س ٢٩٥/ب، وف ٢٧٩/ب): يردونهم.
- ص ٩٥٤، س ١٤: فأخذه الطاعون كما (ثبت) ذلك في كتاب المعجزات.
- في (س ٢٩٨/أ، وف ٢٨١/ب): بينت^(٤).
- ص ٩٥٥، س ٨: وهي في (زود) لها جرب.
- (في س ٢٩٨/ب، وف ٢٨٢/أ): ذود.
- ص ٩٦٨، س ٤: رفيع بن سلمة المعروف بديار صاحب أبي عبيدة.
- في (س ٣٠٤/ب، وف ٢٨٥/ب): بدماد، ولعل الصواب: بدماذ^(٥).

(١) ينظر: تخلص الشواهد ص ١٢٢.

(٢) ينظر: جهرة أنساب العرب ٢٨٦/١، وتاريخ دمشق ٣٤/١٩.

(٣) ينظر: تخلص الشواهد ص ٤٨٣.

(٤) ويؤيده أن الكتاب للسيوطي.

(٥) ينظر: العقد الفريد ٣١٦/٢، وطبقات النحويين ص ١٨١، وإنباه الرواة ٦/٢، ومعجم الأدباء ١٣٠٧/٣.

التغيير والتبديل

ويقصد به التغيير والتبديل الذي يخرج بالكلمة أو بالكلمات عن صورتها الصحيحة مما لا يدخل في التصحيف والتحريف، ووضعت الكلمة بين

قوسين:

- ص ١١، س ١٣: ومعاني (الشعراء) لأبي عثمان
- في (س ٢/أ، وف ٢/ب): ومعاني الشعر لأبي عثمان
- ص ١١، س ١٥: (والمرقص) لمحمد بن المعلى الأزدي
- في (س ٢/أ، وف ٢/ب): والترقيص لمحمد بن المعلى الأزدي
- ص ١٩، س ٥: وصف ربحاً لين (المتن).
- في (س ٤/ب، وف ٥/ب): وصف ربحاً لين الهز^(١).
- ص ٤١، س ٢٣: لأنه بدل اللفظ بفعل (قيل له موضع)
- في (س ١٣/ب، وف ١٣/أ): بفعل مهمل لم يوضع^(٢).
- ص ٥٧، س ١٣: يعود (الحلم) منك على قریش
- في (س ٢١/أ): يعود الفضل منك على قریش
- وكذا ذكره في ص ٥٦.
- ص ٧٨، س ٨: ويروى: (من) إن بديت
- في (س ٢٨/ب، وف ٢٧/ب): ما إن بديت
- ص ١١٦، س ٢٠: قال المصنف في شواهد: الأصل (إلا) أن كنت ذا نفر
- فخرت
- في (س ٤٣/أ، وف ٤١/أ): لأن كنت ذا نفر فخرت^(٣).

(١) كذا في تخلص الشواهد ص ٥٠٥.

(٢) ينظر: شرح التسهيل ١٨٣/٢.

(٣) ينظر: تخلص الشواهد ص ٢٦٥.

- ص ١٥٥، س ١: الحمد لله (الذي) لم يأتني أجلي
في (س ٥٦/أ، وف ٥٣/ب): الحمد لله إذ لم يأتني أجلي
- ص ٢٨٥، س ٣: وعاديا: هو أبو السموأل، كان له (حصنين أحدهما) يقال
له الأبلق.
في (س ٩٤/أ، وف ٩١/أ): كان له حصن بتيماء يقال له الأبلق^(١).
- ص ٢٩١، س ١٤: (أتانا) بالهدى بعد العمى فقلوبنا
في (س ٩٦/ب، وف ٩٣/أ): أتى بالهدى...
- ص ٣٠١، س ١٠: الميل والتكاسل من شدة (البين).
في (س ٩٩/ب): من شدة السير^(٢).
- ص ٣٣٩، س ١: أي إنه (من) أسباب اللعن.
في (س ١١١/أ): أبل^(٣).
- ص ٤١٢، س ٥: فيا رب إن لم تقسم الحب (بيني وبينها)
في (س ١٣٣/أ): بيننا^(٤).
- ص ٥٦١، س ٣: وجلدة: بفتح الجيم وسكون اللام (الواحدة)، الجلاد.
في (س ١٧٦/أ، وف ١٦٧/أ): واحدة الجلاد^(٥).
- ص ٥٨٣، س ٩: أراهط: (جمع رهط أرهط، جمع رهط)، كأنهم قالوا: رهط
وأرهط. ثم قالوا أراهط.
في (س ١٨٣/أ، وف ١٧٢/ب): أراهط: جمع جمع، كأنهم قالوا: رهط وأرهط،

