مجلة الجامعة الإسلاميَّة
للغة العربيَّة وآدابها

مجلة عِلميَّة دَوْريَّة مُحكمة

العدد : 17
يوليو - سبتمبر 2025م
الجزء 2

١٣٨١
١٩٦١

بسم الله الرحمن الرحيم

معلومات الإيداع

في مكتبة الملك فهد الوطنية

النسخة الورقية:

رقم الإيداع ١٤٤٣/٣٢٨٣ بتاريخ ١٤٤٣/٠٤/٠٢ هـ

ردمد: ١٦٥٨-٩٠٧٦

النسخة الإلكترونية:

رقم الإيداع ١٤٤٣/٣٢٨٤ بتاريخ ١٤٤٣/٠٤/٠٢ هـ

ردمد: ١٦٥٨-٩٠٨٤

الموقع الإلكتروني للمجلة

http: //journals. iu. edu. sa/ALS/index. html

ترسل البحوث باسم رئيس تحرير المجلة عبر المنصّة الإلكترونية

البحوث المنشورة في المجلّة تعبّر عن آراء الباحثين

ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

جميع حقوق الطّبع محفوظة للجامعة الإسلامية

هيئة التحرير

د. تركي بن صالح المعبدي
(رئيس هيئة التحرير)
أستاذ النحو والصرف المشارك بالجامعة الإسلامية

د. خليوي بن سامر العياضي
(مدير التحرير)
أستاذ تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها المشارك بالجامعة الإسلامية

أ.د. عبد الرزاق بن فراج الصاعدي
أستاذ أصول اللغة والمعاجم بالجامعة الإسلامية

أ.د. عبدالرحمن بن دخيل ربه المطرفي
أستاذ الأدب والنقد بالجامعة الإسلامية

أ.د. الزبير بن محمد أيوب
أستاذ أصول اللغة والمعاجم بالجامعة الإسلامية

د. مبارك بن شتيوي الحبيشي
أستاذ البلاغة المشارك بالجامعة الإسلامية

أ.د. محمد بن ظافر الحازمي
أستاذ اللسانيات بالجامعة الإسلامية

د. عبد المجيد بن عثمان اليتيمي
أستاذ أصول اللغة المشارك بالجامعة الإسلامية

أ.د. عبدالله بن عويقل السلمي
أستاذ النحو والصرف بجامعة الملك عبدالعزيز

أ.د. علي بن محمد الحمود
أستاذ الأدب والنقد بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ.د. عبد الرحمن بن مصطفى السليمان
أستاذ اللّغات والآداب السامية والترجمة بجامعة لوفان – بلجيكا

أ.د. علاء محمد رأفت السيد
أستاذ النحو والصرف والعروض بجامعة القاهرة – مصر

أ.د. سعيد العوادي
أستاذ البلاغة وتحليل الخطاب بجامعة القاضي عياض – المغرب

د. الزبير آل الشيخ مبارك
(رئيس قسم النشر)

الهيئة الاستشارية

أ.د. محمد بن يعقوب التركستاني
أستاذ أصول اللغة بالجامعة الإسلامية

أ.د. محمد محمد أبو موسى
أستاذ ورئيس قسم البلاغة بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر

أ.د. تركي بن سهو العتيبي
أستاذ النحو والصرف بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ.د. سالم بن سليمان الخماش
أستاذ اللغويات بجامعة الملك عبدالعزيز

أ.د. ناصر بن سعد الرشيد
أستاذ الأدب والنقد بجامعة الملك سعود

أ.د. صالح بن الهادي رمضان
أستاذ الأدب والنقد ـ تونس

أ.د. فايز فلاح القيسي
أستاذ الأدب الأندلسي بجامعة الإمارات العربية المتحدة

أ.د. عمر الصديق عبدالله
أستاذ التربية وتعليم اللغات بجامعة أفريقيا العالمية بالخرطوم

د. سليمان بن محمد العيدي
وكيل وزارة الإعلام سابقاً

قواعد النشر في المجلة (*)

- أن يكون البحث جديداً؛ لم يسبق نشره.
- أن يتّسم بالأصالة والجدّة والابتكار والإضافة للمعرفة.
- ألا يكون مستلاً من بحوثٍ سبق نشرها للباحث.
- أن تراعى فيه قواعد البحث العلميّ الأصيل، ومنهجيّته.
- أن يشتمل البحث على:

– عنوان البحث باللغة العربية وباللغة الإنجليزية.
– مستخلص للبحث لا يتجاوز (٢٥٠) كلمة؛ باللغتين العربيّة والإنجليزية.
– كلمات مفتاحيّة لا تتجاوز (٦) كلمات؛ باللغتين العربيّة والإنجليزية.
– مقدّمة.
– صلب البحث.
– خاتمة تتضمّن النّتائج والتّوصيات.
– ثبت المصادر والمراجع باللغة العربية.
– رومنة المصادر العربية بالحروف اللاتينية في قائمة مستقلة.

- في حال (نشر البحث ورقياً) يمنح الباحث نسخة مجانية واحدة من عدد المجلة الذي نُشر بحثُه فيه، و (١٠) مستلات من بحثه.
- في حال اعتماد نشر البحث تؤول حقوق نشره كافة للمجلة، ولها أن تعيد نشره ورقيّاً أو إلكترونيّاً، ويحقّ لها إدراجه في قواعد البيانات المحلّيّة والعالمية – بمقابل أو بدون مقابل – وذلك دون حاجة لإذن الباحث.
- لا يحقّ للباحث إعادة نشر بحثه المقبول للنّشر في المجلّة – في أي وعاء من أوعية النّشر – إلاّ بعد إذن كتابي من رئيس هيئة تحرير المجلة.
- نمط التوثيق المعتمد في المجلة هو نمط (شيكاغو).

(*) يرجع في تفصيل هذه القواعد العامة إلى الموقع الإلكتروني للمجلة: http: //journals. iu. edu. sa/ALS/index. html

محتويات العدد

م	البحث	الصفحة
١)	التِّبْر المسبوك في بيان تعريف المصدر المسبوك للعلامة شهاب الدين أحمد الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) دراسة وتحقيق **د. موتمباي رجب إهونغومو**	٩
٢)	إصلاحات اللُّورَقِيّ (ت٦٦١هـ) لعبارة الجزولي النحوية في المقدمة الجزولية دراسة تحليلية **د. عبد العزيز سليمان الملحم**	٦٥
٣)	صيغة (فِعِّيل) بين المتقدمين والمتأخرين واستعمالاتها في العربية دراسة صرفية دلالية **د. حمد بن عبيد ربدان الرشيدي**	١٣١
٤)	تَشكُلات الميتاشعرية وعلاقة الشعر بالذات والعالم في ديوان الليالي الأربع لأحمد بخيت **د. وفاء أحمد جابر أحمد**	١٩٣

م	البحث	الصفحة
٥)	تقنيات الزمن الروائي في رواية عمّة آل مشرق لأميمة الخميس **د. غانم بن سليمان بن علي الغانم**	٢٦١
٦)	العربية التفاعلية لغير الناطقين بها على الإنترنت في ضوء معايير التعليم الإلكتروني دراسة وصفية تحليلية **د. بدرية براك بنيه العنزي**	٣٠٥
٧)	ألفاظ تقدم العمر في القرآن الكريم (الشيب والشيخ والكِبَر) دراسة بلاغية تحليلية **عابد بن سلامة سليم الجهني**	٣٦٣
٨)	ذِكْرُ مِنْ وَحَذْفُهَا فِي آيَاتِ الْوَعْدِ بِتَكْفِيرِ السَّيِّئَاتِ وَغُفْرَانِ الذُّنُوب دِرَاسَة بلَاغِيَّة **د. سوادغو سليمان**	٤٢١

صيغة (فِعِّيل) بين المتقدمين والمتأخرين واستعمالاتها في العربية
دراسة صرفية دلالية

The (Fa'il) Form Between the Early and Later Scholars and its Usages in Arabic: A Morphological and Semantic Study

د. حمد بن عبيد ربدان الرشيدي

أستاذ مشارك في قسم اللغويات بكلية اللغة العربية والدراسات الإنسانيَّة

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

البريد الإلكتروني: halreshidi@iu.edu.sa

استلام البحث A Research Receiving		اعتماد البحث A Research Approving
27/04/2025		18/06/2025
نشر البحث A Research Publication		
ربيع الأول ١٤٤٧هـ = September 2025		
DOI:10.36046/2356-000-017-011		

الملخص باللغة العربية

للقياس في العربية أهمية بالغة في اتساع الألفاظ وفي نموها وتطورها، ومن المسلَّم به أنَّ اللغة العربية نامية متجددة متطوِّرة، ومن مظاهر هذا التطور اللغوي القياس الاستعمالي، وهو من أنواع القياس الذي تبرز فيه حياة اللغة وتجددها بشكل جليّ وواضح، فصيغة (فِعِّيل) من الصيغ الصرفية التي تباينت الآراء حول قياسيَّتها لمعنى المبالغة، وكثر استعمالها ودورانها على الألسن في يومنا هذا نحو: دِفِّيع، ولِعِّيب، وشِبِّيح. وقد وردت هذه الصيغة في القرآن الكريم وجاءت في قراءاته وفي الحديث الشريف، واستعملتها العرب في نثرها وشعرها وأمثالها، وتكلمت عنها بعض المجامع اللغوية وكثُر الخلاف في قياسيتها عند المتقدمين والمتأخرين، فمنهم من يرى أنَّها قياسية، ومنهم من يرى أنَّها سماعيَّة، ومنهم من يرى أنَّها متحولة من صيغة أخرى نتيجة التطور اللغوي.

لذا آثرت دراسة هذه الصيغة وعنونتُ لها بـ"صيغة (فِعِّيل) بين المتقدمين والمتأخرين واستعمالاتها في العربية "دراسة صرفية دلالية".

وفيها محاولة لجمع عدد من الألفاظ التي جاءت على صيغة (فِعِّيل) ومعرفة مدى استعمالها في العربية لمعنى المبالغة، وهل العرب قصرتها على معنى المبالغة في استعمالها؟ أو استعملتها لمعنى الصفة المشبهة باسم الفاعل التي تدل على الثبوت والدوام أو جاءت مستعملة في لغتهم لمعانٍ متعددة؟ وقسمت هذه الدراسة إلى مبحثين:

في المبحث الأول: تحدثت عن الجانب النظري وعرضت فيه ما وقفت عليه من آراء العلماء المتقدمين والمتأخرين حول قياسية صيغة (فِعِّيل). والمبحث الثاني الجانب التطبيقي: واعتمدت على المنهج الاستقرائي في دراستي وفي تتبع وجمْع هذه الألفاظ التي جاءت على صيغة (فِعِّيل) من كتب اللغة والنحو والصرف، وعدتها (١٠٩) ألفاظ، وتأصيل وتصنيف هذه الألفاظ من تلك المصادر ودراستها دراسة تأصيلية تحليلية.

وخلصت الدراسة إلى أن (فِعِّيلا) جاءت في الاستعمال دالة على أسماء وعلى صفات، فالصفات التي تمحَّضت لمعنى المبالغة قليلة (٢٤) لفظا في الاستعمال الفصيح مقارنة بالمعاني الأخرى، فهي لا ترقى لحد القياس ومن ثَمَّ فهي سماعية على ما قرره جمهور العلماء. وتفصيل ذلك في الخاتمة وفيها نتائج تلك الألفاظ المدروسة وما توصلت إليه في هذه العمل.

الكلمات المفتاحية: صيغة فِعِّيل– صيغ المبالغة– القياس– الصرف– المتقدمين– المتأخرين.

Abstract

Analogy (qiyās) in Arabic holds great importance in the expansion of vocabulary, its growth, and its development. It is well established that the Arabic language is dynamic, ever-renewing, and evolving, and one of the manifestations of this linguistic development is analogical usage. It is one of the types of analogy in which the vitality and renewal of the language are clearly and distinctly manifested. The morphological pattern (fiʿʿīl) is among the forms about which scholars have differed regarding its analogical validity for expressing hyperbole. Nevertheless, it has become widely used and frequently spoken in our times, as in: *diffiʿ*, *liʿʿb*, and *shibbīḥ*.

This form appears in the Qur'an, its variant readings، the Hadith، and was employed by Arabs in their prose, poetry, and proverbs. It has also been addressed by some linguistic academies, yet there has been much debate regarding its analogical status among both early and later scholars. Some consider it analogical, others consider it to be based on linguistic precedent (heard), while others view it as a transformation from another form due to linguistic evolution.

For this reason, the researcher chose to study this form under the title:

"The Form (fiʿʿīl) Between Early and Later Scholars and Its Usage in Arabic: A Morphological and Semantic Study".

This study attempts to collect a number of words that follow the (fiʿʿīl) pattern and examine their usage in Arabic to express the meaning of exaggeration. It also seeks to answer whether the Arabs restricted this form solely to the meaning of exaggeration, or if they used it to indicate a descriptive adjective implying permanence and stability, or if the form was used with multiple meanings in their language.

The study is divided into two main sections:

- The first section covers the theoretical aspect, presenting the views of both early and later scholars on the analogical status of the (fiʿʿīl) form.
- The second section is the practical aspect, in which the researcher relied on the inductive method in tracing and collecting words on the (fiʿʿīl) pattern from books on language، grammar، and morphology. The researcher compiled 109 words, traced their origins from those sources, and conducted an analytical and foundational study of them.

The study concluded that the form (fiʿʿīl) is used in linguistic practice to denote both nouns and adjectives، but that the adjectives specifically used to convey the meaning of intensification are relatively few compared to other meanings conveyed by this form. A detailed discussion of this is presented in the conclusion, along with a summary of the study's findings.

Keywords: Form (fiʿʿīl) – exaggeration forms – Analogy – Morphology – Early scholars – Later scholars.

المقدمة

للقياس في لغتنا العربية أهمية بالغة في اتساع الألفاظ ونموها وتطورها، واللغة العربية نامية متجددة ومتطورة على ألسنة المتكلمين بها، ومن مظاهر التطور اللغوي القياس الاستعمالي، فصيغة (فِعّيل) من الصيغ الصرفيَّة التي تباينت آراء العلماء القدماء والمحدثين حول قياسيَّتها لمعنى المبالغة، وتكلمت عنها بعض المجامع اللغوية؛ وقد كثُر الخلاف فيها عند المتقدمين والمتأخرين فمنهم من يرى أنها قياسية، ومنهم من يرى أنها سماعيَّة، ومنهم من يرى أنها متحولة من صيغة أخرى؛ نتيجة التطور اللغويّ(١).

ويرى بعض أساتذة الجامعات ممَّن ناقشتهم مشافهة حول هذه الصيغة أنَّ (فِعّيلا) من صيغ المبالغة القياسيَّة، ويريدون أنَّ تعمَّم هذه الصيغة وأن يقاس عليها في الهيئات والمؤسسات؛ وذلك لوفرة الألفاظ التي جاءت على هذه الصيغة؛ لذا آثرت تتبع آراء العلماء في صيغة (فِعّيل) من متقدمين ومتأخرين وعرض أقوالهم في هذه المسألة الصرفية، وتتبع ما جاء على هذه الصيغة من ألفاظ في النصوص اللغوية؛ فقد وردت (فِعّيل) في مواضع عديدة من القرآن الكريم والحديث الشريف وشروحه وأمثال العرب وأشعارها، وكلّ هذه من مصادر القياس الاستعمالي. وقد عنونتُ لهذه الدراسة **بـ"صيغة (فِعّيل) بين المتقدمين والمتأخرين واستعمالاتها في العربية "دراسة صرفية دلالية"**.

وفيها محاولة لجمع عدد من الألفاظ التي جاءت على صيغة (فِعّيل) ومعرفة مدى استعمالها في العربية لمعنى المبالغة، وهل العرب قصرتها على معنى المبالغة في استعمالها؟ أو

(١) ينظر: عياد بن عيد الثبيتيّ. "صيغ المبالغة بين القياس والسماع". مجلة بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها، الجزء الثاني. جامعة الإمام محمد بن سعود (١٤٠٨هـ). ٥٤.

استعملتها لمعنى الصفة المشبهة باسم الفاعل التي تدل على الثبوت والدوام أو جاءت مستعملة في لغتهم لمعانٍ متعددة؟ وقسمت هذه الدراسة إلى مبحثين:

في المبحث الأول: تحدثت عن الجانب النظري وعرضت فيه ما وقفت عليه من آراء العلماء المتقدمين والمتأخرين حول قياسية صيغة (فِعِّيل). معتمدا في ذلك على السماع والاستعمال الفصيح.

والمبحث الثاني الجانب التطبيقي: وقد اعتمدت على المنهج الاستقرائي في دراستي وفي تتبع وجمع هذه الألفاظ التي جاءت على صيغة (فِعِّيل) من كتب اللغة والنحو والصرف، وعدتها (١٠٩) ألفاظ، وتأصيل وتصنيف هذه الألفاظ من تلك المصادر ودراستها دراسة تأصيلية تحليلية.

الدراسات السابقة

ومما وقفتُ عليها من الدراسات التي طالعتها وتعرضت لهذا الموضوع دراسة بعنوان: "في القياس اللغوي صيغة فِعِّيل" للدكتور إبراهيم أنيس فقد جمع فيها (٧١) لفظا جاءت على هذا الوزن من معجمي اللسان والقاموس، غير أنِّي لم أقف على دراسته هذه إلا بعد الفراغ من جمع مادة هذا الموضوع، إلا أن جمعه لتلك الألفاظ كان مقتصرا على ما ورد في المعجمين المذكورين آنفا، وكما وصفه أنيس بأنه جمع سريع لتلك الألفاظ. وهذه الدراسة لم تُعنَ بالدرس والتحليل، فقد وقع في جمعها تكرار في الاحصاء، مع أنَّ بعض ما ذكر من الألفاظ لا تدل على معنى المبالغة وليست بأفعال أصلا في الاستعمال مثل قِلِّيب فهذا اسم من أسماء الذئب في بعض اللغات؛ وعلَّل لها أنيس بأنَّ بعض الألفاظ تعبر عن أسماء الأشياء؛ وربَّما كانت في وقت من الأوقات صفات[١].