(١) ينظر: المقاصد النحوية ٧٤٧/٢.

(٢) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب ٢٧٤/٢.

(٣) ينظر: تخلص الشواهد ص ٩٠.

(٤) ينظر: مغني اللبيب ص ٨٦.

(٥) ينظر: المقاصد النحوية ٣٢٥/١.

ثم قالوا: أراهط^(١).

- ص ٦٥٢، س ٨: استشهد به (سيبويه) في شرح الفصيح

في (س ٢٠٤/ب، وف ١٩٢/أ): ابن درستويه.

- ص ٧٢٠، س ١٢: وقيل: (يحير) من حيث الجواب.

في (س ٢٢٣/أ، وف ٢١٠/ب): تمييز^(٢).

- ص ٩٤٦، س ٧: وهي وأخواتها قد (يوصفن) في الشعر توسعاً موضع

(منازعة).

في (س ٢٩٦/أ، وف ٢٧٩/ب): ... يوضعن في الشعر توسعاً موضع صار.

(١) ينظر: المقاصد النحوية ٦٧٢/٢.

(٢) ينظر: المقاصد النحوية ١٢٧٧/٣.

الخاتمة

- بعد قراءة شرح شواهد المغني المطبوع والرسالة العلمية وموازنتهما بالنسخ الخطية التي حصلت عليها خلص البحث إلى جملة من النتائج؛ أهمها:
١. أن من حقق الكتاب وأخرجه للقراء بذل جهداً كبيراً في تصحيح النص، ووفق كثيراً في عمله، وما ملحوظاتي هذه إلا إتمام لهذا العمل وإكمال له، وليس قدحاً فيه، والله أسأل أن يوفقنا لما فيه الصواب.
 ٢. شرح شواهد المغني المطبوع لا يمكن الاطمئنان إلى سلامة نصه، ولا بد من إعادة تحقيقه تحقيقاً دقيقاً على نسخ مختارة.
 ٣. وقع في شرح شواهد المغني جل عيوب التحقيق من السقط والزيادة، والتصحيح والتحريف، والتقدم والتأخير، والتغيير والتبديل، وكان ذلك في مواضع كثيرة تؤثر في استقامة النص وفهم معناه.
 ٤. استدركت الرسالة العلمية جزءاً مما وقع في المطبوع وبقي الكثير من هذه العيوب مشتركاً بين المطبوع والرسالة، ولعل ذلك راجع إلى أن الباحث اعتمد على نسخ متقاربة في أماكنها وتاريخ نسخها، كما اعتمد كثيراً على النسخة المطبوعة؛ فقد رجّح في خاتمة الرسالة أن النسخة المطبوعة اعتمدت على نسخة (د) من نسخته، وهذا يعني أنه استخدم النسخة (د) والنسخة المطبوعة عن (د) حسب قوله^(١).
 ٥. في شرح شواهد المغني المطبوع وكذلك الرسالة العلمية زيادات من مراجع السيوطي، وكثير منها لا يحتاجها النص والسياق، ولعل السيوطي تجاوزها

(١) ينظر: شرح شواهد المغني (الرسالة) ص ١٢٢٣.