(١) ينظر: *مجلة المجمع العلمي العربي*، يناير،١٩٦٤م، م٣٩، ج١، ص٨٦.

ودراسة أخرى بعنوان: "صيغ المبالغة بين القياس والسماع" للدكتور عياد الثبيتي، تحدَّث فيها عن هذه الصيغة باختصار في مَعْرض حديثه عن صيغ المبالغة[1]. وهي كسابقتها لم تُعنَ بالدرس والتحليل إذ هي مختصرة ولا جمع فيها لتلك الألفاظ التي جاءت على هذا الصيغة.

أمَّا دراستي هذه فهي محاولة للوقوف على آراء العلماء المتقدمين والمتأخرين في مسألة قياسيَّة هذه الصيغة (فِعِّيل)، وجمع عدد كبير من الألفاظ التي وردت في القرآن الكريم وقراءاته والحديث الشريف وشروحه وكتب اللغة والمعاجم، ومدى استعمال هذه الألفاظ التي جاءت على صيغة (فِعِّيل) لمعنى المبالغة في كلام العرب.

(١) ينظر: بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها، جامعة الإمام محمد بن سعود، ١٤٠٨هـ، ج٢، ص١٥.

المبحث الأول: آراء العلماء المتقدمين والمتأخرين في قياسية فِعِّيل للمبالغة وفيه مطلبان:

المطلب الأول: آراء العلماء المتقدمين في قياسية فعِّيل لمعنى المبالغة

اختلف العلماء في صيغة (فِعِّيل) فمنهم من يرى أنَّها من الصيغ السماعية لمعنى المبالغة، ومنهم مَن يرى أنَّها من الصيغ القياسية التي يقاس عليها. وفي هذا المبحث سأذكر ما وقفت عليه من آراء لعلماء متقدمين ومتأخرين حول هذه الصيغة ومن تلك الآراء ما يأتي:

أولا: مَن قال من العلماء بأنَّ صيغة (فِعِّيل) من صيغ المبالغة السماعية

يرى جمهور النحاة من المتقدمين أنَّ هذه الصيغة ليست قياسيَّة وإنَّما هي من الصيغ السماعيَّة الدالة على معنى المبالغة[١]. ومنع ابن دريد القياس على صيغة (فِعِّيل) وأنَّه لا يُبنى عليها وينبغي الوقوف على المسموع من كلام العرب قال: "اعلم أنَّه ليس لمولَّد أن يَبْنِي (فِعِّيلا) إلا ما تكلمت به العرب، ولو أُجيز ذلك لقُلب أكثر الكلام، فلا تقبلنَّ ما جاء على (فِعِّيل) مما لم تسمعه من الثِّقات إلا أن يجيء به شعر

(١) ينظر: إبراهيم بن موسى الشاطبي. "المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية". تحقيق: مجموعة من المحققين. (جامعة أم القرى: معهد البحوث العلمية، ٢٠٠٧م). ٤: ٢٩٢؛ وعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. "المزهر في علوم اللغة وأنواعها". (الطبعة الأولى، بيروت: درا الكتب العلمية، ١٤١٨هـ). ٢: ١٣٨؛ ومحمد بن علي الصبان. "حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك". (الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ). ٢: ٤٤٩؛ وصلاح الدين الزعبلاوي. "دراسات في النحو". موقع اتحاد كتاب العرب. ٣٦٩.

فصيح"[١].

وكذا الشاطبي يرى المنع وعدم القياس عليها قال: "ولم نسمع في إعمال (فِعِّيل) شيئا، فدلَّ على أنَّ العرب لم تستعمل (فِعِّيلا) إلا للمبالغة في الصفة خاصة، والأصل الوقوفُ عندما وقفوا حتى يَثْبت أمرٌ آخر فيقال به"[٢].

ومن المتأخرين الذين لا يرون قياسيَّتها لمعنى المبالغة مصطفى الغلاييني يرى بعد أن ذكر أحد عشر وزنًا من أوزان المبالغة غير القياسية -الخمس المشهورة- بأنَّ صيغة (فِعِّيل) سماعية لا يقاس عليها؛ فيحفظ ما ورد منها، وأنّ صيغ المبالغة عند التحقيق راجعة إلى معنى الصفة المشبهة؛ معلِّلا بأنَّ الإكثار من الفعل يجعله كالصفة الراسخة في النفس[٣].

وقال عباس حسن في معرض حديثه عن صيغ المبالغة: "هذه هي الصيغ الخمس القياسية، وهناك بعض صيغ قليلة مقصورة على السماع عند أكثر القدماء، أشهرها من الفعل الماضي الثلاثي (فِعِّيل)"[٤].

ويرى هذا -أيضا- سعيد الأفغاني بعد أن عدَّد صيغ المبالغة القياسيَّة: "وهناك صيغ أُخرى سماعية مثل: ... (فِعِّيل) و(مِفْعيل) للمداوم على الشيء مثل: سِكِّير ومِعْطِير"[٥].

---

(١) محمد بن الحسن بن دريد. جمهرة اللغة. تحقيق رمزي بعلبكي. (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٧م). ٢: ١١٩٢.

(٢) الشاطبي. "المقاصد الشافية". ٤: ٢٩٢.

(٣) ينظر: مصطفى بن محمد الغلاييني. "جامع الدروس العربية". (الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٤هـ). ١٩٣.

(٤) عباس حسن. "النحو الوافي". (الطبعة الخامسة، القاهرة: دار المعارف). ٣: ٢٥٩.

(٥) سعيد بن محمد الأفغاني. "الموجز في قواعد اللغة العربية". (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٣م) ١٩٨.

ثانيًا: مَن قال من العلماء بأنَّ صيغة (فِعِّيل) من صيغ المبالغة القياسية

قال بهذا الرأي جملة من العلماء المتقدمين والمتأخرين، وهنا سأورد بعض الأقوال والآراء التي رأت قياسيَّتها، قال ابن قتيبة في معرض حديثه عن هذه الصيغة: "ما كان على (فِعِّيل) فهو مكسور الأول لا يُفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل، نحو: رجل سِكِّير ... ومثل ذلك كثير ولا يقال ذلك لمن فَعَل الشيء مرة أو مرتين حتى يكثر منه أو يكون له عادة"(١).

وقال بهذا القول –أيضا– ابن السِّكِّيت: "وما كان على مثال (فِعِّيل) أو (فِعْلِيل) فهو مكسور الأول، نحو قولك: بصل حِرِّيف، ورجل سِكِّير، إذا كان كثير السكر"(٢). ويرى ذلك الزجَّاج بقوله: "وصِدِّيق (فِعِّيل) من أبنية المبالغة كما تقول فلان سِكِّيت؛ أي: مبالغ في السكوت"(٣). وقال ابن ولَّاد: "فإنْ قال قائل: فأنت لا تقول: رحيم، إلا لمن كثر ذلك منه، وكذلك عليم. قيل له: نظيره كريم، لا يقال إلا لمن استقر ذلك فيه، وقد يوجب الاسم تكثير الفعل ولا يجري مجرى الفاعل، لأنه ليس باسمه، ولكنه مشتق، فمن ذلك قولك: رجل صِدِّيق وشِرِّيب وفِسِّيق"(٤). وعدَّه الهروي من أوزان المبالغة قال: "وخِمِّير: كثير شرب الخمر مدمن عليها. و(فِعِّيل)

(١) عبد الله بن مسلم بن قتيبة. "أدب الكاتب". تحقيق: محمد الدّالي. (بيروت: مؤسّسة الرِّسالة). ٣٣٠-٣٣١.

(٢) يعقوب بن إسحاق بن السكيت. "إصلاح المَنطِق". تحقيق: محمد مرعب. (الطبعة الأولى، بيروت: دار إحياء التراث العربيّ، ٢٠٠٢).١٦٢.

(٣) إبراهيم بن السري الزّجّاج. "معاني القرآن وإعرابه". تحقيق: عبد الجليل شلبي. (الطبعة الأولى، بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٨). ٢: ١٩٧.

(٤) أحمد بن محمد. بن ولاد. "الانتصار لسيبويه على المبرد". تحقيق: زهير سلطان. (الطبعة الأولى، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٦). ٧٢.

بتشديد العين، في الأوصاف من أبنية المبالغة"[١]. وكذا قال ابن درستويه[٢]، والسَّمين الحلبيُّ[٣]، والفيوميُّ[٤].

ونظَّر ابن يعيش صيغة (فِعِّيل) في المبالغة بصيغة (فعَّال) في المبالغة بقوله: "ومثل ذلك (فِعِّيل) نحو: فِسِّيق... فإنّه يجمع مذكره بالواو والنون، ومؤنّثه بالألف والتاء؛ لأنَّه مثل (فَعَّال) في المبالغة[٥].

ومن المتأخرين الذين يرون قياسيَّتها لمعنى المبالغة الدكتور إبراهيم أنيس يرى أنَّ صيغة (فِعِّيل) من صيغ المبالغة القياسية، وارتأى هذا الرأي بعد أن ذكر جملة من الألفاظ التي وردت على هذه الصيغة في معجم لسان العرب والقاموس المحيط، وعدَّتها واحد وسبعون لفظا، وذكر أنَّ (فِعِّيلا) لمعنى المبالغة قد انتشرت في كثير من البلدان العربية وجرتْ على الألسن وخاصة شباب مصر، ودعا أنيس إلى قياسيَّتها والاعتراف ببعض ما اشتق منها وخاصة ما يجرى على الألسن[٦]. إلا أنَّ بعض ما ذكر ممَّا جمع

(١) محمد بن علي الهروي. "إسفار الفصيح". تحقيق: أحمد قشاش. (المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ١٤٢٠هـ). ٢: ٦٥٧.

(٢) ينظر: عبد الله بن جعفر بن درستويه. "تصحيح الفصيح وشرحه". تحقيق: محمد المختون. (القاهر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٩٨م). ٣٢١.

(٣) ينظر: أحمد بن يوسف السمين الحلبي. "الدر المصون في علوم الكتاب المكنون". تحقيق أحمد الخراط. (دمشق: دار القلم). ٤: ٣٨٩.

(٤) ينظر: أحمد بن محمد الفيومي. "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير". (بيروت: المكتبة العلمية). ٢: ٦٩٩.

(٥) يعيش بن علي. "شرح المفصل للزمخشري". تحقيق إميل يعقوب. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م). ٣: ٣١٧.

(٦) ينظر: إبراهيم أنيس. "في القياس اللغوي صيغة فِعِّيل". القاهرة: مجلة المجمع العلمي العربي، (١٩٦٤م). م٣٩، ج١، ٨٥-٨٦.

من هذه الألفاظ ليست بأفعال ولا تدلُّ على معنى المبالغة وإنَّما هي أسماء في استعمالها اللغويّ وسأذكرها في الجانب التطبيقي، ويرى–أيضا– أنَّ فتح الفاء وكسرها في هذه الصيغة سواء[١]، وبهذا قد خالف ابن قتيبة فيما قرَّر كما تقدَّم[٢].

وجوَّز القياس عليها –أيضا– الدكتور أحمد مختار عمر بقوله: "وإذا وجدناهم يستخدمون فِعِّيل –بكسر الفاء وتشديد العين– للدلالة على ملازمة الشيء والمبالغة فيه مثل شِرِّيب وزِمِّيت... أمكننا أن نقيس عليها ما شئنا من ألفاظ"[٣]. ويرى أنَّها أقدم في الدلالة على معنى المبالغة من صيغة (فعَّال) التي قرَّرها النحاة وأنَّها قد تطوَّرت إلى صيغة (فِعِّيل)[٤].

ومن المحدثين من أنكر تطورها ووصفه بأنَّه افتراض ليس له ما يسنده، وهو الدكتور عياد الثبيتي[٥]، ويرى الثبيتيُّ أنَّ (فِعِّيلا) محوَّل من (فَعِيل)، شدِّدت العين ثم أتبعت الفاء العين، نحو شرِّير من شَرِير وخِبِّيث من خَبِيث، وإنَّ أصلها (فَعِيل) بالتخفيف[٦]. وقد وافق ما ذهب إليه أنيس ومختار من تجويز القياس على هذه الصيغة[٧].

(١) السابق: ٨٨.

(٢) ينظر: ابن قتيبة، "أدب الكاتب"، ٣٣٠-٣٣١.

(٣) أحمد مختار عمر. "البحث اللغوي عند العرب". (الطبعة الثامنة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣م). ١٤٥.

(٤) أحمد مختار عمر. "من قضايا اللغة والنحو". (الطبعة الأولى، القاهرة: علم الكتب، ١٩٧٤م). ١٩٦.

(٥) ينظر: الثبيتيّ، "صيغ المبالغة بين القياس والسماع"، ٦٦.

(٦) ينظر: المرجع السابق:١٨-٦٦.

(٧) ينظر: المرجع السابق:٦٦.

وقال الزعبلاوي بقياسيَّة هذه الصيغة بعد أن ذكر ما قاله إبراهيم أنيس حول هذه الصيغة بقوله: "أقول إذا كثر مجيء (فِعِّيل) للمبالغة وكان أصلا في هذا المعنى، فأي بأس بأن نأخذ بقياسه... هذا و(فِعِّيل) أصل في المبالغة، ولم يُذكر فيما استوى تذكيره وتأنيثه، فهو كالصفة المشبهة تلحقه التاء ويجمع جمع تصحيح"(١). وغيرهم من المحدثين كذلك مَن يرون أنَّ صيغة (فِعِّيل) قياسية لمعنى المبالغة(٢).

وقد قرَّر المجمع القاهريّ بقياسية هذه الصيغة ما نصُّه: "في اللغة ألفاظ على صيغة (فِعِّيل) من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي للدلالة على المبالغة، وكثرتها تسمح بالقول بقياسيتها، ومن ثم يجوز أن يصاغ من مصدر الفعل الثلاثي -لازمًا أو متعديًا- لفظ على صيغة (فِعِّيل) -بكسر الفاء وتشديد العين- لإفادة المبالغة"(٣).

(١) الزعبلاوي، "دراسات في النحو"، ٣٧٠.

(٢) ينظر: محمد علي السراج. "اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل". (الطبعة الأولى، دمشق: دار الفكر، ١٩٨٣م). ٢٤٧.

(٣) ينظر: مجلة المجمع العلمي العربي، يناير،١٩٦٤م،٣٣، م٣٩، ج١، ص٩.

المبحث الثاني: الألفاظ التي وردت على صيغة (فِعِّيل) من الأسماء والصفات وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الألفاظ التي وردت على صيغة (فِعِّيل) دالة في الاستعمال على الأسماء.

أولا: الألفاظ التي جاءت على صيغة (فِعِّيل) مستعملة في دلالتها على مسمًّى واحد.

والألفاظ التي جاءت على هذه الصيغة ودلالتها في الاستعمال اللغوي على مسمًّى واحد، وعدتها ثلاثة وعشرون لفظا، هي: إِبِّيل، بِطِّيخ، جِرِّيٌّ، جِرِّيث، جِنِّيس، دِرِّيج، دِلِّير، ذِرِّيح، رِبِّيل، زِبِّيل، زِرِّيع، زِمِّير، سِكِّين، طِبِّيع، عِقِّير، فِرِّيش، فِطِّيس، قِرِّيث، قِسِّيس، قِلِّيب، قِمِّيس، كِلِّيت، مِسِّيح، فقد تنوَّعت هذه الألفاظ في دلالتها فمنها ما يدلُّ على اسم عَلم، ومنها ما يدل على اسم جِنس، ومنها ما يدل على اسم آلة، ومنها ما يدل على اسم موضع، ومنها ما يدل على اسم نبات، ومنها ما جاء لغة، وتفصيل ذلك على النحو الآتي:

إِبِّيل: يقال: إِبِّيل وإِبَّول وإِبَّالة للقِطْعَة من الطير وغيرها كالإبل والخيل[١]،

(١) ينظر: علي بن إسماعيل بن سيده. "المحكم والمحيط الأعظم". تحقيق عبد الحميد هنداوي. (بيروت: دار الكتب العلمية٢٠٠٠م). (أ ب ل) ١٠: ٤٠٩؛ ونشوان بن سعيد الحميري. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم. (تحقيق حسين العمري وآخرين). بيروت، دار الفكر. (١٩٩٩م). ١: ١٥٣.

وقيل: هو واحد الأَبابيل وهي: الجماعات المتفرقة(١)، قال الشاعر(٢):

وَآنَسْتُ حَيًّا بالمَطَالِي وجَامِلا أَبَابِيلَ هَطْلَى مِن مُرَاحٍ ومُهْمَلِ

واختلف العلماء في استعمال مفرد إبِّيل -مع أنَّه صحيح في القياس- فيرى أبو عبيدة أنَّه جمعٌ لا واحد له من لفظه(٣)، ونظَّر به الأخفش بقوله: "والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أَبابِيل تقول: جاءَت إِبِلي أبابيل؛ أي: فِرَقا. وهذا يجيء في معنى التكثير مثل عَباديد"(٤). ومنهم مَن يرى أنَّه مفرد جمعه: أبابيل(٥).

١- بِطِّيخ: البِّطِّيخ اسم نبات وهو نوع من أنواع الفاكهة(٦)، والطِّبِّيخ لغة أهل

(١) ينظر: إسماعيل ابن عباد الطالقاني. "المحيط في اللغة". تحقيق محمد آل ياسين. (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٤م). ١٠: ٣٥١.

(٢) البيت من الطويل بلا نسبة في محمد بن أحمد الأزهري. "تهذيب اللغة". تحقيق محمد مرعب. (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م). (هـ ط ل)١٠٣/٦؛ وإسماعيل بن حماد الجوهري. "الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية". تحقيق أحمد عطار. (الطبعة الرابعة، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٧م). ٥: ١٨٥١.

(٣) ينظر: معمر بن المثنّى التّيميّ. "مجاز القرآن". تحقيق: محمد فؤاد سزكين. (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨١هـ). ٢: ٣١٢.

(٤) سعيد من مسعدة الأخفش. "معاني القرآن". تحقيق: هدى قراعة. (الطبعة الأول، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٠م). ٢: ٥٨٢.