قصداً منه؛ لأنه ينقل كثيراً بالمعنى.

٦. هذه الملاحظات التي دونتها هي ملحوظات على شرح شواهد المغني المطبوع

والرسالة العلمية؛ فلم أذكر إلا ما كان مشتركاً بينهما.

وختاماً: الله أسأل أن يقدم هذا البحث جديداً، وأن يلقي القبول.

وصلّى الله وسلم على نبينا محمد، وآله وصحابه أجمعين، والتابعين بإحسان.

المصادر والمراجع

- الأصفهاني، أبو الفرج، الأغاني، تحقيق: د. إحسان عباس، ود. إبراهيم السعافين، وبكر عباس، بيروت، دار صادر، ط ٣، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- الأعلم، يوسف بن سليمان، تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، تحقيق: د. زهير عبد المحسن سلطان، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- الآمدي، الحسن بن بشر، المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم، صححه: د. ف. كرنكو، بيروت، دار الجيل، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- البرديجي، أحمد بن هارون، طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث، تحقيق: سكينه الشهابي، دمشق، دار طلاس للدراسات والترجمة، ط ١، ١٩٨٧م.
- البصري، علي بن أبي الفرج، الحماسة البصرية، تحقيق: د. عادل سليمان جمال، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط ١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- البغدادي، عبد القادر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- البغدادي، عبد القادر، شرح أبيات مغني اللبيب، تحقيق: عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاق، دمشق، دار المأمون للتراث، ط ٢، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٨م.
- البغدادي، عبد القادر، شرح شواهد الشافية (مع شرح شافية ابن الحاجب)، حققهما: محمد نور الحسن وآخرون، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- البكري، أبو عبيد، ذيل الأمالي والنوادر، بيروت، دار الكتب العلمية.
- البيهقي، أحمد بن الحسين، دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، تحقيق: د. عبد المعطي قلنجي، دار الكتب العلمية ودار الريان للتراث، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٩٨م.

- البيهقي، أحمد بن الحسين، شعب الإيمان، تحقيق: د. عبد العلي عبد الحميد حامد، الرياض، مكتبة الرشد، ط ١، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
- التبريزي، يحيى بن علي، شرح الحماسة، دار القلم، بيروت.
- ثعلب، أحمد بن يحيى، مجالس ثعلب، تحقيق: عبد السلام هارون، مصر، دار المعارف، ط ٢.
- الجواليقي، موهوب، شرح أدب الكاتب، تحقيق: د. طيبة حمد بودي، مطبوعات جامعة الكويت، ط ١، ١٩٩٥ م.
- الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، بيروت، دار العلم للملايين، ط ٣، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- الحموي، ياقوت، معجم الأدباء، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٩٣ م.
- ابن الحاجب، عمرو بن عثمان، أمالي ابن الحاجب، تحقيق: د. فخر قدارة، بيروت، دار الجيل، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.
- ابن حزم، علي بن أحمد، جمهرة أنساب العرب، تحقيق: لجنة من العلماء، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- الخالدان، أبو بكر محمد، وأبو عثمان سعيد، الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين، تحقيق: د. السيد محمد يوسف، مصر، لجنة التأليف والترجمة.
- الزبيدي، محمد بن الحسن، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- الزجاجي، عبد الرحمن، أمالي الزجاجي، تحقيق: عبد السلام هارون، بيروت، دار الجيل، ط ٢، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- أبو زيد، سعيد بن أوس، النوادر في اللغة، تحقيق: د. محمد عبد القادر أحمد، بيروت، دار الشروق، ط ١، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.
- ابن سعد، محمد، الطبقات الكبرى، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، دار صادر،

ط ١، ١٩٦٨ م.

السكري، الحسن بن الحسين، شرح أشعار الهذليين، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، القاهرة، مطبعة المدني.

ابن سلام، محمد، طبقات فحول الشعراء، تحقيق: محمود محمد شاكر، جدة، دار المدني.