(٥) ينظر: عثمان بن جني. "سر صناعة الإعراب". تحقيق محمد إسماعيل، وأحمد عامر. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠م). ٢: ٢٥٦؛ وعبدالرحمن بن محمد الأنباري. "الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين". تحقيق: محي الدين عبدالحميد. (الطبعة الأولى، بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣). ١/١٩٤.

(٦) ينظر: محمد بن السري. "الأصول في النحو". تحقيق عبد الحسين الفتلي. (الطبعة الثالثة، =

الحجاز[١]، ويقال: أَبْطخَ القوم؛ أي: صار لهم بِطِّيخ[٢].

٢– جِرِّيّ: الجِرِّيُّ اسم وهو نوع من السمك[٣].

٣– جِرِّيث: وهو نوع من السمك –أيضا–[٤] والقِرِّيث لغة فيه[٥].

٤– جِنِّيس: ضرب من السمك –أيضا– سمكة بين البياض والصُّفْرَة[٦].

٥– دِرِيّج: وهو اسم آلة قال الخليل: "والدِّرِّيجُ: شيء يضرب به ذو أوتارٍ كالطَّنبور"[٧]. وقيل: هو الطَّنبور، ويُسمَّى –أيضا– الوَنّ[٨].

=

بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٦م). ٣: ٢٠٤؛ وابن يعيش، "شرح المفصل"، ٤: ١٨٧؛ وعلي بن مؤمن بن عصفور. "الممتع الكبير في التصريف". (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٦م). ٧٤.

(١) إسحاق بن إبراهيم الفارابي. "معجم ديوان الأدب". تحقيق أحمد عمر. (القاهرة: مؤسسة دار الشعب، ٢٠٠٣م). ١: ٣٣٩.

(٢) سعيد بن محمد المعافري السرقسطي. "كتاب الأفعال". تحقيق حسين شرف. (القاهرة: مؤسسة دار الشعب، ١٣٩٥هـ). ٤: ١٢٩.

(٣) ينظر: ابن قتيبة، "أدب الكاتب"، ٣٩٢؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ٣: ٣٩.

(٤) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١٣٩؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٤٠.

(٥) ينظر: الجوهري، "الصحاح"، (ق ر ث)١/٢٩٠؛ والحميري، "شمس العلوم"، ٢: ١٠٤٧.

(٦) ينظر: الطالقاني، "المحيط في اللغة"، (ج ن س)٢/٩١؛ ومحمد بن يعقوب الفيروزآبادي. القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التُّراث. (الطبعة الثّامنة، بيروت: مؤسّسة الرِّسالة، ٢٠٠٥). (ج ن س) ٥٣٧.

(٧) الخليل بن أحمد الفراهيدي. "كتاب العين". تحقيق مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي. (دار ومكتبة الهلال). (د ر ج) ٦: ٧٨.

(٨) ينظر: علي بن إسماعيل بن سيده. المُخصّص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال. (الطبعة الأولى، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٦م). ٤: ١١؛ وإبراهيم مصطفى، وآخرون. "المعجم الوسيط". (مجمع اللغة العربية بالقاهرة: دار الدعوة). ١: ٢٧٨.

٦- دِلِّير: من الأعلام وهو من الأسماء الأعجمية[١].

٥- ذِرِّيح: اسم دويبة[٢]، وقيل: لغة في الذُّرَحْرح[٣].

٦- رِبِّيل: اسم عَلَم[٤].

٧- زِبِّيل: اسم الوِعاء أو الجِراب ويخفَّف يقال: زَبِيل[٥].

٨- زِرِّيع: اسم لما يَنبت في الأرض[٦].

٩- زِمِّير: نوع من السمك[٧].

١٠- سِكِّين: اسم آلة تستعمل للذَّبْح[٨]، واختُلف في اشتقاقه فقيل: مشتق من السكون؛ لأنَّه يُسكِّن حركة المذبوح[٩]، قال الشاعر[١]:

---

(١) الحسن الصغاني. "التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية". تحقيق إبراهيم إسماعيل. (القاهرة: مطبعة دار الكتب العلمية). (د ل ر) ٢: ٥١٧؛ ومحمد بن محمد الزبيدي. "تاج العروس من جواهر القاموس". تحقيق: مجموعة من المحققين. (دار الهداية).١١: ٣٠٨.

(٢) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (ذ ر ح) ٣: ٢٨٨.

(٣) ينظر: محمد بن القاسم الأنباري. "الزاهر في معاني كلمات الناس". تحقيق: حاتم الضامن. (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٢م). ١: ٣٢٩.

(٤) ينظر: الصغاني، "التكملة"، (ر ب ل) ٥: ٣٦٢.

(٥) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (ز ب ل) ٩: ٥٠.

(٦) ينظر: الفيروزآبادي، "القاموس"، (ز ر ع) ٧٢٤.

(٧) ينظر: الزبيدي، "تاج العروس"، (ز م ر)١١: ٤٤٥؛ أحمد مختار عمر. "معجم اللغة العربية". (الطبعة الأولى، بيروت: عالم الكتب، ٢٠٠٨). ٢: ٩٩٥.

(٨) ينظر: الهروي، "إسفار الفصيح"، ٢: ٦٥٧؛ وابن عصفور، "الممتع الكبير"، ٧٤.

(٩) ينظر: ابن درستويه، "تصحيح الفصيح وشرحه"، ٣٢١؛ وأحمد بن فارس. "معجم مقاييس =

فَعَيَّـــثَ في السَّـــنام غَـــداة قُـــرٍّ بِسِـــــكِّينٍ مُوَثَّقَـــــةِ النِّصَـــــابِ

وقيل: مشتق من السَّكِّ ولا يكون على هذه الصيغة ووزنه حينئذٍ على (فِعْلِين)(٢).

١١– طِبِّيع: لُبُّ الطَّلْع(٣).

١٢– عِقِّير: هو اسم لكلِّ ما يُتداوى به من النبات والشجر، وقيل: لغة في عَقَّار(٤).

١٣– فِرِّيش: عَلم على موضع في الأندلس(٥).

١٤– فِطِّيس: اسم آلة وهي المطرقة العظيمة(٦).

١٥– قِسِّيس: اسم لرئيس النَّصارى، قال الله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِّيسِينَ﴾ [المائدة:٨٢] وقِسِّيسين جمع قِسِّيس وهو العابد الكثير الذكر

=

اللغة" تحقيق عبد السلام هارون. (بيروت: دار الفكر، ١٩٧٩م). (س ك ن) ٣: ٨٨.

(١) البيت من الوافر بلا نسبة، أبو بكر الأنباريّ. "المذكر والمؤنّث". تحقيق: محمد عبد الخالق. (القاهرة: لجنة إحياء التُّراث، ١٩٨١م).١: ٤١٧؛ وابن سيده، "المحكم"، (س ك ن) ٦: ٧١٨.

(٢) ينظر: أبو الفتح نصر الدين المطرّزي. "المغرب في ترتب المعرِب". تحقيق: محمود فاخوري. (الطبعة الأولى، حلب: مكتبة أسامة بن زيد، ١٩٧٩م). ٢٣٠.

(٣) الفيروزآبادي، "القاموس"، (ط ب ع) ٧٤٣.

(٤) ينظر: ابن سيده، "المخصص"، ٣: ٢٨٥؛ ومحمد بن أحمد اللخمي. "المدخل إلى تقويم اللسان". تحقيق: حاتم الضامن. (بيروت: دار البشائر، ٢٠٠٣م). ١٨٨–١٨٩.

(٥) ينظر: الفيروزآبادي، "القاموس"، (ف ر ش) ٦٠١.

(٦) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١٣٩؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

وهو من تقسّس الشيء إذا تتبَّعه[١]، وهذا فيه مبالغة إلا أنَّه جاء في الاستعمال اسم علَم على رئيس النصارى؛ ولذلك جمع جمع مذكر سالم تغليبا لجانب الاسمية[٢]. وقيل: إنَّه أعجمي مُعرَّب[٣].

١٦- قِلِّيب: من أسماء الذئب وهي لغة يمانية كما ذكر ابن دريد، ويقال: القِلَّوب - أيضا- قال الشاعر[٤]:

أُتيحَ لَهَا القِلِّيبُ مِنْ بَطْن قرقرى قَرْقَرَى وَقَد تجْلِبُ الشرَّ البعيدَ الجَوَالِبُ

وعلَّل ابن فارس تسميته بذلك؛ لِتقلُّبه في طَلَب مأكله، وأنَّ معنى القاف واللام والباء يدل على ردِّ شيء من جهة إلى جهة[٥]. وقيل سمِّي بذلك؛ لتقلُّبه وخِداعه، ويرى بعض المحدَثين أنَّ هذه الكلمة قبل التسمية كانت في وقت من الأوقات صفة من الصفات[٦].

١٧- قِمِّيس: من أسماء البحر[٧].

---

(١) ينظر: حسين بن محمد الأصفهاني. "تفسير الراغب الأصفهاني". تحقيق: محمد عبد العزيز بسيوني. (الطبعة الأولى، مصر: جامعة طنطا، ١٩٩٩م). ٥: ٤١٩.

(٢) ينظر: الفيومي، "المصباح المنير"، (ق س س) ٢: ٥٠٣.

(٣) ينظر: السمين الحلبي، "الدر المصون"، ٤: ٣٨٩.

(٤) البيت من الطويل بلا نسبة في اليمان بن أبي اليمان البَندنيجي. "التقفية في اللغة". تحقيق خليل إبراهيم. (بغداد: وزارة الأوقاف إحياء التراث الإسلامي، ١٩٧٦م). ١٨٣؛ جمهرة اللغة (ق ل ب) ١: ٣٧٣.

(٥) ابن فارس، "مقاييس اللغة"، ٥: ١٧.

(٦) ينظر: الزعبلاوي، "دراسات في النحو"، ٣٧١.

(٧) ينظر: الصغاني، "التكملة"، (ق م س) ٣: ٤١٤؛ وأحمد بن مصطفى اللَّبَابِيدي. "معجم أسماء الأشياء". (القاهرة: دار الفضيلة). ٤٣.

١٨– كِلّيت: حجر يُسدُّ به وجار الضَّبُع، قال الشاعر(١):

وصـــــاحِبٍ صـــــاحَبْتُهُ زِمّيـــــتِ
مُنْصَـــــلِتٍ بالقَـــــوْمِ كالكِلّيـــــتِ

١٩– مِسّيح: يقال–أيضا– للمَسيح الدجَّال: مِسّيح(٢) وسمي مِسّيحا؛ لأنَّه لا يبقى على أحد شقي وجهه عين ولا حاجب إلا استوى(٣). والمسّيح وإن كان صفة في الأصل إلا أنَّه استعمل هنا عَلما على الدَّجال.

ثانيا: الألفاظ التي جاءت على صيغة (فِعّيل) مستعملة في دلالتها على أكثر من مسمًّى.

ثمة ألفاظ وردت في الاستعمال اللغوي دالة على عدة مسميات، وعدتها اثنا عشر لفظا، هي: بِرِيّت، تِلّيسة، تِنّين، حِلّيت، خِرّيع، سِجّيل، سِجّين، صِفّين، عِرّيس، عِلّيٌّ، قِنّين، مِرّيسة، وتفصيلها على النحو الآتي:

١– بِرّيت: البِرّيت: ما استوى من الأرض. يرى بعض العلماء أنَّه اسم، والتاء فيه

(١) الرجز منسوب لأبي محمد الفَقْعَسيّ في الصغاني، "التكملة"، (ك ل ت) ١: ٣٣٤؛ والزبيدي، "التاج"، (ك ل ت) ٥: ٦٦.

(٢) ينظر: محمد بن القاسم الأنباريّ. "الأضداد". تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. (بيروت: المكتبة العصريّة، ١٩٨٧م).٣٦٠؛ وحمد بن محمد الخطابي. "غريب الحديث". تحقق عبد الكريم الغرباوي. (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٢هـ). ٣: ٢٣٣.

(٣) ينظر: محمود بن عمرو الزمخشري. "الفائق في غريب الحديث والأثر". تحقيق: علي البجاوي. (الطبعة الثالثة، بيروت: دار المعرفة). ٣: ٣٦٦.

بدل من الهاء واشتقاقه من البرِّيَّة[١]، وهو كما في قول الشاعر[٢]:

بِرِّيـــــتُ أَرْضٍ بَعْـــــدَها بِرِّيـــــتُ

وأمَّا في قول رؤبة بن العجاج[٣]:

يَنْشَـــــقُّ عَـــــنِّي الحَـــــزْنُ والبِرِّيـــــتُ

فيرى ابن سيده أنَّ البِرِّيت مشتق من البَرّ على زنة (فِعْلِيت)[٤]. وجاء استعمال هذا اللفظ عَلما على موضع بناحية البصرة، وكذلك استعمل علما على فرس[٥].

٢- تِلِّيسة: كالقِنِّينة وِعاء يصنع من الخُوص، وأيضا- يقال: للخُصية وكِيس الحساب تِلِّيسة[٦].

٣- تِنِّين: اسم لأعظم الحيَّات، واسم نجم-أيضا-[٧].

٤- حِلِّيت: جاء علما على موضع. واستعمل هذا اللفظ -أيضا- على صَمْغٍ

---

(١) ينظر: الأزهري، "تهذيب اللغة". (ب ر ت) ١٤: ١٩٧.

(٢) الرجز بلا نسبة في المصدر السابق؛ ومحمد بن مكرم. "لسان العرب". (الطبعة الثالثة، بيروت: دار صادر، ١٤١٤هـ). (ب ر ت) ٢: ١٠.

(٣) الرجز في ديوانه: ٢٥.

(٤) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (ب ر ت) ٩: ٤٨٥.

(٥) ينظر: الأزهري، "تهذيب اللغة"، (ب ر ت) ١٤: ١٩٧؛ وأحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، "السماع والقياس". (الطبعة: الأولى، القاهرة – مصر: دار الآفاق العربية،١٤٢١هـ - ٢٠٠١م). ٣٢.

(٦) ينظر: الصغاني، "التكملة"، (ت ل س) ٣: ٣٢٩؛ والفيروزآبادي، "القاموس"، (ت ل س) ٥٣٥.

(٧) ينظر: الفراهيدي "العين"، (ت ن ن) ٨: ١٠٨؛ والجوهري، "الصحاح"، (ت ن ن) ٥: ٢٠٨٧.

الأَنْجُذان[١].

٥– خِرِّيع: لغة بني حنيفة في خَريع–بالتخفيف وهو العُصْفُر. وقيل: اسم شجرة[٢].

٦– سِجِّيل: الحَجَر الصُلْب[٣]، وأمَّا في قوله تعالى: ﴿ **تَـرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ** ﴾ [سورة الفيل، الآية:٤] فاختلف المفسرون في معناها واشتقاقها على أقوال: في تفسير مجاهد أنَّها بالفارسيَّة سِجِّيل سَنْكِ وَكِلْ؛ أي: حَجَر وطِين[٤]. وقيل: السماء الدنيا[٥]. وقيل: حِجارة من طِين طُبِخت بنار جهنم[٦]. واشتقاقه من السِّجِل وهو الإسجال؛ أي: الإرسال وبهذا يكون عَلَما على ديوان الكفَّار الذي كُتِب فيه عذابهم[٧]. ومنهم من يرى أنَّ السِّجِّيل مشتق من السَّجْن وهو

(١) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١١٩١؛ والجوهري، "الصحاح"، (ح ل ت)١: ٢٤٧؛ والفيروزآبادي، "القاموس"، (ح ل ت)١٥٠.

(٢) ينظر: ابن دريد، "جمهرة اللغة"، ٢: ١١٩١؛ وابن سيده، "المحكم"، (خ ر ع) ١: ١٣٨.

(٣) ينظر: الفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩؛ والحميري، "شمس العلوم"، ٥: ٢٩٧٥.

(٤) مجاهد بن جبر. "تفسير مجاهد". تحقيق: محمد عبد السلام. (الطبعة الأولى، مصر: دار الفكر الإسلامي الحديثة، ١٩٨٩م).٧٥٠؛ ومقاتل بن سليمان البلخي. "تفسير مقاتل بن سليمان". تحقيق: عبدالله شحاتة. (الطبعة الأولى، بيروت: دار إحياء التراث، ١٤٢٣هـ). ٣: ٥٢٣؛ والحسين بن محمد الأصفهاني. "المفردات في غريب القرآن". تحقيق: صفوان عدنان الداودي. (الطبعة الأولى، بيروت: دار القلم، ١٤١٢م). ٣٩٨.

(٥) ينظر: محمد بن جرير الطبريّ. "تفسير الطبريّ = جامع البيان". تحقيق: أحمد شاكر. (الطبعة الأولى، بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٠م). ٢٤: ٦٣٥.

(٦) ينظر: محمد بن أحمد. "تفسير القرطبي". تحقيق: محمد المرعشلي، وآخرين. (الرياض: دار عالم الكتب، ١٤٢٣هـ). ٢٠: ١٩٨.

(٧) ينظر: محمود بن عمر الزمخشري. "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في =

الحَبْس[١]، وأنَّ اللام بدل من النون[٢]كما في قول ابن مقبل[٣]:

ورَجْلَةً يَضْرِبُون الهامَ عن عُرُضٍ ضَرْبا تَواصَتْ بِهِ الأبطالُ سِجِّينا

ومعناه ضرب شديد، ويُروى سِخِّينا؛ أَي: شديدا حارّا[٤]. وقيل: سِجِّين وسجِّيل بمَعْنى واحد[٥]. هذا وإن وقع خلاف فيه فالغالب عليه في الاستعمال أنَّه اسم.

٧- سِجِّين: اختُلف في اشتقاقه-أيضا- كما مرَّ في "سِجَّيل" أهو من السَّجن أو السِّجل، وفي معناه-أيضا-[٦] قال تعالى: ﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٖ﴾ [سورة المطففين:٧] فقيل: من السجن ومعنى ذلك: أنَّ كتابهم في حبس لخساسة منزلتهم. وقيل: في حساب. وقيل: في صخرة سوداء تحت الأرض السابعة؛ أي: موضع[٧]. وفي اسميته خلاف-أيضا- فمنهم مَن يرى أنَّه عَلَم

=

وجوه التأويل". (الطبعة الثالثة، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧هـ). ٤: ٧٩٩.

(١) ينظر: محمد بن يوسف. "البحر المحيط في التفسير". تحقيق صدقي جميل. (بيروت: دار الفكر، ١٤٢٠هـ). ٨: ٣٣٠.

(٢) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١٣٩؛ وابن فارس، "مقاييس اللغة"، (س ج ن) ٣: ١٣٧.

(٣) البيت من البسيط في ديوانه: ٣٣٣.

(٤) الفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٤١.

(٥) ينظر: الأزهري، "تهذيب اللغة"، (س ج ل)١٠: ٣١٠.

(٦) ينظر: الزجاج، "معاني القرآن وإعرابه"، ٥: ٢٩٨.

(٧) ينظر: يحيى بن زياد الفراء. "معاني القرآن". تحقيق: أحمد النجاتي. (الطبعة الأولى، مصر: دار المصرية للتأليف والترجمة). ١: ٣٧٩؛ والطبري، "تفسير الطبري"، ٢٤: ١٩٤؛ والقرطبي، "تفسير القرطبي"، ١٩: ٢٥٧.

منقول، ومنهم مَن يرى أنَّه وصف لواد في جهنم[١]، قال الزمخشري: "فإن قلت: فما سجين، أصفة هو أم اسم؟ قلت: بل هو اسم علم منقول من وصف كحاتم"[٢].

٨– صِفِّين: اسم عَلم على موضع[٣]، واختُلف في اشتقاقه فقيل: مشتق من الصَّفِّ جاء ذلك في حديث أبي وائل: "شَهِدتُ صِفِّينَ، وبئسَتِ الصّفُّون"[٤]. ووزنه حينئذٍ (فِعْلِين)[٥]. وقيل: مشتق من الصُّفُون مصدر صفَنَ، والنون أصلية[٦].

٩– عِرِّيس: العِرِّيس: مَنبت الأصل، قال جرير[٧]:

إنِّي امْـرؤ مِـن نَـزَارٍ في أرومَـتِهِمْ مُسْتَحْصِـدٌ أَجَمِـي فِـيهِمْ وعِرِّيسِـي

(١) ينظر: عمر بن عليّ الدمشقيّ. "اللباب في علوم الكتاب". تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي معوض. (الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨م). ٢٠: ٢١١؛ وأبو حيان، "البحر المحيط"، ١٠: ٤٢٧.

(٢) الزمخشري، "الكشاف"، ٤: ٧٢١.

(٣) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١٣؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩؛ وحسن، "النحو الوافي"، ١: ١٥٢.

(٤) ينظر: محمد بن إسماعيل البخاري. "صحيح البخاري". تحقيق: محمد الناصر. (الطبعة: الأولى، دار طوق النجاة، ١٤٢٢هـ). (٧٣٠٨) ٩: ١٠٠.

(٥) ينظر: الفيومي، "المصباح المنير"، (ص ف ف) ١: ٣٤٣.

(٦) ينظر: المبارك بن محمد. "النهاية في غريب الحديث والأثر". تحقيق طاهر أحمد، ومحمود الطناحي. (بيروت: المكتبة العلمية، ١٩٧٩م). ٣: ٣٩؛ ومحمد بن أبي بكر الرازي. "مختار الصّحاح". (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٦م). (ص ف ن) ١٧٧.

(٧) البيت من البسيط، في ديوانه: ١٢٩.

ويقصد بالعِرّيس في هذا البيت: منبت أصله في قومه كما ذكر ابن فارس[١]. ويقال-أيضا- لموضع الأسد ومأواه: عِرّيسة[٢]؛ قال الطِّرِمَّاح[٣]:

يا طيِّئَ السَّهْلِ والأَجْبَالِ موعدكم كَمُبْتَغي الصَّيْدِ في عِرِّيْسَةِ الأسَدِ

١٠- عِلِّيّ: العِلِّيُّ والعِلِّيَّة: الغُرْفة[٤]، وأمَّا في قوله تعالى: ﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾ [سورة المطفِّفين، الآية: ١٨] فقد اختُلف في كلمة عِلِّيّين على أقوال: يرى الفراء أنَّه اسم موضوع على صيغة الجمع مثل عشرين، وليس له واحد من لفظه[٥]. وعند ابن جني كأنَّه جمع عِلِّيٍّ من العُلُوِّ[٦]. والزمخشري يراه أنَّه منقول من جمع عِلِّيٍّ[٧].

١١- قِنّين: القِنّين عود الغِناء، ولُعبة يُقامَر بها، وفُسِّر بالمعنيين[٨] الحديث الشريف: "إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الكُوبَةَ والقِنّين"[٩]. والقِنّينة من أسماء الآنية[١٠]، وهي: وِعاء يتَّخذ

(١) ينظر: ابن فارس، "المقاييس"، (ع ر س) ٤: ٢٦٣.

(٢) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١٣٩؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٤١.

(٣) البيت من البسيط، في ديوانه: ١٥٨.

(٤) الحميري، "شمس العلوم"، ٧: ٤٧٢٢.

(٥) ينظر: الفراء، "معاني القرآن"، ٣: ٢٤٧.

(٦) ينظر: ابن جني، "سر صناعة الإعراب"، ٢: ٢٧٠.

(٧) ينظر: الزمخشري، "الكشاف"، ٤: ٧٢٢.

(٨) ينظر: الزمخشري، "الفائق"، ٣: ٢٨٤؛ وعبد الرحمن بن علي الجوزي. "غريب الحديث". تحقيق عبد المعطي أمين. (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥هـ). ٢: ٢٦٨.

(٩) ينظر: أحمد بن الحسين البيهقيّ. "المدخل إلى السنن الكبرى". تحقيق: محمد ضياء الرحمن الأعظمي. (الكويت: دار الخلفاء للكتاب الإسلامي). (٢١٥٢٣)١٠: ٢٢٢.

(١٠) ينظر: الفارابي، "ديوان الأدب"، ٣: ٥٧؛ وإبراهيم مصطفى، وآخرون، ٢: ٧٦٣.

من خيزران أو قضبان قد فصل داخله بحواجز بين مواضع الآنية[١].

١٢– مِرّيسة: اسم قرية في الصعيد، و–أيضا– دَرْب المِرّيسيّ ببغداد منسوب إلى بشْر المِرّيسيّ [٢].

المطلب الثاني: الألفاظ التي وردت على صيغة (فِعّيل) دالة على الصفات

وردت ألفاظ على صيغة (فِعّيل) دالة على صفات لمعان مختلفة، فقد جاءت ألفاظ في الاستعمال اللغوي دالة على معنى المبالغة، وألفاظ أخرى تدل على معان مختلفة لمعنى غير المبالغة وهي صفات.

أولا: الألفاظ التي جاءت على صيغة (فِعّيل) دالة في الاستعمال على معنى المبالغة

وردت في الاستعمال اللغوي ألفاظ استعملت لمعنى المبالغة، وعدتها واحد وأربعون لفظا وهي: ثِقّيف، جِبّيرٌ، جِرّير، حِدّيث، حِرّيف، خِبّيث، خِتّير، دِعّيس، رِدّيس، زِمّيت، سِتّير، سِكّيت، شِتّير، شِخّير، شِرّيب، شِرّير، شِنّير، صِرّيع، صِمّيت، طِرّيق، طِلّيق، ظِفّير، ظِلّيم، عِبّيث، عِرّيض، عِشّيق، عِمّيل، غِدّير، غِسّيل، غِلّيم، فِخّير، فِسّيق، فِقّيع، فِكّير، مِرّيح، مِرّيخ، مِرّيد، مِسّيك، هِزّيل، نِخّير، نِفّير، وتفصيل ذلك على النحو الآتي:

١– ثِقّيف: يقال: رجلٌ ثِقّيف بمعنى المبالغ في ذاته[٣]، ويقال: خَلٌّ ثِقّيف للشديد

(١) الفراهيدي، "العين"، (ق ن ن) ٥: ٢٧.

(٢) ينظر: الصغاني، "التكملة"، (م ر س) ٣: ٤٣٠؛ والفيروزآبادي، "القاموس"، ٥٧٤.

(٣) ينظر: الفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

الحموضة[١]. وتستعمل-أيضا- لمعنى الملازمة يقال: رجلٌ ثِقِّيف؛ أي: ذو ثقافة، وثَقِيف -بالتخفيف- بمعناه في الاستعمال[٢].

٢- جِبِّير: يقال: رجلٌ جِبِّير؛ أي: شديد التجبُّر[٣].

٣- جِزِّير: الجِزِّير الذي يجزر الجَزور كالجزَّار بمعنى كثير الجَزر[٤].

٤- حِدِّيث: يقال: رجل حِدِّيث؛ أي: كثير الحديث وفي هذا مبالغة[٥]، وعند ابن دريد لمن حسُن حديثه[٦] على معنى الصفة المشبهة وتدل على الملازمة والدوام.

٥- حِرِّيف: يقال للطعام الذي يلسَع اللسان نحو: بَصلٌ حِرِّيف؛ أي: شديد الحَرافة وهو ما يحرق الفم وله حراره[٧].

٦- خِبِّيث: بمعنى كثير الخُبْث[٨].

٧- خِتِّير: يقال: رجلٌ خِتِّير؛ أي: كثير الغَدْر[٩].

---

(١) ينظر: الرازي، "مختار الصحاح"، (ث ق ف) ٤٩.

(٢) ينظر: الطالقاني، "المحيط في اللغة"، ٥: ٣٨٢؛ والحميري، "شمس العلوم"، ٢: ٨٦٠.

(٣) ينظر: ابن السكيت، "اصلاح المنطق"، ١٦٢؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

(٤) ينظر: الفيروزآبادي، "القاموس المحيط"، (ج ز ر) ٣٦٤؛ وابن "اللسان"، ٤: ١٣٥.

(٥) ينظر: ابن السكيت، "اصلاح المنطق"، ٢٣٤؛ والجوهري، "الصحاح"، (ح د ث) ١: ٢٧٩.

(٦) ينظر: ابن دريد، "جمهرة اللغة"، ٢: ١٣٨.

(٧) ينظر: ابن السكيت، "اصلاح المنطق"، ١٦٢؛ ومحمود بن عمرو الزمخشري. "أساس البلاغة". (بيروت: دار الكتب العلمية ١٤١٩م). ١٨٣/١؛ وابن منظور، "اللسان"، (ح ر ف) ٩: ٤٥.

(٨) ينظر: ابن دريد "الجمهرة"، ٢: ١١٩١؛ والصغاني، "التكملة"، (خ ب ث) ١: ٣٥٩.

(٩) ينظر: ابن دريد "الجمهرة"، ٢: ١٩٩٢؛ وابن سيده، "المخصص"، ١: ٢٨٧؛ والصغاني، "التكملة"، ٢: ٤٨٨.

٨– دِعِّيس: يقال: رجل دِعِّيس كمِدْعَس؛ أي: طعَّان(١).

٩– رِدِّيس: الرَّدْس الرَّمي بالحجر، يقال: رجل رِدِّيس بمعنى: كثير الرمي بالحجر(٢).

١٠– زِمِّيت: استعملت لأكثر من معنى كلها تدل على المبالغة يقال: رجل زِمِّيت، إذا كان حليما أو ساكتا أو فاضلا(٣) قال الشاعر(٤):

سَمَّيْتُهـــــا إِذْ وُلِـــــدَتْ تَمَـــــوتُ

والقَـــبْرُ صِـــهرٌ صَـــالِحٌ زِمِّيـــتُ

وفي الإتباع يقال: إنَّه لَزِمِّيتٌ بَلِّيتٌ(٥).

١١– سِتِّير: مبالغة في السَّتْر وجاء مستعملا بهذا المعنى في حديث النَّبيِّ صلى الله عليه وسلم: "إنَّ موسى كان رجُلا حَيِيًّا سِتِّيرًا"(٦). وأمَّا في حديث: "إنَّ اللَّه حَيِيٌّ يُحبُّ الحياء، وسِتِّير يُحبُّ السَّتْر، فإذا اغتسل أحدُكمْ فلْيَتوارَ"(٧). فقيل

(١) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (د ع س) ١: ٤٧٠؛ وابن منظور، "اللسان"، (د ع س) ٦: ٨٤.

(٢) ينظر: الجوهري، "الصحاح"، (ر د س) ٣: ٩٣٤؛ و الفيروزآبادي، "القاموس"، (ر د س) ٥٤٨.

(٣) ينظر: ابن دريد "الجمهرة"، ٢: ١٣٩؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩؛ والحميري، "شمس العلوم"، ٥: ٢٧٣٧.

(٤) الرجز بلا نسبة في ابن دريد "الجمهرة"، ١: ٣٩٧؛ والسرقسطي، "كتاب الأفعال"، ٣: ٤٧٣.

(٥) ينظر: عبد الواحد بن علي الحلبي. "الإتباع". تحقيق: عز الدين التنوخي. (دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٦١م). ١٥.

(٦) ينظر: البخاري، "صحيح البخاري"، (٣٤٠٤) ٤: ١٥٦.

(٧) ينظر: عبد الرزاق بن همام الصنعانيّ. "المصنَّف". تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. (الطبعة الثانية، بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٣هـ). (١١١١) ١: ٢٨٨؛ وأبو داود سليمان. =

بمعنى: ساتر للعيوب. ويروى: سَتِير؛ أي: مِنْ شَأنه وإرادتَه حُبُّ السَّتر والصَّون[١]. وقيل بمعنى: مستور عن الأعين في الدنيا[٢]. وقيل: سِتِّير في هذا الحديث-أيضا- لمعنى المبالغة[٣].

١٢-سِكِّيت: مبالغة في كثير السكوت يقال: رجل سِكِّيتٌ إذا داوم عليه[٤]، قال الشاعر[٥]:

رَبْــعُ الصَّــبا أَخْــرَسُ عِمِّيْــتُ مُسَــلَّبُ الــمَنْطِقِ سِــكِّيْتُ

١٣- شِتِّير: نقل الصاغاني عن اللحياني قوله: "رجل شِتِّير شِنِّير، مثال فِسِّيق، إذا كان كثير الشرّ والعيوب سَيّئ الخُلُق"[٦].

١٤- شِخِّير: الشِّخِّير كثير الشَّخِير، يقال: رجل شِخِّير فِخِّير، ونِخِّير ونِقِّير-أيضا- [٧]. ويقال: وَرجل شَخِير نَخير-بالتخفيف[١]. وهناك فرق بين الصيغتين

=

"سنن أبي داود". تحقيق: شعيب الأرنؤوط. (الطبعة الأولى، بيروت: دار الرسالة العلمية، ٢٠٠٩). (٤٠١٢) ٤: ٣٩.

(١) ابن الأثير، "النهاية في غريب الحديث"، ٢: ٣٤١.

(٢) ينظر: النسائي، "سنن النسائي"، ٣: ٩٠٥.

(٣) ينظر: محمد بن عبدالله التبريزي. "مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح". تحقيق: جمال عيتماني. (الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١). ٢: ٤٣١.

(٤) ينظر: ابن قتيبة، "أدب الكاتب"، ٣٣٠؛ وابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١١٩١؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

(٥) البيت من الوافر بلا نسبة في ابن درستويه، "تصحيح الفصيح وشرحه"، ٣١٣.

(٦) الصاغاني "التكملة والذيل والصلة"، (ش ت ر) ٣: ٤١؛ والزبيدي، "تاج العروس"، (ش ت ر) ١٢: ١٣٣.

(٧) ينظر: الفراهيدي، "العين"، (ش خ ر) ٤: ١٦٨؛ والجوهري، "الصحاح"، (ش خ ر) ٢: =

فالتخفيف (فَعِيل) يدل على أنَّه ملازم له في كل منامه، أمَّا على (فِعّيل) فلا يكون الشخير ملازما له في كل منامه فربما يعرض له أحيانا وربما لا يعرض أحيانا في منامه. وأيضا جاء في الاستعمال عَلَما على رجل(٢).

١٥– نِخّير: يقال: رجل شِخّير فِخّير، ونِخّير ونِفّير(٣).

١٦– نِفّير: يقال: رجل شِخّير فِخّير، ونِخّير ونِفّير(٤).

١٧– شِرّيب: الشِّرّيب؛ أي: كثير الشُّرب(٥)، قال جرَّان العود(٦):

كـأَنَّ الهَـدِيلَ الظَّـالِعَ الرِّجْـل وسـطها مِـنَ البَغْـي شِـرّيبٌ يُغَـرِّد مُنْـزَفُ

١٨– شِرّير: رجل شِرّير؛ أي: كثير الشَّر أو كثير العُيوب(٧). ويرى بعض المحدثين أنَّ أصل هذه الصيغة (فِعّيل) نحو: شِرّير محولة من (فَعِيل) شُدّدت العين ثم أُتبعت الفاء العين(٨).

=

٦٩٤؛ وابن سيده، "المحكم"، (ش خ ر) ٥: ٢٤.

(١) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (ش خ ر) ٥: ٢٤.

(٢) ينظر: الأزهري، "التهذيب"، (ش خ ر) ٧: ٣٩.

(٣) ينظر: الفراهيدي، "العين"، (ش خ ر) ٤: ١٦٨؛ والجوهري، "الصحاح"، (ش خ ر) ٢: ٦٩٤؛ وابن سيده، "المحكم"، (ش خ ر) ٥: ٢٤.

(٤) ينظر المصادر السابقة.

(٥) ينظر: ابن السيكت، "كتاب الألفاظ"، ٢٧٤؛ وابن السراج، "الأصول في النحو"، ٣: ٢٠٤.

(٦) البيت من الطويل، في ديوانه: ٥١.

(٧) ينظر: الفراهيدي، "العين"، ٦/٢٥١؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

(٨) ينظر: الشبيتيّ، "صيغ المبالغة بين القياس والسماع"، ٦٦.

١٩- شِنّير: رجلٌ شِنّير؛ أي: شِرّير، ويقال: رجل شِرّيرٌ شِنّير، و-أيضا- شِتّير بمعناه(١). ويقال -أيضا- للسَّيِّء الخُلُق: شِنّير، وتكون صفة ملازمة له(٢).

٢٠- صِرّيع: رجل صِرّيع؛ أي: شديد الصَّرْع أو كثيره لأقرانه(٣).