السيرافي، الحسن بن عبد الله، أخبار النحويين البصريين، تحقيق: طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، مصر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٢٧٢ هـ - ١٩٦٦ م.

السيرافي، يوسف بن الحسن، شرح أبيات سيبويه، تحقيق: د. محمد علي الريح هاشم، القاهرة، مكتبة الكليات الأزهرية، ودار الفكر، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: محمد أحمد جاد المولى بك، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٨٦ م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، تحقيق: حمدي الدمرداش، مكتبة نزار مصطفى الباز، ط ١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، اعتنى بتصحيحه: الشيخ محمد محمود الشنقيطي، القاهرة، المطبعة البهية بمصر، ١٣٢٢ هـ.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، تحقيق: أحمد إبراهيم الجدي، رسالة علمية لنيل درجة الدكتوراه، بكلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، تحقيق: أحمد ظافر كوجان، لجنة التراث العربي، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، مخطوطات جامعة الملك سعود، برقم (٢٢٨).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، مخطوطات مكتبة فيض الله

أفندي، برقم (١٩٥٦).

ابن الشجري، هبة الله بن علي، أمالي ابن الشجري، تحقيق: د. محمود الطناحي، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط ١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.

ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٠٤ هـ.

ابن عساكر، علي بن الحسن، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها، تحقيق: عمر بن غرامة العمروي، بيروت، دار الفكر، ط ١، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن، المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق: د. محمد كامل بركات، دمشق، دار الفكر، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.

العيني، محمود بن أحمد، المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية (شرح الشواهد الكبرى)، تحقيق: د. علي محمد فاخر، ود. أحمد محمد توفيق السوداني، ود. عبد العزيز محمد فاخر، القاهرة، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ط ١، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.

الفراهيدي، الخليل، كتاب العين، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، د. ت.

القيالي، إسماعيل بن القاسم، الأمالي، بيروت، دار الكتب العلمية.

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، الشعر والشعراء، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار المعارف. ابن قطلوبغا، قاسم، الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة، تحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، صنعاء، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية، ط ١، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.

القفطي، علي بن يوسف، إنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، دار الفكر العربي، ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

- ابن مالك، محمد بن عبد الله، شرح التسهيل، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، و د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة، ط ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
- ابن مالك، محمد بن عبد الله، شرح الكافية الشافية، تحقيق: د. عبد المنعم أحمد هريدي، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، ط ١.
- المبرد، محمد بن يزيد، الكامل، عارضه بأصوله وعلق عليه: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، دار الفكر العربي، ط ٣، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
- المرزوقي، أحمد بن محمد، شرح ديوان الحماسة، تحقيق: أحمد أمين، وعبد السلام هارون، بيروت، دار الجليل، ط ١، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- المعافى بن زكريا، الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، تحقيق: عبد الكريم سامي الجندي، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- ابن الناظم، بدر الدين بن مالك، شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- أبو نعيم، أحمد بن عبد الله، دلائل النبوة، تحقيق: د. محمد رواس قلعه جي، وعبد البر عباس، بيروت، دار النفائس، ط ٢، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- هارون، عبد السلام، تحقيق النصوص ونشرها، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط ٧، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- ابن هشام، عبد الله بن يوسف، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ومعه عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك لمحمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٥، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- ابن هشام، عبد الله بن يوسف، تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، تحقيق: د. عباس مصطفى الصالحي، بيروت، دار الكتاب العربي، ط ١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- ابن هشام، عبد الله بن يوسف، شرح قصيدة بانت سعاد، تحقيق: د. عبد الله عبد القادر الطويل، القاهرة، المكتبة الإسلامية، ط ١، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.
- ابن هشام، عبد الله بن يوسف، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: د. مازن

قراءة في تحقيق شرح شواهد المغني للسيوطي على نسخ خطية، د. صالح بن مرشود بن مبارك الصاعدي

المبارك، ومحمد علي حمد الله، بيروت، دار الفكر، ط ٥، ١٩٧٩ م.
ابن يسعون، يوسف بن ييقى، المصباح لما اعتم من شواهد الإيضاح، تحقيق: د. محمد
الدعجاني، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ط ١، ١٤٢٩ هـ -
٢٠٠٨ م.

ابن يعيش، يعيش بن علي، شرح المفصل، بيروت، عالم الكتب.

Bibliography

- Al-Asfahani, Abu Al-Faraj, **Al-Aghāni**, investigation: Dr. Ihsan Abbas, Dr. Ibrahim Al-Sa'āfin, and Bakr 'Abbas, Beirut, Dār Sadir, 3rd edition, 1439 AH -2008
- Al-A'lam, Youssuf Bin Suleiman, **Tahṣīl 'Ayn al-dhahab min ma'dan Jawhar al-adab fī 'ilm majāzāt al-'Arab**, Investigation: Dr. Zuhair 'Abd al Muhsin Sultan, Beirut, Al-Resala Foundation, 2nd edition, 1415 A.H. - 1994.
- Al-Āmidī, Al-Hasan bin Bishr, **Al-Mu'talif wa al-Mukhtalif fī Asmā al-Shu'arā wa Kunāhum wa al-Qābihim wa Ansābihim wa ba'd She'rihim**, reviewed by: Dr. F. Karnko, Beirut, Dār Al-Jeel, 1, 1411 AH - 1991.
- Al-Bardiji, Ahmad bin Haroun, **Tabaqāt al-Asmā al-Mufradah min al-Sahābah wa al-Tābi'in wa Ashāb al-Hadith**, investigation: Sakina Al-Shihabi, Damascus, Dār Talass for Studies and Translation, I 1, 1987.
- Al-Basri, 'Ali bin Abi Al-Faraj, **Al-Ḥamāsa al-Basriyah**, Investigation: Dr. 'Ādil Suleiman Jamal, Cairo, Al-Khanji Library, 1st edition, 1420 AH – 1999.
- Al-Baghdadi, Abd al-Qadir, **Khizānat al-Adab wa lub Lubāb Lisān Al-'Arab**, investigation: Abd al-Salam Muhammad Haroun, Cairo, Al-Khanji Library, 1st edition, 1406 AH - 1986.
- Al-Baghdadi, Abd al-Qadir, **Sharh Abyāt mughni al-Labib**, investigation: Abd al-'Aziz Rabah, and Ahmad Youssuf Al-Daqqaq, Damascus, Dār Al-Ma'moun Heritage, 2, 1407 AH-1988.
- Al-Baghdadi, 'Abd al-Qadir, **Sharh shawahid al-Shāfiya (ma'a sharh shāfiyat Ibn al-Hajib)**, investigated by: Muhammad Nour Al-Hasan and others, Beirut, Dār Al-Kutub Al-Ilmiyya, 1402 AH-1982.
- Al-Bakri, Abu 'Ubaid, **Dhail Al-Amālī wa Al-Nawādir**, Beirut, Dār Al-Kutub Al-'Ilmia.
- Al-Bayhaqi, Ahmad bin Al-Husain, **Dalā'il al-Nubuwwah wa Ma'rifat Ahwāl Ṣāhib al-Shari'ah**, Investigation: Dr. Abd al-Mu'ti Qal'aji, Dār Al-Kutub Al-'Ilmiyya and Dār Al-Rayyan Heritage, 1, 1408 AH - 1998 AD.
- Al-Bayhaqi, Ahmad bin Al-Hussein, **Shuab al-iman**, investigation: Dr. Abdul Ali Abdul Hamid Hamid, Riyadh, Al-Rushd Library, 1, 1423 AH - 2003.
- Al-Tabrizi, Yahya bin Ali, **Sharh al-hamassa**, Dār Al-Qalam, Beirut.
- Tha'lab, Ahmad bin Yahya, **Majālis Tha'lab**, investigation: 'Abd al-Salam Haroun, Egypt, Dār Al Ma'ārif, 2nd edition.
- Al-Jawāliqi, Mawhoub, **Sharh Adab al-Kātib**, investigation: Dr. Taiba Hamad Boodai, Kuwait University Press, 1, 1995.