٢١- صِمّيت: الرجل الصِّمّيت: الدائم الصِّمات(٤)، ويقال-أيضا-: للحليم القليل الكلام، وللكريم(٥).

٢٢- طِرّيق: رجل طِرّيق؛ أي: كثير الإطراق وهو الاسترخاء(٦)، والطِّرّيقة: اللِّين والانقياد وفي المثل: "إنَّ تحت طِرّيقَتِك لَعِنْدَأْوَةً"(٧). ويقال لطائر الكروان: طِرّيق(٨).

٢٣- طِلّيق: يقال: رجل طِلّيق؛ أي: كثير الطلاق(٩)، وجاء استعماله في الحديث:

---

(١) ينظر: الفراهيدي، "العين"، (ش ن ر) ٦: ٢٥١؛ والأزهري، "التهذيب"، (ش ن ر)١١: ٢٣٣.

(٢) الصغاني، "التكملة"، (ش ت ر) ٣: ٤١.

(٣) ينظر: ابن السكيت، "إصلاح المنطق"، ١٦٢؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩؛ والجوهري، "الصحاح"، (ص ر ع) ٣: ١٢٤٣.

(٤) ينظر: الفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٤٠؛ والجوهري، "الصحاح"، (ص م ت) ١: ٢٥٦.

(٥) ينظر: ابن دريد، "جمهرة اللغة"، ٢: ١١٨٩؛ ابن سيده، "المحكم"، (ص م ت) ٩: ٢٥.

(٦) ينظر: الفراهيدي، "العين"، (ط ر ق) ٥: ٩٨؛ وابن فارس، "المقاييس"، (ط ر ق) ٣: ٤٤٩.

(٧) ينظر: زيد بن عبدالله الهاشمي. "الأمثال". تحقيق: علي كردي. (الطبعة الأولى دمشق: دار سعد الدين، ٢٠٠٣م). ٤٩؛ وأحمد بن محمد الميدانيّ. "مجمع الأمثال". تحقيق: محمد مُحيي الدِّين عبد الحميد. مطبعة السُّنة المحمديّة، ١٣٧٤هـ). ١: ١٧.

(٨) ينظر: الأزهري، "التهذيب"، (ط ر ق) ٩: ١١.

(٩) ينظر: ابن منظور، "اللسان"، (ط ل ق) ١٠: ٢٢٦؛ والزبيدي، "التاج"، (ط ل ق) ٢٦: ٩٤.

إنَّك رجلٌ طِلِّيق. يرى ابن الأثير أنَّ الأجود في هذا أن يقال: مِطْلَاق ومِطْلِيق وطُلَقَة[١].

٢٤– ظِفِّير: رجل ظِفِّير؛ أي: كثير الظَّفَر[٢]، وقد شكَّ فيه ابن دريد بقوله: "ليس بثبت"[٣].

٢٥– ظِلِّيم: يقال للرَّجل الشَّديد الظُّلم[٤].

٢٦– عِبِّيث: رجل عِبِّيث بمعنى: كثير العَبَث[٥].

٢٧– عِرِّيض: العِرِّيض كثير التَّعرُّض للناس بالشَّر[٦]، قال الشاعر[٧]:

وأحمَــق عِــرِّيضٌ عَلَيْــهِ غَضَاضَــةٌ تَمَــرَّسَ بِي مِــنْ حَيْنِــه وَأَنا الــرَّقِمْ

٢٨– عِشِّيق: رجل عِشِّيق؛ أي: كثير العِشْق[٨]، واستعمل بمعنى: المعشوق[٩].

٢٩– عِمِّيل: رجل عِمِّيل؛ أي: القويُّ على العمل[١٠].

(١) ابن الأثير، "النهاية في غريب الحديث"، ٣: ١٣٥.
(٢) ينظر: الصغاني، "التكملة"، (ظ ف ر) ٣: ٩٦؛ وابن منظور، "اللسان"، (ظ ف ر) ٤: ٥١٩.
(٣) ينظر: ابن دريد، "جمهرة اللغة"، ٢: ٧٦٣.
(٤) ينظر: ابن السكيت، "اصلاح المنطق"، :١٦٢؛ وابن قتيبة، "أدب الكاتب"، ٣٣٠.
(٥) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١١٩١؛ وابن سيده، "المحكم"، (ع ب ث) ٢: ٩٥.
(٦) ينظر: الفراهيدي، "العين"، (ع ر ض) ١: ٢٧٤؛ وابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١١٩١.
(٧) البيت من الطويل بلا نسبة في ابن سيده، "المحكم"، (ع ر ض) ١: ٣٩٦؛ والزمخشري، "أساس البلاغة"، (ع ر ض) ١: ٦٤٤.
(٨) ينظر: ابن قتيبة، "أدب الكاتب"٣٣٠؛ وابن سيده، "المحكم"، (ع ش ق) ١: ١٤٤.
(٩) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١١٩١.
(١٠) ينظر: الفراهيدي، "العين"، (ع م ل) ٢: ١٥٤.

٣٠- غِدّير: الغِدِّير: كثير الغَدْر[١].

٣١- غِسّيل: فحْل غِسّيل؛ أي: كثير الضِّراب[٢].

٣٢- غِلّيم: الغِلّيم: الشديد الغُلْمَة وهي شهوة النِّكاح، ويقال: امرأة غِلّيم[٣]، قال الشاعر[٤]:

نَيْـــكَ أخِيهـــا أُخْتَـــكَ الغِلّيمـــا

٣٣- فِخّير: رجل فِخِّر؛ أي: كثير الفَخْر[٥]، قال الشاعر[٦]:

يَمْشِـــي كَمَشْـــي الـــمَرِحِ الفِخِّـــيرِ

٣٤- فِسّيق: رجل فِسّيق؛ أي: كثير الفِسْق[٧].

٣٥- فِقّيع: يقال: أبيض فِقّيع؛ أي: شديد. والفِقّيع-أيضا- جِنس من الحَمام[٨].

---

(١) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (غ د ر) ٥: ٤٥٩.

(٢) ينظر: الصغاني، "التكملة"، (غ س ل) ٥: ٤٦٠.

(٣) ينظر: ابن السكيت، "إصلاح المنطق"، ١٦٢؛ وابن سيده، "المخصص"، ١: ٤٩٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في إسماعيل بن القاسم القالي. "البارع في اللغة". تحقيق: هشام الطعان. (بيروت: مكتبة النهضة، ١٩٧٥). ٢٧٦؛ وابن سيده، "المحكم". (غ ل م) ٥: ٥٣٧.

(٥) ينظر: وابن السكيت، "إصلاح المنطق"، ١٦٢؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

(٦) الرجز بلا نسبة في الفراهيدي، "العين". (ف خ ر) ٤: ٢٥٤؛ والأزهري، "تهذيب اللغة"، (ف خ ر) ٧: ١٥٣.

(٧) ينظر ابن السيكت، "كتاب الألفاظ"، ٢٧٤؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

(٨) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (ف ق ع) ١: ٢٣٦؛ والصغاني، "التكملة"، (ف ق ع) ٤: ٣١٨؛ والفيروزآبادي، "القاموس"، (ف ق ع) ٧٤٨.

٣٦– فِكِّير: الفِكِّير: كثير التفكير[١].

٣٧– مِرّيح: المِرّيح: الشَّديد المَرَح[٢]، قال امرؤ القيس[٣]:

يُغــرِّدُ بالأَسْــحَارِ فِي كُــلِّ مرْتَــعٍ تغَــرُّدَ مِــرِّيحِ النَّــدَامى الْمُطَــرِّبِ

٣٨– مِرّيخ: رجل مِرّيخ؛ أي: كثير التَّمريخ[٤]، ويقال للنَّجم: مِرّيخ[٥]، قال ابن فارس: "الميم والراء والخاء كلمة صحيحة تدل على تَلْيين في شيء ومرخت الجلد بالدهن...ومما شذَّ عن هذا الباب المرّيخ: سهم طويل.... وهو نجم أيضا"[٦].

٣٩– مِرّيد: المِرّيد الشَّديد المَرادة، والمارد والمريد والمرّيد: الشيطان[٧].

٤٠– مِسّيك: وهو مصوغ من الرباعي (أمسكَ) على غير قياس، جاء في حديث هند بنت عُتبة قالت: "يا رسول الله، إنَّ أَبَا سفيان رجلٌ مِسّيكٌ"[٨]. ويروى بالتخفيف: "مَسِيك"، والأكثر بالتشديد[٩]. أي: بخيل، فعلى التشديد يكون

(١) ينظر: الفراهيدي، "العين"، (ف ك ر) ٣٥٨/٥؛ والجوهري، "الصحاح"، (ف ك ر) ٢: ٧٨٣.

(٢) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١٣٩؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

(٣) من الطويل في ديوانه: ٤٥.

(٤) ينظر: الجوهري، "الصحاح"، (م ر خ)١: ٤٣١؛ والحميري، "شمس العلوم"، ٩: ٦٢٦٦.

(٥) ينظر: الفارابي، "ديوان الأدب"، ٣: ٣٩.

(٦) ابن فارس، "مقاييس اللغة"، (م ر خ) ٥: ٣١٧.

(٧) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ٧٩٢؛ والجوهري، "الصحاح"، (م ر د) ٢: ٥٣٨.

(٨) ينظر: البخاري، "صحيح البخاري"، (٣٨٢٥) ٥: ٤٠.

(٩) ينظر: أحمد بن علي العسقلاني. "فتح الباري شرح صحيح البخاري". تحقيق: محب الدين الخطيب. (بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٩هـ). ٩: ٥٠٨؛ وابن الأثير، "النهاية في غريب =

الإمساك كأنَّه يتَكَرَّر منه على أهله[1]. أمَّا مَسِيك-بالتخفيف- فتستعمل في الصفة الدائمة والملازمة وأبو سفيان ليس كذلك مع غير أهله، ومعنى التخفيف أنَّ البخل ملازم له، وهو ليس كذلك لأنّه من علية القوم ووجهائهم، وهذا لا يكون من كان حاله كذلك؛ إذ إنَّه يبذل المال ويفك المعسر إلا أنه مع أهل بيته يقتِّر أحيانا؛ لذلك استعملت صيغة (فِعّيل) بالتشديد وإن دلت الصيغة على كثرة الإمساك إلا أنَّ أبا سفيان ليس ممسكا بخيلا في جميع أحواله ومن خلال ذلك يتبيَّن الفرق في الاستعمال اللغوي بين الصيغتين.

٤١- هِزّيل: رجل هِزّيل؛ أي: كثير الهَزْل[2].

فالألفاظ الدالة على المبالغة التي وردت على صيغة (فِعّيل) في الاستعمال بلغت (٤١) لفظا، جاء منها أربعة وعشرون لفظا خالصا لمعنى المبالغة، بينما جاء الباقي وعدتها سبعة عشر لفظا مستعملا في كلام العرب للمبالغة مع غيرها من المعاني كما مرَّ.

ثانيا: الألفاظ التي جاءت على صيغة (فِعّيل) دالة في الاستعمال على معنى غير المبالغة.

وردت ألفاظ على معنى الصفة إلَّا أنَّها في الاستعمال لا تدلُّ على معنى المبالغة وعدتها ثلاثة وثلاثون لفظا وهي: إِرّيس، بِلّيت، جِبّيخ، خِرّيت، خِرّيج، خِرّيق، خِطّيب، دِبّيح، دِرّيء، ذِكّير، زِبّين، سِخّير، سِمّير، شِخّيت، شِغّير، شِمّير، شِنّيق، طِعّين، طِلّيس، عِقّيص، عِمّيت، عِنّين، غِرّيد، قِدّيس، قِدّيم، قِرّيع، قِلّيط، لِطّيخ،

=

الحديث"، ٤: ٣٣٢.

(١) ينظر: عبد الرحمن بن علي الجوزي. "كشف المشكل من حديث الصحيحين". تحقيق: علي البواب. (الرياض: دار الوطن).٤: ٢٦٥.

(٢) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١٣٩؛ وابن سيده، "المحكم"، (هـ ز ل) ٤: ٢٣٢.

مِدّيخ، مِلّيت، نِطّيس، نِفّيج، هِجّير، وتفصيل ذلك على النحو الآتي:

١–إرّيس: يقال للأمير: إرّيس، قال الشاعر(١):

لا تُبِئْـــنِي وإنّـــنِي بِـــكَ وغـــدٌ لا تُـــبِيْ بالـــمُؤرَّسِ الإرّيسَـــا

وقيل: إنَّه مقلوب (رِئّيس) من الرئاسة(٢)، وجاء في الحديث: "فَإِنْ أَبَيْتَ فَعَلَيْكَ إِثْمُ الإِرّيسِين"(٣). ويقال أيضا: للأكّار كما جاء ذلك في كتاب معاوية–رضي الله عنه– مخاطبا حاكم الرُّوم: لأَرُدَّنَّكَ إرّيسا كما كنتَ ترعى الخَنانِيص(٤).

٢– بِلّيت: البِلّيت: الفَصِيح(٥). ويقال في الإتباع: إنَّه لَزِمّيت بِلّيتٌ؛ أي: الساكت. ولا يقال: رجل بِلّيت بهذا المعنى(٦)، وإنَّما للعاقل اللَّبيب الفَطِن، قال الشاعر(٧):

يُشـــــاهِلُ العَمَيْثَـــــلَ البِلّيتَـــــا

الصـــــمَكِيكَ الهَشِـــــمَ الزِمّيتَـــــا

(١) البيت من الخفيف منسوب لأبي حزام العُكليّ في الصغاني، "التكملة"، (أ ر س) ٣: ٣١٦؛ وابن منظور، "اللسان"، ٦: ٥.

(٢) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (أ ر س) ٨: ٥٤٥.

(٣) ينظر: ابن الأثير، "النهاية في غريب الحديث"، ١: ٣٨.

(٤) ينظر: أحمد زكي صفوت. "جمهرة رسائل العرب". (بيروت – لبنان: المكتبة العلمية). ١: ٤١٦.

(٥) ينظر: ابن منظور، "اللسان"، ٢: ١١.

(٦) ينظر: الحلبي، "الإتباع"، ١٥.

(٧) الرجز بلا نسبة في الأزهري، "تهذيب اللغة"، (ب ل ت)٢٠٨/١٤؛ والصغاني، "التكملة"، (ب ل ت) ١: ٣٠١.

٣- جِبّيخ: يقال: رجلٌ جِبّيخ؛ أي: مُتكبِّر، مثل: جَابخ، وهو بمعنى فاعل[١].

٤- خِرّيت: الخِرّيت يقال: للدَّليل الماهر[٢]، وسمِّي بذلك لِشَقِّه المَفازة قال الشاعر[٣]:

وَبَلَـــــد يَعْيَـــــا بِـــــهِ الخِرّيـــــت

٥- خِرّيج: الخِّريج: الأديب المعلِّم لأصحابه وهو بمعنى: المفعول[٤].

٦- خِرّيق: استعملت هذه اللفظة لأكثر من معنى، يقال: للسَّخي الكريم، والفتى الحسن الكريم الخليقة، والظريف في سخاوة[٥]، قال أبو ذؤيب الهذلي[٦]:

أُتـــيحَ لَـــهُ مِـــنَ الفِتْيَـــانِ خِـــرْقٌ أَخُـــو ثِقَـــةٍ وَخِرّيـــقٌ خَشُـــوفُ

٧- خِطّيب: مثلُ الخِطْب وهو الذي يَخْطب المرأة[٧]، وهنا استعملت لفظة خطّيب صفة لمن يفعل ذلك ولا مبالغة في هذا الفِعْل.

٨- دِبّيح: يقال: ما بالدار من دِبّيح؛ أي: أحد، ويروى هذا المثل -بالجيم-:

---

(١) ينظر: السرقسطي، "كتاب الأفعال"، ٢: ٢٩٥.

(٢) ينظر: ديوان الأدب١/٣٣٩.

(٣) الرجز بلا نسبة في المصدر السابق؛ والحميري، "شمس العلوم"، ٣: ١٧٥٨.

(٤) ينظر: الفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩؛ والحميري، "شمس العلوم"، ٣: ١٧٥٨.

(٥) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١٣٩؛ وابن سيده، "المحكم"، (خ ر ق) ٤: ٥٣٣؛ والفيروزآبادي، "القاموس"، ٨٧٨.

(٦) البيت من الوافر، الأعلم الهذلي، "ديوان الهذليين"، ١: ١٠٠.

(٧) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (خ ط ب) ٥/١٢٢؛ وابن منظور، "اللسان"، ١: ٣٦٠.

دِبِّيج[١]. وبالحاء عند ابن فارس أقيس من الجيم؛ وذلك أنَّ الجيم قد تكون لغة مَن يقلب ياء النسبة جيما وأصلها: دِبِّيّ، من الدَّبِيب[٢].

٩– ذِكِّير: يقال: رجل ذِكِّير وذَكِير بالتخفيف؛ أي: صاحب شُهرة وصِيت، ويقال– أيضا– لجيّد الذِكْر والحفظ: ذِكِّير[٣].

١٠– دِرِّيء: دَرَأ النَّجْم: إذا طلع وأضاءَ، وقرأ أبو عمرو والكسائي: (الزُّجاجَةُ كَأَنَّها كَوْكَبٌ دِرِّيٌّ). أي: مضيء[٤]. وقيل: مأخوذ من درأتِ النجوم؛ أي: اندفعت الشَّياطين بها[٥].

١١– زِبِّين: الزِّبِّين: المدافع للأخبثيْنِ[٦]. ويقال ما بها من زِبِّين؛ أي: ما بها أحد[٧]، قال الشاعر[٨]:

---

(١) ينظر: الهاشمي، "الأمثال"، ٢٥٣.

(٢) ينظر: ابن فارس، "مقاييس اللغة"، (د ب ح) ٢: ٣٢٣.

(٣) ينظر: الجوهري، "الصحاح"، (ذ ك ر) ٢: ٦٦٤؛ وابن سيده، "المحكم"، (ذ ك ر) ٦: ٧٨٧.

(٤) ينظر: الحسين بن أحمد بن خالويه. "الحجة في القراءات السبع". تحقيق: عبدالعال مكرم. (ط:٤. بيروت: دار الشرق، ١٤٠١هـ). ٥: ٣٢٣؛ وعبدالرحمن بن محمد بن زنجلة. "حجة القراءات". تحقيق: سعيد الأفغاني. (ط:٥. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٧م). ٤٩٩.