- Al-Jawhari, Ismail bin Hammad, *Al-Sihāh Tāj Al-Lughā wa Sihāh Al-‘Arabiya*, investigation: Ahmad ‘Abd al-Ghafour ‘Attar, Beirut, Dār Al-‘Ilm for Millions, 3rd edition, 1404 AH - 1984.
- Al-Hamawi, Yaqout, Mu‘jam al-Oudabā, investigated by: Dr. Ihsan Abbas, Dār al-Gharb al-Islami, 1, 1993.
- Ibn Al-Hājib, ‘Amr bin Uthman, **Amāli ibn Al-Hājib**, investigation: Dr. Fakhr Qudāra, Beirut, Dār Al-Jeel, 1409 AH - 1989.
- Ibn Hazm, ‘Ali bin Ahmad, **Jamharat Ansāb al-‘Arab**, Investigation: A Committee of Scholars, Beirut, Dār al-Kutub al-Ilmiyya, 1, 1403 AH - 1983.
- Al-Khālidān, Abu Bakr Muhammad, and Abu Othman Sa‘eed, **Al-Ashabah wa al-Nazā‘ir min Ash‘ār al-Mutaqadimīn wa al-Jāhiliya wa al-Mukhadramīn**, investigated by: Dr. al-Sayyid. Muhammad Yousuf, Egypt, Authoring and Translation Committee.
- Al-Zuhaidi. Muhammad bin Al-Hasan, **Tabaqāt al-Nahwīyn wa al-Lughawīyn**, investigation: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, Dār Al-Ma‘ārif, 2nd edition, 1984.
- Al-Zajjāji, ‘Abd Al-Rahman, **Amāli Al-Zajjāji**, investigation: ‘Abd Al-Salam Haroun, Beirut. Dār Al-Jeel. 2. 1407 AH - 1987.
- Abu Zaid, Sa‘eed bin Aws, **Al-Nawādir fi al-Lughā**, investigated by: Dr. Muhammad Abdul Qadir Ahmad, Byron, Dār Al-Shoroug, 1, 1401 AH - 1981 AD.
- Ibn Sa‘d, Muhammad, **Al-Tabaqāt Al-Kubrā**, investigation: Ihsan Abbas, Beirut, Dār Sadir, 1, 1968.
- Al-Sukkari. Al-Hasan Bin Al-Husain, **Sharh Ashār al-Hudhaliyīn**, investigated by: Abdel-Sattar Ahmad Farraj, Cairo, Al-Madani Press.
- Ibn Salam, Muhammad, **Tabaqāt Fuhoul al-Shu‘arā**, investigation: Mahmoud Muhammad Shakir, Jeddah. Dār Al-Madani.
- Al-Sīrāfi. Al-Hasan bin ‘Abdillāh, **Akhbār al-Nahawīyn al-Basariyīn**, investigation: Taha Muhammad Al-Zayni, and Muhammad Abd al-Mun‘im Khafaji, Egypt, Mustafa Al-Babi Al-Halabi Press, 1272 AH - 1966.
- Al-Sīrāfi, Yousuf bin Al-Hasan, **Sharh Abyāt Sibawayh**, investigation: Dr. Muhammad Ali Al-Reeh Hashem, Cairo, Al-Azhar Colleges Library, and Dār Al-Fikr. 1394 AH - 1974.
- Al-Suvoutī. ‘Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Al-Muzhir fi ‘Uloum al-Lughā wa Anwā‘iha**, investigated by: Muhammad Ahmad Jad Al-Mawla Bey, Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, and Ali Muhammad Al-Bajawi, Beirut, Al-Asriya Librarv. 1986 AD.
- Al-Suyoutī, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Taāikh al-Khulafa**, investigation: Hamdi Al-Demerdash, Nizar Mustafa Al-Baz Library, 1st edition, 1425 AH - 2004.
- Al-Suyoutī, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni**, took care of its correction: Sheikh Muhammad Mahmoud Al-Shanqiti, Cairo, Al-Bahiya Press in Egypt, 1322 AH.

- Al-Suyoutī, Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni**, investigation: Ahmad Ibrahim Al-Jadba, a thesis for a doctorate degree, at the Faculty of Arts at Omdurman Islamic University, 1417 AH - 1996 AD.
- Al-Suyoutī. Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni**, investigation: Ahmad Dhafer Kojan, Arab Heritage Committee, 1386 AH - 1966.
- Al-Suyoutī. Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni**, Manuscripts of King Saud University. No. (228).
- Al-Suyoutī. Abd al-Rahman bin Abi Bakr, **Sharh Shawāhid al-Mughni**, Manuscripts of Faydullah Affendi Library, No. (1956).
- Ibn al-Shajari, Hibatullah Ibn 'Ali, **Amāli Ibn al-Shajari**, investigated by: Dr. Mahmoud Al-Tanahi, Cairo, Al-Khanji Library, 1st edition, 1413 AH - 1992.
- Ibn Abd Rabuh, Ahmad bin Muhammad, **Al-'Iqd al-Farīd**, Beirut, Dār al-Kutub al-'Ilmiyya, 1st edition. 1404 AH.
- Ibn 'Asākir. 'Ali Ibn Al-Hasan. **Tārīkh Madīnat Dimashq wa dhikr Fadlaha wa Tasmīyat min Hallahā min al-Amāthil aw Ijtāza be Nawāhīhā min Wāaridihā wa Ahliha**, Investigation: Omar Ibn Gharamah Al-Amrawi, Beirut, Dār Al-Fikr, 1st edition, 1415 AH - 1995.
- Ibn Anil. 'Abdullah bin 'Abd al-Rahman, **Al-Musā'id 'alā Tashīl al-Fawā'id**, investigation: Dr. Muhammad Kamel Barakat, Damascus, Dār Al-Fikr, publications of the Center for Scientific Research and the Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies, Mecca, 1400 AH - 1980.
- Al-'Ainī, Mahmoud bin Ahmad, **Al-Maqāsīd al-Nahwiya fi Sharh Shawāhid Shurūh al-Alfiya (sharh al-shawahid al-kubrā)**, investigation: Dr. 'Ali Muhammad Fakhir, Dr. Ahmad Muhammad Tawfiq Al-Sudani, Dr. 'Abd al-'Aziz Muhammad Fakhir, Cairo, Dār Al-Salām for printing, publishing, distribution and translation, 1, 1431 AH - 2010.
- Al-Farāhīdī, Al-Khalīl, **Kitāb Al-'Ain**, investigation: Dr. Mahdi Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samuarrā'i.
- Al-Qālī, Ismail bin Al-Qasim, **Al-Amālī**, Beirut, Dār Al-Kutub Al-'Ilmiya.
- Ibn Qutaiba, Abdullah bin Muslim, **Al-shier wa al-shu'ara**, investigation: Ahmad Muhammad Shakir, Dār Al Ma'ārif.
- Ibn Qatlubagha, Qasim, **Al-Thiqāt mimman lam yaqa' fi al-Kutub al-Sitta**, investigation: Shadi bin Muhammad bin Salem Al Numan, Sana'a, Al-Nu'man Center for Research and Islamic Studies, 1st edition, 1432 AH - 2011.
- Al-Qafati, 'Ali bin Yousuf, **Inbāh al-Ruwāt 'alā Anbāh al-Nuhāh**, investigation: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, Cairo, Dār Al-Fikr Al-'Arabi, 1st edition, 1406 AH - 1986.