(٥) ينظر: محمد بن أبي المحاسن الحنفيّ. "مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني". تحقيق: عبدالكريم مدلج. (الطبعة الأولى، بيروت: دار ابن حزم، ٢٠٠١). ٢٩٨–٢٩٩.

(٦) ينظر: الصغاني، "التكملة"، (ز ب ن) ٦: ٢٤٢.

(٧) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (ز ب ن) ٩: ٦٤.

(٨) البيت من الوافر، وهو بلا نسبة الأزهري، "تهذيب اللغة"، ١٣: ٢٢٩.

فَعَفَــى ثُمَّ عَفَــى فَــدَاك مِنْهَــا مَعَالمهَــا فَمَــا فِيهَــا زِبِّــين

١٢- سِخِّير: يقال: حمارٌ سِخِّير؛ أي: مذلَّل، وتَسَخَّرتُ دابة لفلان: ركبتُها بغير أجر(١).

١٣- سِمِّير: رجلٌ سِمِّير؛ أي: صاحب سَمَر وملازم له(٢).

١٤- شِخِّيت: الشِّخِّيت: الغُبار السَّاطع(٣)، قال رؤبة بن العجاج(٤):

وَهِــيَ تُثِــيرُ السَّــاطِعَ الشِّــخِّيتا

١٥- شِغِّير: رجلٌ شِغِّير؛ أي: بذيء فاحش سيء الخُلُق(٥).

١٦- شِمِّير: رجلٌ شِمِّير؛ أي: المجدُّ المجتهد الماضي في أمره، قال الشاعر(٦):

شَمِّــر فَإِنَّــك مَــا عُمِّــرْتَ شِمِّــيرُ لا يُفْزِعَنَّــكَ تَفْرِيــقٌ وتَغْيِــيرُ

ويقال -أيضا- للناقة السريعة: شِمِّير(٧).

١٧- شِنِّيق: رجلٌ شِنِّيق؛ أي: سيئ الخلق. ويقال للشابِّ المعجب بنفسه: شِنِّيق

(١) الفراهيدي، "العين"، (س خ ر) ٤: ١٩٦؛ وابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١٣٩.
(٢) ينظر: ابن دريد، "جمهرة اللغة"، ٢: ١٣٨؛ وابن سيده، "المحكم"، (س م ر) ٨: ٤٩١.
(٣) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (ش خ ت) ٥: ٢١.
(٤) الرجز في ديوانه: ١٧١.
(٥) ينظر: ابن سيده، "المحكم"، (ش غ ر) ٥: ٣٩٣؛ والصغاني، "التكملة"، (ش غ ر) ٣: ٥٠.
(٦) ينظر: البيت من البسيط، بلا نسبة، ابن دريد، "جمهرة اللغة"، ٢: ١١٩١؛ والأزهري، "تهذيب اللغة"، (ش م ر) ٤: ١٦٣.
(٧) ينظر: ابن فارس، "مقاييس اللغة"، (ش م ر)٢١٢/٣؛ والفيروزآبادي، "القاموس"، (ش م ر) ٤١٩.

أيضا. وللمرأة المغازلة: شِنّيقة[١].

١٨– طِعّين: رجل طِعّين؛ أي: الحاذق والماهر في الطِّعان[٢].

١٩– طِلّيس: الطِّلّيس: الأعمى، وهنا بمعنى: مَفعول؛ أي: مطموس العين[٣].

٢٠– عِقّيص: العِقّيص: البخيل، والعَقَص: كَزَازَة اليد وإمساكها عن البذل، يقال للكزّ البخيل: عَقِص وأعْقَص[٤]. وهذه صفة مشبهة ملازمة لصاحبها.

٢١– عِمّيت: استعملت لأكثر من معنى، يقال: عِمّيت للرجل الحاذق بعمل العَمِيْتة، ويقال أيضا للرجل الذي لا يهتدي لجهة، وللجريء الظريف، وللضعيف الجاهل بالأمور[٥].

٢٢– عِنّين: الرجل العِنّين؛ أي: الذي لا يجامع النساء ولا يشتهيهنَّ، وفي الحديث: "يؤجل للعِنّين سنةٌ"[٦]. وهنا استعملت بمعنى: مفعول، والمعنى محبوس عن غِشْيَان النساء. والعِنّينة أيضا: المرأة التي لا تشتهي الرجال[٧].

---

(١) ينظر: ابن دريد، "جمهرة اللغة"، ٢: ١٣٩؛ والصغاني، "التكملة"، (ش ن ق) ٥: ٩٤.

(٢) ينظر: الأزهري، "تهذيب اللغة"، (ط ع ن) ٢: ١٠٥؛ وابن منظور، "اللسان"، (ط ع ن) ١٣: ٢٦٦.

(٣) ينظر: الزبيدي، "التاج"، (ط ل س) ١٦: ٢٠٣.

(٤) ينظر: ابن فارس، "مقاييس اللغة"، (ع ق ص) ٤: ٩٦؛ والصغاني، "التكملة"، (ع ق ص) ٤: ٢٢.

(٥) ينظر: تصحيح الفصيح وشرحه: ٣٢١؛ والفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

(٦) ينظر: الشافعي، "كتاب الأم"، ٥: ٤٢.

(٧) ينظر: الفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩؛ وعلي بن الحسن كراع النمل. "المنتخب من غريب كلام العرب". تحقيق محمد العمري. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٩م). ٦٦٢.

٢٣- غِرّيد: ويقال: طائر غِرّيد؛ أي: حَسَن الصَّوْت، وللمُغني، أيضا؛ لتغريده بالصوت إذا رفعه وطرَّب: غِرّيد(١).

٢٤- قِدّيس: جاء في الحديث: "إِنَّ القُدُّوسَ الأَعْلى لا يَقْرَبُهُ إِلَّا قِدّيسٌ طاهر"(٢). وفي هذا الحديث استعملت هذه اللفظة صفة مشبَّهة تدل على الثبوت(٣).

٢٥- قِدّيم: يقال للمَلِك: قِدّيم؛ لأنَّه يتقدم الناس(٤).

٢٦- قِرّيع: يقال فلان قِرَّيع الكتيبة؛ أي: رئيسها(٥) قال الشاعر(٦):

وتَبْتَزُّ قِرّيعَ الكَتيبَةِ خَيْلُنا تُطاعِنُ عَن أحسابِكمْ وتضارب وتضارِبُ

٢٧- قِلّيط: القِلّيطُ: الأُدْرَةُ(٧).

٢٨- لِطّيخ: اللِّطّيخ: الأحمق(٨).

---

(١) ينظر: الأنباري، "الزاهر في معاني كلمات الناس"، ٢: ٢٨٢؛ وابن سيده، "المخصص"، ١: ٢٢٥.

(٢) ينظر: محمد بن أبي إسحاق الحنفي. "بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار". تحقيق: محمد حسن. (الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٩).٣٧٩؛ ومحمد عبد الرؤوف. "فيض القدير شرح الجامع الصغير". (الطبعة الأولى، مصر: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٦هـ). ٤: ٢٤٤.

(٣) ينظر: أحمد مختار عمر، "معجم اللغة العربية المعاصرة"، (ق د س) ٣: ١٧٨٢.

(٤) ينظر: الأزهري، "تهذيب اللغة"، (ق د م) ٩: ٥٦؛ والفيروزآبادي، "القاموس المحيط"، ١١٤٧.

(٥) ينظر: الأزهري، "التهذيب"، (ق ر ع) ١: ١٥٥.

(٦) البيت من الطويل، منسوب للنابغة الجعدي في المحكم (ق ر ع) ١/١٩٩.

(٧) الصغاني، "التكملة"، (ق ل ط) ٤: ١٦٩. والأدرة: نَفْخةٌ في الصَّفَن.

(٨) الصغاني، "التكملة"، (ل ط خ) ٢: ١٧٤.

٢٩– مِدّيخ: رجلٌ مِدّيخ؛ أي: عظيم عزيز، والمَديخ –بالتخفيف– بمعناه.

٣٠– مِلّيت: والمِلّيتُ: سِنْفُ المَرْخ[١].

٣١– نِطّيس: النّطّيس: الطبيب العالم بالطِّب[٢].

٣٢– نِفّيج: النّفّيح الرجل الأجنبيُّ الذي يدخل بين القوم ويصلح، أو يعترض ولا يصلح ولا يفسد[٣].

٣٣– هِجّير: يقال: ما زال ذلك هِجّيرَه وهِجّيراه؛ أي: دأبه[٤].

(١) الصغاني، "التكملة"، (م ل ت) ١: ٣٤١.

(٢) ينظر: الفارابي، "ديوان الأدب"، ١: ٣٣٩.

(٣) ينظر: الصغاني، "التكملة"، (ن ف ج) ١: ٥٠١؛ والفيروزآبادي، "القاموس"، ٢٠٨.

(٤) ينظر: ابن دريد، "الجمهرة"، ٢: ١١٩٢.

الخاتمة

الحمد الله الذي يسَّر والصلاة والسلام على نبيِّنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أمَّا بعدُ؛

فأوجز ما توصلت إليه في هذه الدراسة في فِقَرات محدَّدة:

- جمهور العلماء يرون أنَّ (فِعّيلا) في الصفات لمعنى المبالغة من الصيغ السماعية؛ لذلك لم يجعلوها مع الصيغ الخمس القياسيَّة، وفريق آخر يرى أنَّها من الصيغ القياسيّة لمعنى المبالغة.
- منع ابن دريد القياس على هذه الصيغة؛ وذلك أنَّ فيها قلبا لكثير من الكلام إذا أجيز القياس عليها. وتابعه أبو حيان والشاطبي ومن المتأخرين الغلاييني وعباس والأفغاني.
- أجاز القياس على هذه الصيغة ابن قتيبة وابن السِّكِّيت والزجاج وابن ولَّاد وابن درستويه والهروي وابن يعيش والسَّمين الحلبيُّ والفيوميّ، وتابعهم من المحدثين إبراهيم أنيس، وأحمد مختار عمر والزعبلاوي والثبيتي، وأقر القياس عليها مجمَع القاهرة.
- يرى أحمد مختار أنَّها أقدم في الدلالة على معنى المبالغة من صيغة (فعَّال) التي قرَّرها النحاة وأنَّها قد تطوَّرت إلى صيغة (فِعّيل)، بل منهم مَن يرى أنَّها أصل في المبالغة؛ لذلك لم تذكر فيما استوى تذكيره وتأنيثه، فهي كالصفة المشبهة تلحقها التاء وتجمع جمع تصحيح.
- الغلاييني يرى أنَّ صيغ المبالغة عامة ومنها هذه الصيغة (فِعّيل) ترجع عند التحقيق إلى معنى الصفة المشبهة؛ لأنَّ الإكثار منَ الفعل يجعله كالصفة الراسخة في النفس.
- يرى الثبيتيُّ أنَّ أصل (فِعّيل) متطورة من (فَعِيل) ويعضد هذا الرأي أنَّ بعض الألفاظ وردت بالصيغتين في الاستعمال لذات المعنى والدلالة.
- الألفاظ المدروسة التي جاءت على (فِعّيل) بلغت (١٠٩) ألفاظ وردت في

الاستعمال دالة على أسماء وصفات، فالألفاظ التي دلَّت على أسماء عدتها (٣٥) لفظا، منها ما استعمل لمسمى واحد وعدتها (٢٣) لفظا، ومنها: ما استعمل لأكثر من مسمَّى وعدتها (١٢) لفظا، وقد تنوعت هذه الألفاظ في دلالتها فمنها: ما يدل على أسماء الأعلام، وأسماء الأجناس، وأسماء المواضع، وأسماء الآنية والآلات، وغيرها من المسميات التي لا تدل معانيها على مبالغة أو تكثير أو تكرار وقوع فعل، ومنها ما جاء لغة. والألفاظ التي دلَّت على صفات عدتها (٧٤) لفظا، استعمل منها لمعنى المبالغة (٤١) لفظا فالمستعمل منها لمعنى المبالغة دون غيرها من المعاني (٢٤) لفظا، بينما استعمل (١٧) لفظا للمبالغة وغيرها. وجاءت صفات لا تدل على معنى المبالغة وعدتها (٣٣) تنوعت دلالاتها ما بين صفة مشبهة ومعنى اسم الفاعل واسم المفعول وبمعنى مَن يفعل الفعل لمرة واحدة كـ (خِطِّيب)، وبعض الألفاظ استعملت لمعان متعددة كـ (عِمِّيت) و (خِرِّيق).

- هذه الصيغة (فِعِّيل) تصاغ من الثلاثي غالبا إلَّا أنَّه ورد صياغتها من الرباعيّ كـ (مِسِّيك).
- اختُلف في اشتقاق بعض الألفاظ نحو: سِجِّين، صِفِّين، سِكِّين، مِسِّيك، وغيرها.
- بعض الألفاظ وقع في استعمالها خلاف بين العلماء نحو: إِبِّيل أهي جمع أم مفرد.
- بعض الألفاظ وقع في إبدالها خلاف بين العلماء نحو: سِجِّيل، بِرِّيت، وجاءت بعضها مقلوبة كـ (إِرِّيس).
- جاءت ألفاظ على هذه الصيغة هي لغات لبعض القبائل كـ (قِلِّيب) و(طِبِّيخ) و(قِرِّيث) و(خِرِّيع).
- بعض الألفاظ مشكوك بها كـ (ظِفِّير) كما وصف ذلك ابن دريد بأنَّه ليس بثبت.
- بعض الألفاظ جاءت مرادفة لصيغ المبالغة إلا أنَّها ليست الأجود كـ (طِلِّيق)

والأجود منه مِطْلَاق ومِطْلِيق وطُلَقَة كما قال ابن الأثير.

- جاءت ألفاظ مستعملة في الإتباع نحو: رجل شِتِّير شِنِّير، وإنَّه لَزِمِّيت بِلِّيت.
- بعض الألفاظ جاءت مستعملة في الأمثال العربية نحو: ما بالدار من دِبِّيح.
- بعض الألفاظ جاءت بمعنى (فَعَّال) للمبالغة كـ (جِزِّير)، وبعضها بمعنى (مِفْعَل) كـ (مِدْعَس).
- بعضها جاءت بمعنى (فَعِيل) لمعنى الصفة المشبهة كـ (قِدِّيس) و(مِدِّيخ) و(ذِكِّير).
- بعضها جاءت بمعنى (مَفْعُول) كـ (طِلِّيس) و(عِنِّين). وقد جاء تفصيل الكلام عن هذه الأنواع كلِّها في أثناء البحث.

ومن خلال دراستي لهذه الصيغة ومما جاء تفصيله في الخاتمة؛ وفيما يتعلق باستعمال الألفاظ المدروسة لمعنى المبالغة خاصة في الصفات حصرا يدل على معنى المبالغة فحسب (٢٤) لفظا، بينما ورد (١٧) لفظا دال على معنى المبالغة وغيره، وكذلك استعمل في الصفة (٣٣) لفظا لا تدل على معنى المبالغة، وقد تنوعت دلالتها كما ذكرتُ آنفا، وبقية الألفاظ وردت في الاستعمال دالة على أسماء أشياء، وجاء على هذه الصيغة (فِعِّيل) في الاستعمال المقلوب والمبدل والمشكوك فيه وما فيه لغات والمختلف في اشتقاقه وما لم يستعمل واحده كـ"إِبِّيل"، وما إلى ذلك مما جاء في هذا البحث، ومن ثَمّ أرجح رأي جمهور العلماء ومَن تابعهم من المتأخرين من أنَّ صيغة (فِعِّيل) لا يقاس عليها وأنَّها من صيغ المبالغة السماعيَّة.

وأصي الباحثين بدراسة بقية صيغ المبالغة ودلالاتها في الاستعمال اللغوي كـ"مِفْعِيل" و"فُعَلَة" و" فاعُول" فهي جديرة بالعناية والبحث.

والله أعلم وصلى الله وسلم على نبيّنا محمد.

المصادر والمراجع

إبراهيم مصطفى، وآخرون. "المعجم الوسيط". (مجمع اللغة العربية بالقاهرة: دار الدعوة).

ابن الأثير، المبارك بن محمد. "النهاية في غريب الحديث والأثر". تحقيق طاهر أحمد، ومحمود الطناحي. (بيروت: المكتبة العلمية، ١٩٧٩م).

ابن الأنباريّ، محمد بن القاسم. "الأضداد". تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. (بيروت: المكتبة العصريّة، ١٩٨٧م).

ابن الحاجب، عثمان بن عمر. "الشافية في علم التصريف". تحقيق حسن العثمان، (مكة المكرمة: المكتبة المكية، ١٩٩٥م).

ابن السراج، محمد بن السري. "الأصول في النحو". تحقيق عبد الحسين الفتلي. (الطبعة الثالثة، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٦م).

ابن السَّريّ، إبراهيم، المعروف بالزّجّاج. "معاني القرآن وإعرابه". تحقيق: عبد الجليل شلبي. (الطبعة الأولى، بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٨م).

ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق. "كتاب الألفاظ". تحقيق فخر الدين قباوة. (لبنان: مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٨م).

ابن السِّكّيت، يعقوب بن إسحاق. "إصلاح المَنطِق". تحقيق: محمد مرعب. (الطبعة الأولى، بيروت: دار إحياء التراث العربيّ، ٢٠٠٢م).

ابن جني، عثمان بن جني. "سر صناعة الإعراب". تحقيق محمد إسماعيل، وأحمد عامر. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠م).

ابن خالويه، الحسين بن أحمد. "الحجة في القراءات السبع". تحقيق: عبدالعال مكرم. (ط:٤. بيروت: دار الشرق، ١٤٠١هـ).

ابن درستويه، عبد الله بن جعفر. "تصحيح الفصيح وشرحه". تحقيق: محمد المختون.