- Ibn Malik, Muhammad bin ‘Abdillah, **Sharh al-Tashīl**, investigation: Dr. ‘Abd al-Rahman Al-Sayyid, and Dr. Muhammad Badawi Al-Makhtoon, Hejra for printing, 1st edition, 1410 AH - 1990.
- Ibn Malik, Muhammad bin ‘Abdillah, **Sharh al-Kāfiya al-Shāfiya**, Investigation: Dr. ‘Abd al-Mun‘im Ahmad Haridi, from the publications of the Center for Scientific Research and the Revival of Islamic Heritage at Umm Al-Qura University, 1st ed.
- Al-Mubarrid, Muhammad ibn Yazid, **Al-Kāmil**, who opposed it with its origins and commented on it: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Cairo, Dār al-Fikr al-Arabi, 3rd edition, 1417 AH - 1997.
- Al-Marzougi, Ahmad bin Muhammad, **Sharh Dīwan al-Ḥamāsa**, investigation: Ahmad Amin, and Abdel Salam Haroun, Beirut, Dār Al-Jeel, 1, 1411 AH - 1991.
- Al-Muafa bin Zakaria, **Al-Jalīs al-Ṣāleh al-Kāfi wa al-Anīs al-Nāsih al-Shāfi**, investigated by: ‘Abd al-Karim Sami Al-Jundi, Beirut, Dār Al-Kutub Al-Ilmiyya, 1, 1426 AH - 2005.
- Ibn al-Nāzim, Badr al-Din ibn Malik, **Sharh ibn al-Nāzim ‘alā Alfiyat ibn Malik**, investigation: Muhammad Basil Oyouun al-Soud, Dār al-Kutub al-Ilmiyya, 1, 1420 AH - 2000.
- Abu Naim, Ahmad bin ‘Abdillah, **Dalā’il al-Nubuwwah**, investigation: Dr. Muhammad Rawas, Qal‘aji, and ‘Abd al-Bar ‘Abbas, Beirut, Dār Al-Nafā’is, 2nd edition, 1406 AH - 1986.
- Haroun, ‘Abd al-Salām, **Tahqīq al-Nusous wa Nashriha**, Cairo, Al-Khanji Library, 7th Edition, 1418 AH - 1998.
- Ibn Hisham, Abdullah bin Yousuf, **Awdah al-Masālik ilā Alfiyat ibn Malik**, with ‘Idat al-Sālik ilā Tahqīq Awdah al-Masālik: by Muhammad Muhyi al-Din Abdul Hamid, 5th edition, 1399 AH - 1979.
- Ibn Hisham, ‘Abdullah bin Yousuf, **Takhlis al-Shawāhid wa Talkhis al-Fawā’id**, investigation: Dr. Abbas Mustafa Al-Salihi, Beirut, Dār Al-Kitab Al-Arabi, 1, 1406 AH - 1986.
- Ibn Hisham, ‘Abdullah bin Youssuf, **Sharh Qaṣīdat Bānat Su‘ād**, investigation: Dr. ‘Abdullah ‘Abd al-Qadir Al-Taweel, Cairo, Islamic Library, 1, 1431 AH - 2010.
- Ibn Hisham, ‘Abdullah bin Yousuf, **Mughni al-Labīb ‘an Kutub Al-A‘areeb**, investigated by: Dr. Mazin Al-Mubarak, and Muhammad Ali Hamdallah, Beirut, Dār Al-Fikr, 5th edition, 1979.
- Ibn Yas‘oun, Yousuf bin Baqi, **Al-Misbāh limā I‘tam min Shawāhid al-Idāh**, investigated by: Dr. Muhammad Al-Dajani, Deanship of Scientific Research at the Islamic University, 1, 1429 AH - 2008.
- Ibn Ya‘īsh, Ya‘īsh Bin ‘Ali, **Sharh al-Mufaṣṣal**, Beirut, ‘Ālam Al-Kutub.





الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

Journal of

Arabic Language and Literature

Vol : 5

Part : 1

May - Aug 2022