(القاهر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٩٨م).
ابن دريد، محمد بن الحسن. جمهرة اللغة. تحقيق رمزي بعلبكي. (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٧م).
ابن زنجلة، عبدالرحمن بن محمد. "حجة القراءات". تحقيق: سعيد الأفغاني. (ط:٥. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٧م).
ابن سيده، علي بن إسماعيل. "المحكم والمحيط الأعظم". تحقيق عبد الحميد هنداوي. (بيروت: دار الكتب العلمية٢٠٠٠م).
ابن سيده، علي بن إسماعيل.. المُخصّص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال. (الطبعة الأولى، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٦م).
ابن عصفور، علي بن مؤمن. "الممتع الكبير في التصريف". (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٦م).
ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم. "أدب الكاتب". تحقيق: محمد الدّالي. (بيروت: مؤسّسة الرِّسالة).
ابن مقبل، تميم بن أبي. "ديوان تميم". تحقيق عِزَّة حسن. (بيروت: دار الشرق العربي، ١٩٩٥م).
ابن منظور، محمد بن مكرم. "لسان العرب". (الطبعة الثالثة، بيروت: دار صادر، ١٤١٤هـ).
ابن هشام اللخمي. "شرح الفصيح". تحقيق مهدي جاسم. (١٩٨٨م).
ابن ولاد، أحمد بن محمد. "الانتصار لسيبويه على المبرد". تحقيق: زهير سلطان. (الطبعة الأولى، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٦م).
ابن يعيش، يعيش بن علي. "شرح المفصل للزمخشري". تحقيق إميل يعقوب. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م).

أبو حيان، محمد بن يوسف. "البحر المحيط في التفسير". تحقيق صدقي جميل. (بيروت: دار الفكر، ١٤٢٠هـ).

الأخفش، سعيد من مسعدة. "معاني القرآن". تحقيق: هدى قراعة. (الطبعة الأول، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٠م).

الأزهري، محمد بن أحمد. "تهذيب اللغة". تحقيق محمد مرعب. (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م).

الأصفهاني، الحسين بن محمد. "المفردات في غريب القرآن". تحقيق: صفوان عدنان الداودي. (الطبعة الأولى، بيروت: دار القلم، ١٤١٢م).

الأصفهاني، حسين بن محمد. "تفسير الراغب الأصفهاني". تحقيق: محمد عبد العزيز بسيوني. (الطبعة الأولى، مصر: جامعة طنطا، ١٩٩٩م).

الأفغاني، سعيد بن محمد. "الموجز في قواعد اللغة العربية". (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٣م).

الأنباريّ، أبو بكر. "المذكر والمؤنّث". تحقيق: محمد عبد الخالق. (القاهرة: لجنة إحياء التُّراث، ١٩٨١م).

الأنباري، عبدالرحمن بن محمد. "الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين". تحقيق: محي الدين عبدالحميد. (الطبعة الأولى، بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣م).

الأنباري، محمد بن القاسم. "الزاهر في معاني كلمات الناس". تحقيق: حاتم الضامن. (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٢م).

أنيس، إبراهيم. "في القياس اللغوي صيغة فِعّيل". القاهرة: *مجلة المجمع العلمي العربي*، (١٩٦٤م). م٣٩، ج١.

البخاريّ، محمد بن إسماعيل. "صحيح البخاري". تحقيق: محمد الناصر. (الطبعة:

الأولى، دار طوق النجاة، ١٤٢٢هـ).

البلخي، مقاتل بن سليمان. تفسير مقاتل بن سليمان، تحقيق: عبدالله شحاتة. (الطبعة الأولى، بيروت: دار إحياء التراث، ١٤٢٣هـ).

البَندنيجي، اليمان بن أبي اليمان. "التقفية في اللغة". تحقيق خليل إبراهيم. (بغداد: وزارة الأوقاف إحياء التراث الإسلامي، ١٩٧٦م).

البيهقيّ، أحمد بن الحسين. "المدخل إلى السنن الكبرى". تحقيق: محمد ضياء الرحمن الأعظمي. (الكويت: دار الخلفاء للكتاب الإسلامي).

التبريزي، محمد بن عبدالله. "مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح". تحقيق: جمال عيتماني. (الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م).

توهامي، نادية. "صيغة افعال في العربية قراءة في البنى والدلالة". جامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية، *مجلة الآداب والحضارة الإسلامية*، عدد٢٣، الجزائر (٢٠١٨م).

التّيميّ، معمر بن المثنّى. "مجاز القرآن". تحقيق: محمد فؤاد سزكين. (القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨١هـ).

الثبيتيّ، عياد بن عيد. "صيغ المبالغة بين القياس والسماع". *مجلة بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها*، الجزء الثاني. جامعة الإمام محمد بن سعود (١٤٠٨هـ).

الجوزي، عبد الرحمن بن علي. "غريب الحديث". تحقيق عبد المعطي أمين. (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥هـ).

الجوزي، عبد الرحمن بن علي. "كشف المشكل من حديث الصحيحين". تحقيق: علي البواب. (الرياض: دار الوطن).

الجوهري، إسماعيل بن حماد. "الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية". تحقيق أحمد عطار. (الطبعة الرابعة، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٧م).

حسن، عباس حسن. "النحو الوافي". (الطبعة الخامسة، القاهرة: دار المعارف).
الحلبي، عبد الواحد بن علي. "الإتباع". تحقيق: عز الدين التنوخي. (دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٦١م).
الحميري، نشوان بن سعيد. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم. (تحقيق حسين العمري وآخرين). بيروت، دار الفكر. (١٩٩٩م).
الحنفي، محمد بن أبي إسحاق. "بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار". تحقيق: محمد حسن. (الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٩م).
الحنفيّ، محمد بن أبي المحاسن. "مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني". تحقيق: عبدالكريم مدلج. (الطبعة الأولى، بيروت: دار ابن حزم، ٢٠٠١م).
الخطابي، حمد بن محمد. "غريب الحديث". تحقق عبد الكريم الغرباوي. (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٢هـ).
الدمشقيّ، عمر بن عليّ. اللباب في علوم الكتاب، تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي معوض. (الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨م).
الرازيّ، محمد بن أبي بكر. "مختار الصّحاح". (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٦م).
ركن الدين، حسن بن محمد. "شرح شافية ابن الحاجب". تحقيق عبد المقصود محمد. (مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٤م).
الزبيدي، محمد بن محمد. "تاج العروس من جواهر القاموس". مجموعة من المحققين. (دار الهداية).
الزعبلاوي، صلاح الدين. "دراسات في النحو". موقع اتحاد كتاب العرب.
الزمخشري، محمود بن عمرو. "أساس البلاغة". (بيروت: دار الكتب العلمية ١٤١٩م).
الزمخشريّ، محمود بن عمر. "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في

وجوه التأويل". (الطبعة الثالثة، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧هـ).
الزمخشري، محمود بن عمرو. "الفائق في غريب الحديث والأثر". تحقيق: علي البجاوي. (الطبعة الثالثة، بيروت: دار المعرفة).
زين العابدين، محمد عبد الرؤوف. "فيض القدير شرح الجامع الصغير". (الطبعة الأولى، مصر: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٦هـ).
السجستاني، أبو داود سليمان. "سنن أبي داود". تحقيق: شعيب الأرنؤوط. (الطبعة الأولى، بيروت: دار الرسالة العلمية، ٢٠٠٩م).
السراج، محمد علي. "اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل". (الطبعة الأولى، دمشق: دار الفكر، ١٩٨٣م).
السرقسطي، سعيد بن محمد المعافري. "كتاب الأفعال". تحقيق حسين شرف. (القاهرة: مؤسسة دار الشعب، ١٣٩٥هـ).
السمين الحلبي، أحمد بن يوسف. "الدر المصون في علوم الكتاب المكنون". تحقيق أحمد الخراط. (دمشق: دار القلم).
السيرافي، الحسن بن عبدالله. "شرح كتاب سيبويه". تحقيق أحمد مهدلي، وعلي مهدي. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٨م).
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. "المزهر في علوم اللغة وأنواعها". (الطبعة الأولى، بيروت: درا الكتب العلمية، ١٤١٨هـ).
الشاطبي، إبراهيم بن موسى. "المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية". تحقيق: مجموعة من المحققين. (جامعة أم القرى: معهد البحوث العلمية، ٢٠٠٧م).
الصبان، محمد بن علي. "حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك". (الطبعة الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ).
الصغاني، الحسن. "التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية". تحقيق

إبراهيم إسماعيل. (القاهرة: مطبعة دار الكتب العلمية).
الصنعانيّ، عبد الرزاق بن همام. "المصنَّف". تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. (الطبعة الثانية، بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٣هـ).
الطالقاني، إسماعيل ابن عباد. "المحيط في اللغة". تحقيق محمد آل ياسين. (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٤م).
الطّبريّ، محمد بن جرير. تفسير الطبريّ = جامع البيان". تحقيق: أحمد شاكر. (الطبعة الأولى، بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٠م).
العجاج، رؤبة بن العجاج. "ديوان رؤبة بن العجاج"، ضمن كتاب (مجموع أشعار العرب) اعتنى بتصحيحيه: وليم بن الورد. (الكويت: دار ابن قتيبة، ١٩٩٦م).
العسقلاني، أحمد بن علي. "فتح الباري شرح صحيح البخاري". تحقيق: محب الدين الخطيب. (بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٩هـ).
عمر، أحمد محتار. "من قضايا اللغة والنحو". (الطبعة الأولى، القاهرة: علم الكتب، ١٩٧٤م).
عمر، أحمد مختار. "البحث اللغوي عند العرب". (الطبعة الثامنة، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣م).
عمر، أحمد مختار. "معجم اللغة العربية". (الطبعة الأولى، بيروت: عالم الكتب، ٢٠٠٨م).
الغلاييني، مصطفى بن محمد. "جامع الدروس العربية". (الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٤هـ).
الفارابي، إسحاق بن إبراهيم. "معجم ديوان الأدب". تحقيق أحمد عمر. (القاهرة: مؤسسة دار الشعب، ٢٠٠٣م).
الفرّاء، يحيى بن زياد. "معاني القرآن". تحقيق: أحمد النجاتي. (الطبعة الأولى، مصر:

دار المصرية للتأليف والترجمة).

الفراهيدي، الخليل. "كتاب العين". تحقيق مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي. (دار ومكتبة الهلال).

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب. القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التُّراث. (الطبعة الثّامنة، بيروت: مؤسّسة الرِّسالة، ٢٠٠٥م).

الفيومي، أحمد بن محمد. "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير". (بيروت: المكتبة العلمية).

القالي، إسماعيل بن القاسم. "البارع في اللغة". تحقيق: هشام الطعان. (بيروت: مكتبة النهضة، ١٩٧٥م).

القرطبيّ، محمد بن أحمد. "الجامع لأحكام القرآن". تحقيق: محمد المرعشلي، وآخرين. (الرياض: دار عالم الكتب، ١٤٢٣هـ).

القزويني، أحمد بن فارس. "معجم مقاييس اللغة" تحقيق عبد السلام هارون. (بيروت: دار الفكر، ١٩٧٩م).

كراع النمل، علي بن الحسن. "المنتخب من غريب كلام العرب". تحقيق محمد العمري. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٩م).

الكندي، امرؤ القيس بن حجر. "ديوان امرئ القيس". تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. (ط:٥. مصر: دار المعارف، ١٩٥٨م).

اللخمي، محمد بن أحمد. "المدخل إلى تقويم اللسان". تحقيق: حاتم الضامن. (بيروت، دار البشائر، ٢٠٠٣م).

مجلة المجمع العلمي العربي، القاهرة يناير،١٩٦٤م، م٣٩، ج١، ص٨٦.

المخزوميّ، مجاهد بن جبر. "تفسير مجاهد". تحقيق: محمد عبد السلام. (الطبعة الأولى، مصر: دار الفكر الإسلامي الحديثة، ١٩٨٩م).

المطرّزي، أبو الفتح نصر الدين. "المغرب في ترتب المعرِب". تحقيق: محمود فاخوري. (الطبعة الأولى، حلب: مكتبة أسامة بن زيد، ١٩٧٩م).

الميدانيّ، أحمد بن محمد. "مجمع الأمثال". تحقيق: محمد مُحيي الدِّين عبد الحميد. مطبعة السُّنة المحمديّة، ١٣٧٤هـ).

النُّميريّ، جران العود. "ديوان جِران العود". تحقيق: نوري القيسيّ. (العراق: دار الرشيد، ١٩٨٢م).

الهاشمي، زيد بن عبدالله. "الأمثال". تحقيق: علي كردي. (الطبعة الأولى دمشق: دار سعد الدين، ٢٠٠٣م).

الهذلي، الأعلم. "ديوان الهذليين". ترتيب أحمد الزين. (الطبعة الثانية، القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٩٥م).

الهروي، أحمد بن محمد. "الغريبين في القرآن والحديث". تحقيق أحمد المزيدي. (المملكة العربية السعودية: مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٩٩٩م).

الهروي، محمد بن علي. "إسفار الفصيح". تحقيق: أحمد قشاش. (المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ١٤٢٠هـ).

Bibliography

Ibrāhīm Muṣṭafā, et al. "al-Muʿjam al-Wasīṭ". (Majmaʿ al-Lugha al-ʿArabiyya bi-l-Qāhira: Dār al-Daʿwa).

Ibn al-Athīr, al-Mubārak ibn Muḥammad. "al-Nihāya fī Gharīb al-Ḥadīth wa-l-Athar". Investigated by: Ṭāhir Aḥmad and Maḥmūd al-Ṭanāḥī. (Beirut: al-Maktaba al-ʿIlmiyya, 1979).

Ibn al-Anbārī, Muḥammad ibn al-Qāsim. "al-Aḍdād." Investigated by Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm. (Beirut: al-Maktaba al-ʿAṣriyya, 1987).

Ibn al-Ḥājib, ʿUthmān ibn ʿUmar. "al-Shāfiya fī ʿIlm al-Taṣrīf." Investigated by Ḥasan al-ʿUthmān. (Mecca: al-Maktaba al-Makkiyya, 1995).

Ibn al-Sarrāj, Muḥammad ibn al-Sarī. "al-Uṣūl fī al-Naḥw." Investigated by ʿAbd al-Ḥusayn al-Fatlī. (3rd ed., Beirut: Muʾassasat al-Risāla, 1996).

Ibn al-Sarrī, Ibrāhīm, known as al-Zajjāj. "Maʿānī al-Qurʾān wa-Iʿrābuhu." Investigated by ʿAbd al-Jalīl Shalabī. (1st ed., Beirut: ʿĀlam al-Kutub, 1988).

Ibn al-Sikkīt, Yaʿqūb ibn Isḥāq. "Kitāb al-Alfāẓ." Investigated by Fakhr al-Dīn Qabāwa. (Lebanon: Maktabat Lubnān Nāshirūn, 1998).

Ibn al-Sikkīt, Yaʿqūb ibn Isḥāq. "Iṣlāḥ al-Manṭiq." Investigated by Muḥammad Murābiʿ. (1st ed., Beirut: Dār Iḥyāʾ al-Turāth al-ʿArabī, 2002).

Ibn Jinnī, ʿUthmān ibn Jinnī. "Sirr Ṣināʿat al-Iʿrāb." Investigated by Muḥammad Ismāʿīl and Aḥmad ʿĀmir. (Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 2000).

Ibn Khālawayh, al-Ḥusayn ibn Aḥmad. "Al-Ḥujja fī al-Qirāʾāt al-Sabʿ." Investigated by ʿAbd al-ʿĀl Makram. (4th ed., Beirut: Dār al-Sharq, 1401 AH).

Ibn Durustūyah, ʿAbd Allāh ibn Jaʿfar. "Taṣḥīḥ al-Faṣīḥ wa-Sharḥuhu." Investigated by Muḥammad al-Makhtūn. (Cairo: al-Majlis al-Aʿlā li-l-Shuʾūn al-Islāmiyya, 1998).

Ibn Durayd, Muḥammad ibn al-Ḥasan. "Jamhurat al-Lugha." Investigated by Ramzī Baʿlabakkī. (Beirut: Dār al-ʿIlm li-l-Malāyīn, 1987).

Ibn Zanjala, ʿAbd al-Raḥmān ibn Muḥammad. "Ḥujjat al-Qirāʾāt." Investigated by Saʿīd al-Afghānī. (5th ed., Beirut: Muʾassasat al-Risāla, 1997).

Ibn Sīda, ʿAlī ibn Ismāʿīl. "Al-Muḥkam wa-l-Muḥīṭ al-Aʿẓam."

Investigated by ʿAbd al-Ḥamīd Hindāwī. (Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 2000).
Ibn Sīda, ʿAlī ibn Ismāʿīl. "Al-Mukhaṣṣaṣ." Investigated by Khalīl Ibrāhīm Jaffāl. (1st ed., Beirut: Dār Iḥyāʾ al-Turāth al-ʿArabī, 1996).
Ibn ʿAṣfūr, ʿAlī ibn Muʾmin. "Al-Mumtiʿ al-Kabīr fī al-Taṣrīf." (Beirut: Maktabat Lubnān, 1996).
Ibn Qutayba, ʿAbd Allāh ibn Muslim. "Adab al-Kātib." Investigated by Muḥammad al-Dālī. (Beirut: Muʾassasat al-Risāla).
Ibn Muqbil, Tamīm ibn Abī. "Dīwān Tamīm." Investigated by ʿIzza Ḥasan. (Beirut: Dār al-Sharq al-ʿArabī, 1995).
Ibn Manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram. "Lisān al-ʿArab." (3rd ed., Beirut: Dār Ṣādir, 1414 H).
Ibn Hishām al-Lakhmī. "Sharḥ al-Faṣīḥ." Investigated by Mahdī Jāsim. (1988).
Ibn Walād, Aḥmad ibn Muḥammad. "Al-Intiṣār li-Sībawayh ʿalā al-Mubarrad." Investigated by Zuhayr Sulṭān. (1st ed., Beirut: Muʾassasat al-Risāla, 1996).
Ibn Yaʿīsh, Yaʿīsh ibn ʿAlī. "Sharḥ al-Mufaṣṣal li-l-Zamakhsharī." Investigated by Imīl Yaʿqūb. (Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 2001).
Abū Ḥayyān, Muḥammad ibn Yūsuf. "Al-Baḥr al-Muḥīṭ fī al-Tafsīr." Investigated by Ṣidqī Jamīl. (Beirut: Dār al-Fikr, 1420 H).
Al-Akhfash, Saʿīd ibn Masʿada. "Maʿānī al-Qurʾān." Investigated by Hudā Qurāʿa. (1st ed., Cairo: Maktabat al-Khānjī, 1990).
Al-Azharī, Muḥammad ibn Aḥmad. "Tahdhīb al-Lugha." Investigated by Muḥammad Murʿib. (Beirut: Dār Iḥyāʾ al-Turāth al-ʿArabī, 2001).
Al-Iṣfahānī, al-Ḥusayn ibn Muḥammad. "Al-Mufradāt fī Gharīb al-Qurʾān." Investigated by Ṣafwān ʿAdnān al-Dāwūdī. (1st ed., Beirut: Dār al-Qalam, 1412 H).
Al-Iṣfahānī, Ḥusayn ibn Muḥammad. "Tafsīr al-Rāghib al-Iṣfahānī." Investigated by Muḥammad ʿAbd al-ʿAzīz Bisyūnī. (1st ed., Miṣr: Jāmiʿat Ṭanṭā, 1999).
Al-Afghānī, Saʿīd ibn Muḥammad. "Al-Mūjaz fī Qawāʿid al-Lugha al-ʿArabiyya." (Beirut: Dār al-Fikr, 2003).
Al-Anbārī, Abū Bakr. "Al-Mudhakkar wa al-Muʾannath." Investigated by Muḥammad ʿAbd al-Khāliq. (Cairo: Lajnat Iḥyāʾ al-Turāth, 1981).
Al-Anbārī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Muḥammad. "Al-Inṣāf fī Masāʾil al-

Khilāf bayna al-Naḥwiyyīn al-Baṣriyyīn wa al-Kūfiyyīn." Investigated by Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd. (1st ed., Beirut: al-Maktaba al-ʿAṣriyya, 2003).

Al-Anbārī, Muḥammad ibn al-Qāsim. "Al-Zāhir fī Maʿānī Kalimāt al-Nās." Investigated by Ḥātim al-Ḍāmin. (Beirut: Muʾassasat al-Risāla, 1992).

Anīs, Ibrāhīm. "Fī al-Qiyās al-Lughawī Ṣīghat Fiʿʿīl." (Cairo: Majallat al-Majmaʿ al-ʿIlmī al-ʿArabī, 1964), no. 39, vol. 1.

Al-Bukhārī, Muḥammad ibn Ismāʿīl. "Ṣaḥīḥ al-Bukhārī." Investigated by Muḥammad al-Nāṣir. (1st ed., Dār Ṭawq al-Najāt, 1422 AH).

Al-Balkhī, Muqātil ibn Sulaymān. "Tafsīr Muqātil ibn Sulaymān." Investigated by ʿAbd Allāh Shaḥāta. (1st ed., Beirut: Dār Iḥyāʾ al-Turāth, 1423 AH).

Al-Bandanījī, al-Yamān ibn Abī al-Yamān. "Al-Taqfiya fī al-Lugha." Investigated by Khalīl Ibrāhīm. (Baghdad: Wizārat al-Awqāf Iḥyāʾ al-Turāth al-Islāmī, 1976).

Al-Bayhaqī, Aḥmad ibn al-Ḥusayn. "Al-Madkhal ilā al-Sunan al-Kubrā." Investigated by Muḥammad Ḍiyāʾ al-Raḥmān al-Aʿẓamī. (Kuwait: Dār al-Khulafāʾ lil-Kitāb al-Islāmī).

Al-Tabrīzī, Muḥammad ibn ʿAbd Allāh. "Marqāt al-Mafātīḥ Sharḥ Mishkāt al-Maṣābīḥ." Investigated by Jamāl ʿAytmānī. (1st ed., Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 2001).

Tuhāmī, Nādiyah. "Ṣīghat Afʿāl fī al-ʿArabiyya: Qirāʾa fī al-Bunā wa al-Dalāla." (University of Amir ʿAbd al-Qādir li-l-ʿUlūm al-Islāmiyya, Majallat al-Ādāb wa al-Ḥaḍāra al-Islāmiyya, no. 23, Algeria, 2018).

Al-Taymī, Muʿammar ibn al-Muthannā. "Majāz al-Qurʾān." Investigated by Muḥammad Fuʾād Sezkin. (Cairo: Maktabat al-Khānajī, 1381 AH).

Al-Thubaytī, ʿIyād ibn ʿĪd. "Ṣigh al-Mubālagha bayn al-Qiyās wa al-Samāʿ." Majallat Buḥūth wa Dirāsāt fī al-Lugha al-ʿArabiyya wa Ādābuhā, vol. 2. (University of Imam Muhammad ibn Saud, 1408 AH).

Al-Jawzī, ʿAbd al-Raḥmān ibn ʿAlī. "Gharīb al-Ḥadīth." Investigated by ʿAbd al-Muʿṭī Amīn. (Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1405 AH).

Al-Jawzī, ʿAbd al-Raḥmān ibn ʿAlī. "Kashf al-Mushkil min Ḥadīth al-Ṣaḥīḥayn." Investigated by ʿAlī al-Bawwāb. (Riyadh: Dār al-Waṭan).

Al-Jawharī, Ismāʿīl ibn Ḥammād. "Al-Ṣiḥāḥ: Tāj al-Lugha wa Ṣiḥāḥ

al-ʿArabiyya." Investigated by Aḥmad ʿAṭṭār. (4th ed., Beirut: Dār al-ʿIlm lil-Malāyīn, 1987).
Ḥasan, ʿAbbās Ḥasan. "Al-Naḥw al-Wāfī." (5th ed., Cairo: Dār al-Maʿārif).
Al-Ḥalbī, ʿAbd al-Wāḥid ibn ʿAlī. "Al-Ittibāʿ." Investigated by ʿIzz al-Dīn al-Tanwakhī. (Damascus: Majmaʿ al-Lugha al-ʿArabiyya, 1961).
Al-Ḥumayrī, Nashwān ibn Saʿīd. "Shams al-ʿUlūm wa Dawāʾ Kalām al-ʿArab min al-Kulūm." Investigated by Ḥusayn al-ʿUmrī and others. (Beirut: Dār al-Fikr, 1999).
Al-Ḥanafī, Muḥammad ibn Abī Isḥāq. "Baḥr al-Fawāʾid al-Mashhūr bi Maʿānī al-Akhbār." Investigated by Muḥammad Ḥasan. (1st ed., Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1999).
Al-Ḥanafī, Muḥammad ibn Abī al-Maḥāsīn. "Mafātīḥ al-Aghānī fī al-Qirāʾāt wa al-Maʿānī." Investigated by ʿAbd al-Karīm Madlij. (1st ed., Beirut: Dār Ibn Ḥazm, 2001).
Al-Khaṭṭābī, Ḥamd ibn Muḥammad. "Gharīb al-Ḥadīth." Investigated by ʿAbd al-Karīm al-Gharbāwī. (Damascus: Dār al-Fikr, 1402H).
Al-Dimashqī, ʿUmar ibn ʿAlī. "Al-Lubāb fī ʿUlūm al-Kitāb." Investigated by ʿĀdil ʿAbd al-Mawjūd and ʿAlī Muwaḍḍ. (1st ed., Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1998).
Al-Rāzī, Muḥammad ibn Abī Bakr. "Mukhtār al-Ṣiḥāḥ." (Beirut: Maktabat Lubnān, 1986).
Rukn al-Dīn, Ḥasan ibn Muḥammad. "Sharḥ Shāfiyat Ibn al-Ḥājib." Investigated by ʿAbd al-Maqṣūd Muḥammad. (Maktabat al-Thaqāfa al-Dīniyya, 2004).
Al-Zubaydī, Muḥammad ibn Muḥammad. "Tāj al-ʿArūs min Jawāhir al-Qāmūs." Investigated by a group of scholars. (Dār al-Hidāya).
Al-Zaʿbalawī, Ṣalāḥ al-Dīn. "Dirāsāt fī al-Naḥw." Website: Ittiḥād Kitāb al-ʿArab.
Al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ʿAmr. "Asās al-Balāgha." (Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1419H).
Al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ʿAmr. "Al-Kashshāf ʿan Ḥaqāʾiq Ghawāmiḍ al-Tanzīl wa ʿUyūn al-Aqwāl fī Wujūh al-Taʾwīl." (3rd ed., Beirut: Dār al-Kitāb al-ʿArabī, 1407H).
Al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ʿAmr. "Al-Fāʾiq fī Gharīb al-Ḥadīth wa al-Athar." Investigated by ʿAlī al-Bajāwī. (3rd ed., Beirut: Dār al-Maʿrifa).
Zayn al-ʿĀbidīn, Muḥammad ʿAbd al-Raʾūf. "Fayḍ al-Qadīr Sharḥ al-

Jāmiʿ al-Ṣaghīr." (1st ed., Egypt: al-Maktaba al-Tijāriyya al-Kubrā, 1356H).

Al-Sijistānī, Abū Dāwūd Sulaymān. "Sunan Abī Dāwūd." Investigated by Shuʿayb al-ʾArnūṭ. (1st ed., Beirut: Dār al-Risāla al-ʿIlmiyya, 2009).

Al-Sirāj, Muḥammad ʿAlī. "Al-Lubāb fī Qawāʿid al-Lugha wa Ālāt al-Adab: al-Naḥw wa al-Ṣarf wa al-Balāgha wa al-ʿArūḍ wa al-Lugha wa al-Mathal." (1st ed., Damascus: Dār al-Fikr, 1983).

Al-Sarqastī, Saʿīd ibn Muḥammad al-Muʿāfarī. "Kitāb al-Afʿāl." Investigated by Ḥusayn Sharaf. (Cairo: Muʾassasat Dār al-Shaʿb, 1395H).

Al-Samīn al-Ḥalabī, Aḥmad ibn Yūsuf. "Al-Durr al-Maṣūn fī ʿUlūm al-Kitāb al-Maknūn." Investigated by Aḥmad al-Kharrāṭ. (Damascus: Dār al-Qalam).

Al-Sīrāfī, Al-Ḥasan ibn ʿAbd Allāh. "Sharḥ Kitāb Sībawayh." Investigated by Aḥmad Mahdalī and ʿAlī Mahdī. (Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 2008).

Al-Suyūṭī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Abī Bakr. "Al-Muzhir fī ʿUlūm al-Lugha wa Anwāʿihā." (1st ed., Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1418H).

Al-Shāṭibī, Ibrāhīm ibn Mūsā. "Al-Maqāṣid al-Shāfiyya fī Sharḥ al-Khulāṣa al-Kāfiya." Investigated by a group of scholars. (Umm al-Qurā University: Maʿhad al-Buḥūth al-ʿIlmiyya, 2007).

Al-Ṣabbān, Muḥammad ibn ʿAlī. "Ḥāshiyat al-Ṣabbān ʿalā Sharḥ al-Ashmūnī li-ʾAlfiyyat Ibn Mālik." (1st ed., Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1417H).

Al-Ṣighānī, Al-Ḥasan. "Al-Takmila wa al-Dhayl wa al-Ṣila li-Kitāb Tāj al-Lugha wa Ṣiḥāḥ al-ʿArabiyya." Investigated by Ibrāhīm Ismāʿīl. (Cairo: Maṭbaʿat Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya).

Al-Ṣanʿānī, ʿAbd al-Razzāq ibn Hammām. "Al-Muṣannaf." Investigated by Ḥabīb al-Raḥmān al-Aʿẓamī. (2nd ed., Beirut: Al-Maktab al-Islāmī, 1403H).

Al-Ṭālaqānī, Ismāʿīl ibn ʿAbbād. "Al-Muḥīṭ fī al-Lugha." Investigated by Muḥammad Āl Yāsīn. (Beirut: ʿĀlam al-Kutub, 1994).

Al-Ṭabarī, Muḥammad ibn Jarīr. "Tafsīr al-Ṭabarī = Jāmiʿ al-Bayān." Investigated by Aḥmad Shākir. (1st ed., Beirut: Muʾassasat al-Risāla, 2000).

Al-ʿAjjāj, Ruʾba ibn al-ʿAjjāj. "Dīwān Ruʾba ibn al-ʿAjjāj," in *Majmūʿ Ashʿār al-ʿArab*, critically edited by Wīlīm ibn al-Ward. (Kuwait:

Dār Ibn Qutayba, 1996).
Al-ʿIsqalānī, Aḥmad ibn ʿAlī. "Fatḥ al-Bārī Sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī." Investigated by Muḥib al-Dīn al-Khaṭīb. (Beirut: Dār al-Maʿrifa, 1379H).
ʿUmar, Aḥmad Muḥtār. "Min Qadāyā al-Lugha wa al-Naḥw." (1st ed., Cairo: ʿIlm al-Kutub, 1974).
ʿUmar, Aḥmad Mukhtār. "Al-Baḥth al-Lughawī ʿInd al-ʿArab." (8th ed., Cairo: ʿĀlam al-Kutub, 2003).
ʿUmar, Aḥmad Mukhtār. "Muʿjam al-Lugha al-ʿArabiyya." (1st ed., Beirut: ʿĀlam al-Kutub, 2008).
Al-Ghalāyīnī, Muṣṭafā ibn Muḥammad. "Jāmiʿ al-Durūs al-ʿArabiyya." (28th ed., Beirut: al-Maktaba al-ʿAṣriyya, 1414H).
Al-Fārābī, Isḥāq ibn Ibrāhīm. "Muʿjam Dīwān al-Adab." Investigated by Aḥmad ʿUmar. (Cairo: Muʾassasat Dār al-Shaʿb, 2003).
Al-Farrāʾ, Yaḥyā ibn Ziyād. "Maʿānī al-Qurʾān." Investigated by Aḥmad al-Najātī. (1st ed., Egypt: Dār al-Miṣriyya lil-Taʾlīf wa al-Tarjama).
Al-Farāhīdī, al-Khalīl. "Kitāb al-ʿAyn." Investigated by Mahdī al-Makhzūmī and Ibrāhīm al-Samarāʾī. (Dār wa Maktabat al-Hilāl).
Al-Fīrūzābādī, Muḥammad ibn Yaʿqūb. "Al-Qāmūs al-Muḥīṭ." Investigated by Maktab Taḥqīq al-Turāth. (8th ed., Beirut: Muʾassasat al-Risāla, 2005).
Al-Fayyūmī, Aḥmad ibn Muḥammad. "Al-Miṣbāḥ al-Munīr fī Gharīb al-Sharḥ al-Kabīr." (Beirut: al-Maktaba al-ʿIlmiyya).
Al-Qālī, Ismāʿīl ibn al-Qāsim. "Al-Bāriʿ fī al-Lugha." Investigated by Hishām al-Ṭaʿān. (Beirut: Maktabat al-Nahḍa, 1975).
Al-Qurṭubī, Muḥammad ibn Aḥmad. "Al-Jāmiʿ li-Aḥkām al-Qurʾān." Investigated by Muḥammad al-Marʿashlī and others. (Riyadh: Dār ʿĀlam al-Kutub, 1423H).
Al-Qazwīnī, Aḥmad ibn Fāris. "Muʿjam Maqāyīs al-Lugha." Investigated by ʿAbd al-Salām Hārūn. (Beirut: Dār al-Fikr, 1979).
Karāʿ al-Naml, ʿAlī ibn al-Ḥasan. "Al-Muntaḫab min Gharīb Kalām al-ʿArab." Investigated by Muḥammad al-ʿUmarī. (Makkah al-Mukarrama: Jāmiʿat Umm al-Qurā, 1989).
Al-Kindī, Imruʾ al-Qays ibn Ḥajar. "Dīwān Imruʾ al-Qays." Investigated by Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm. (5th ed., Egypt: Dār al-Maʿārif, 1958).
Al-Lakhmī, Muḥammad ibn Aḥmad. "Al-Madkhal ilā Taqwīm al-Lisān." Investigated by Ḥātem al-Ḍāmin. (Beirut: Dār al-

Bashāʾir, 2003).
Majallat al-Majmaʿ al-ʿIlmī al-ʿArabī, Cairo, January 1964, No. 39, Vol. 1, p. 86.
Al-Makhzūmī, Mujāhid ibn Jabr. "Tafsīr Mujāhid." Investigated by Muḥammad ʿAbd al-Salām. (1st ed., Egypt: Dār al-Fikr al-Islāmī al-Ḥadīth, 1989).
Al-Maṭrazzī, Abū al-Fatḥ Naṣr al-Dīn. "Al-Maghrib fī Tartīb al-Muʿrib." Investigated by Maḥmūd Fākhūrī. (1st ed., Ḥalab: Maktabat Usāma ibn Zayd, 1979).
Al-Maydānī, Aḥmad ibn Muḥammad. "Majmaʿ al-Amthāl." Investigated by Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd. Ṣaḥḥāfa al-Sunna al-Muḥammadiyya, 1374H.
Al-Numayrī, Jirān al-ʿŪd. "Dīwān Jirān al-ʿŪd." Investigated by Nūrī al-Qaysī. (Iraq: Dār al-Rashīd, 1982).
Al-Hāshimī, Zayd ibn ʿAbd Allāh. "Al-Amthāl." Investigated by ʿAlī Kurdī. (1st ed., Damascus: Dār Saʿd al-Dīn, 2003).
Al-Hudhālī, al-Aʿlam. "Dīwān al-Hudhālīyīn." Edited by Aḥmad al-Zayn. (2nd ed., Cairo: Dār al-Kutub al-Miṣriyya, 1995).
Al-Harawī, Aḥmad ibn Muḥammad. "Al-Gharībayn fī al-Qurʾān wa al-Ḥadīth." Investigated by Aḥmad al-Mazīdī. (Saudi Arabia: Maktabat Nizār Muṣṭafā al-Bāz, 1999).
Al-Harawī, Muḥammad ibn ʿAlī. "Isfār al-Faṣīḥ." Investigated by Aḥmad Qashāsh. (Al-Madīnah al-Munawwarah: ʿImādat al-Baḥth al-ʿIlmī, Jāmiʿat al-Islāmiyya, 1420H).

١٣٨
١٩٦

The Islamic University Journal of Arabic Language and Literature

Issue : 17

July - Sept 2025

part 2